PHILIPS

Unterhaltungselektronik '89/90



PHILIPS

Unterhaltungselektronik hat unsere Welt farbiger, interessanter, unterhaltsamer gemacht. Eine Entwicklung, die in besonderem Maße mit einem Namen verbunden ist: Philips. Außerordentlich viele der erfolgreichsten Neuentwicklungen haben von diesem Hause aus ihren Siegeszug angetreten. Die Compact-Cassette zum Beispiel, der meistverkaufte Tonträger der Welt. Der erste Cassetten-Recorder, der erste Radio-Recorder der Welt.
Und: der erste Video-Cassetten-Recorder für zu Hause.
Schließlich leistete Philips die entscheidende Erfinder-Arbeit für das Medium, das inzwischen erfolgreicher ist als die Schallplatte:
Compact Disc, die Technologie des reinen Klanges. Es ist eine große Menge an Erfahrung, die Philips während seiner unvergleichlichen Forschungs- und Entwicklungsarbeit gesammelt hat.
Erfahrung, die dazu beigetragen hat, daß Philips eines der größten Elektronik-Unternehmen der Erde ist, einer der bedeutendsten Produzenten und Zulieferer von Bauelementen und weltweit die Nr. 1 in der Herstellung von Farbfernsehern und Bildröhren.
Erfahrung, die nicht nur jedem einzelnen Philips-Produkt zugute kommt.
Sondern auch Ihnen. Denn sie gibt Ihnen die Garantie, daß alles, was den Namen Philips trägt, sich auszeichnet:
Durch höchste technische Leistung.
Durch hervorragende Qualität.
Und durch die neuen Ideen, die unsere Welt interessanter gemacht haben.
Ideen, die von Philips sind.

ERLEBEN SIE PHILIPS.




PHILIPS

Fortschritt mit Format: Die Matchline Receiver.

Matchline Receiver sind mehr als Farbfernseher. Sie repräsentieren die geballte Forschungsenergie des größten Fernseher- und Bildröhren-Herstellers der Welt: Philips. So sind zum Beispiel die Superscreen Geräte überzeugende Vertreter einer ganz neuen Fernseh-Dimension. Die Blackline-Bildröhren-Technologie, als ein anderes Beispiel, bereitet dem klassischen Fernseher den Weg in die Zukunft. Die Matchline Receiver mit 95 cm und 84 cm-Bildschirmgröße schließlich sind Zeugen der kompromißlosen Suche nach den Grenzen des technisch Möglichen. Allen Matchline Receivern gemeinsam ist, daß sie als erste von der TV-Entwicklungsarbeit des Welt-Marktführers Philips profitieren. Als Avantgarde des Fernsehens.



Superscreen 117 cm

8761

Superscreen 104 cm

8741

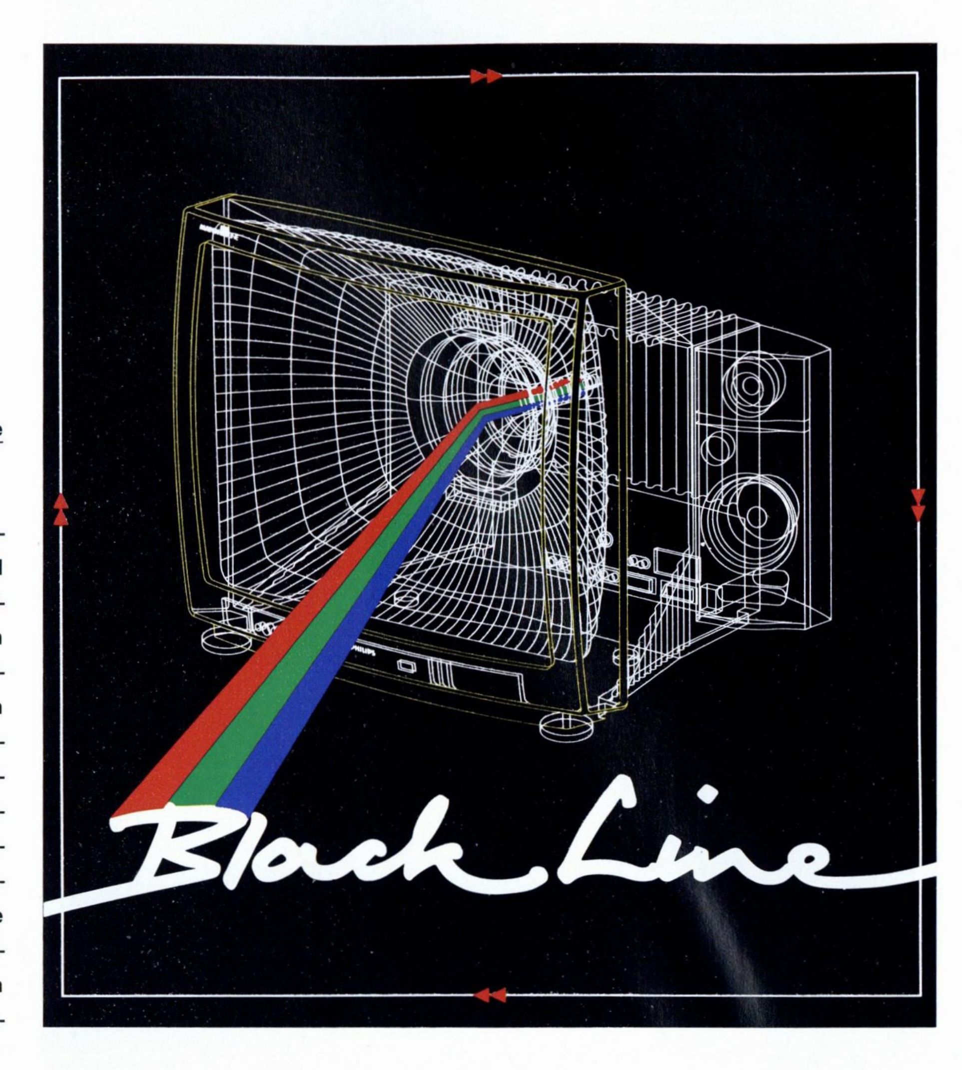
Das großartige Format der Philips TV-Technologie drückt sich bei den Superscreen Projektions-TV-Geräten in einer spektakulären Bilddiagonalen von 117 und 104 cm aus. Damit holen Sie sich „das Kino nach Hause". Mit allem Komfort und der Sicherheit größtmöglichen Fortschritts.

- *Kontrastverstärkender Rechteck-Rückprojektionsschirm*
- *Multi-Norm (PAL/SECAM/NTSC)*
- *90 Programm-Speicherplätze*
- *CTI-Technik*
- *OSD(On Screen Display)-Funktions-Einblendungen*
- *CCT-Decoder (4 Seiten)*
- *6-Lautsprecher-System*
- *HiFi-Stereo/Matrix-Surround-Sound*
- *2×40 Watt Musikleistung*
- *2 Euro-AV-Anschlüsse*
- *IR-Fernbedienung*
- *Rollbares Untergestell 22 AV 1152 zur Optimierung der Betrachtungsposition gesondert lieferbar*



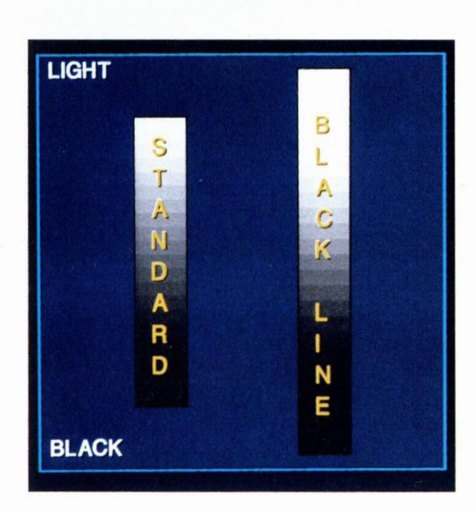
Technische Daten ab Seite 90





Erleben Sie die Fernseh-Technologie der Zukunft:
Die Blackline Farbbildröhre.

Das Fernsehen hat sich in den letzten Jahren revolutionär verändert. Tages- und Frühstücks-Programme sowie die inzwischen selbstverständlich gewordenen Live-Übertragungen (z. B. von Sportereignissen) haben die Sendezeiten bis weit in die hellen Tagesstunden hinein ausgedehnt. Hinzu kommen die Empfangsmöglichkeiten von Programmen der DBS-Satelliten in der bildqualitätverbessernden D2 MAC-Norm und AV-Geräte mit gesteigerter Bildqualität, z. B. S-VHS. Die Zweitnutzung des Fernsehers als Computer-Monitor verlangt ein Höchstmaß an Abbildungsschärfe. All diesen Anforderungen stehen heute noch Fernseher gegenüber, deren technische Konzeption zwar der klassischen Fernsehsituation genügt – Abendprogramm, Empfang über Antenne, ausschließliche Nutzung als TV-Empfänger. Fernseher, die sonst aber nicht mehr entscheidend zu verbessern waren. Deshalb hat Philips, der weltweit größte Hersteller von Farbfernsehern und Bildröhren, bei der Entwicklung einer neuen Fernsehgeräte-Generation seine ganze Kompetenz eingesetzt, damit die Geräte das darstellen, was die neue Zeit des Fernsehens verlangt:



Kontrast, Brillanz und Schärfe auch bei hellem Tageslicht, Kraftreserven für eine verbesserte Sendequalität, extreme Abbildungstreue für die kommunikative Nutzung des Bildschirms.

Und: Eine Technologie, die so leistungsfähig ist, daß sie auch den Anforderungen einer absehbaren Zukunft entsprechen wird.

Diese Technologie gibt es jetzt. Sie wird in der neuen Generation von Philips Matchline Receivern und Spitzen-Farbfernsehern eingesetzt. Sie ist – natürlich – von Philips. Und sie heißt: Die Blackline Farbbildröhre.



Von der Matt-Scheibe zum Bild-Schirm: Tageslicht-Fernsehen mit der Blackline Bildröhre.

Ein kontrastreiches, brillantes Bild bei Tageslicht – das ist eine der Stärken der Blackline Bildröhre. Denn sie verfügt über ein sehr viel dunkleres Frontglas als herkömmliche Bildröhren. Und ist in der Lage, auch in heller Umgebung ein tiefes Schwarz darzustellen – weil das Umfeldlicht die aktive Schicht des Bildschirmes nicht mehr aufhellt. Und: die Blackline Bildröhre arbeitet außerdem mit einer höheren Hochspannung und vergrößertem Strahlstrom. Was – um es auf einen einfachen Nenner zu bringen – bewirkt, daß das Bild bis zu 50 % heller und brillanter ist als das Bild eines Fernsehers mit einer herkömmlichen Bildröhre. Somit ist das Fernseh-Bild einer Blackline Bildröhre erstens „knackiger" in den dunklen und zweitens leuchtkräftiger in den hellen Farben. Was sich schon bei der nächsten Nachmittags-Liveübertragung als entscheidender Vorteil erweist – denn mit einer Blackline Farbbildröhre ahnen Sie nicht nur, wer auf dem grünen Rasen oder dem Centercourt gewinnt – Sie sehen es.

Alles klar für Weiß und Farbe – dank Blackline Bildröhren mit Invar Schattenmaske.

Reines Weiß, brillante Farben, exakt getrennte Farbflächen – das ist es, was die Faszination eines Farbbildes ausmacht. In allen drei Disziplinen überzeugt die Blackline Farbbildröhre. Denn sie besitzt eine neuentwickelte Schattenmaske (Kleiner Exkurs in die Fernsehtechnik: Die Schattenmaske sorgt dafür, daß der Elektronenstrahl die vielen roten, grünen und blauen Farbphosphore exakt trifft und aufleuchten läßt). Der Vorteil der neuen Blackline-Invar Schattenmaske besteht darin, daß sie aus einer neuartigen Metallegierung besteht, die sich bei Erwärmung kaum noch ausdehnt und es deshalb bei hellen und sogar reinweißen Farbflächen nicht zu eingefärbten Bildpartien (dem sog. Doming-Effekt) kommt. Zugegeben, das klingt kompliziert. Doch die Vorteile eines Fernsehers mit Blackline Bildröhre und Invar Schattenmaske liegen klar auf der Hand: Dank seiner hohen Abbildungstreue hat er die technologischen Kraftreserven, die die hohen Kabel- und künftigen DBS-Satelliten-Sendequalitäten verlangen. Und drittens zeigt die Blackline Bildröhre Ihnen nie mehr Miami-Hellgrün oder -Rötlich. Sondern Miami Vice.





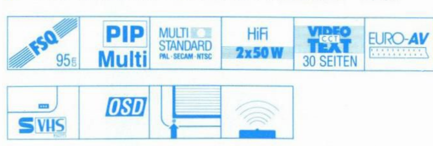
Technische Daten ab Seite 90



95 cm-Receiver 100 Hz
2090 VT

Große Klasse: Der 2090 VT ist mit der größten Bildröhre des gesamten Philips Programms ausgestattet: einer 95 cm-Farbbildröhre. Er verfügt über eine Vielzahl von außergewöhnlichen Highlights – zum Beispiel der 100 Hz-Technik, die für ein absolut flimmerfreies Bild sorgt. Oder dem TOP-Videotext-System, das Ihnen mit seiner Benutzerführung den Zugriff zu den einzelnen Videotext-Tafeln entscheidend erleichtert. Ein mehr als sinnvolles Zubehör ist das Rack AV 1337. Es ist genau auf die Größe des 2090 VT zugeschnitten, hochwertig verarbeitet und wohl durchdacht. Denn unter der Standfläche befindet sich ausreichend Platz für den Video-Recorder und z. B. einen Satelliten-Tuner. Des weiteren kann es zwei Lautsprecherboxen aufnehmen. So werden gute Ideen und Spitzen-Technik zu großartigem Design.

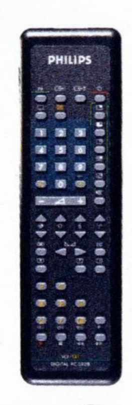
- *95 cm-Dark FSQ-Farbbildröhre mit gesteigertem Kontrastumfang*
- *DDS (Double Digital Scanning) für flimmerfreies Großbild (100 Hz-Technik)*
- *Digitale Bildverarbeitung für Standbild, Zoom, Multibild (8 Standbilder, 1 laufendes Bild) und Tunerscanning*
- *50fach PLL-Abstimmsystem*
- *CCT-Videotext-Decoder (30 Seiten)*
- *TOP-Seiten-Suchsystem*
- *2000 Character darstellbar*
- *OSD-Funktionsanzeigen*
- *2×50 Watt Musik-Ausgangsleistung*
- *Abnehmbare 2-Wege-Baßreflexboxen*
- *S-VHS-Anschluß*
- *2 Euro-AV-Anschlüsse*
- *LCD-Fernbedienung*
- *Als Zubehör lieferbar: Rack AV 1337*











84 cm-Receiver 100 Hz
7539/30 VT mit S-VHS

Erleben Sie Fernsehen wie nie zuvor: Der 7539 mit S-VHS zeigt Ihnen Bilder, deren Reinheit Sie überzeugen wird. Seine Invar-Maske (vgl. S. 6/7) sorgt dafür, daß auch Bildstellen, die längere Zeit eine helle Fläche zeigen, „sauber bleiben". Also sich nicht verfärben, wie man es sonst bei Großfernsehern oft in Kauf nehmen mußte. Doch damit nicht genug: Die 100-Hz-Technik des 7539/30 VT schafft ein flimmerfreies Großbild. Und er verfügt über den interessanten Strobe-Effekt: Aus einem laufenden Film kann eine Folge aus Einzelbildern „eingefroren" werden. Ein höchst vielfältiges Gerät also – aber überall top.

- *84 cm-FSQ-Farbbildröhre in der Blackline Technologie für gestochen scharfe Bilder bis in die Ecken*
- *Dunkelgetönter, reflexionsarmer Bildschirm für mehr Kontrast*
- *100 Hz-Technik zur Reduzierung von Großflächenflimmern*
- *Contour Booster und CTI-Technik für brillante Farben*
- *PIP zur Einblendung eines kleineren Bildes in laufende TV-Bild*
- *OSD zur Anzeige wichtiger Funktionen auf dem Bildschirm*
- *Perfektes Standbild und Strobe-Effekt*
- *Multi-Norm: PAL/SECAM/NTSC*
- *90 Programm-Speicherplätze*
- *S-VHS-Anschluß*
- *CCT-Videotext-Decoder mit 4 VT-Seiten im Direktzugriff*
- *HiFi-Stereo: 2×40 Watt Musik*
- *2 Euro-AV-Anschlüsse*
- *Zubehör: Rack AV 1137 (wie abgebildet)*
- *2 integrierte plus 2 freistehende Lautsprecher*
- *Matrix-Surround Sound für vollen Raumklang bei Stereo*
- *IR-Fernbedienung*
- *Front-Eingänge für Video-Recorder, Video-Camera, CamCorder oder Personal Computer*

84 cm-Receiver 50 Hz
7538 VT

Der 7538 VT mit Black-Matrix Bildröhre unterscheidet sich dadurch vom obengenannten 7539 VT mit S-VHS, daß er mit der klassischen 50 Hz-Technik arbeitet. (o. Abb.)

Technische Daten ab Seite 90

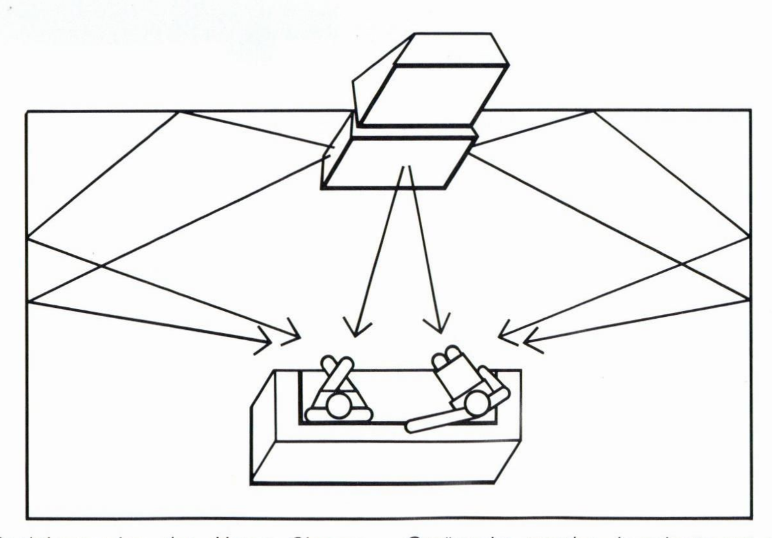




Home Cinema Sound System 22 AV 1340

Seit es Fernsehen gibt, hat man versucht, das Bild zu verbessern. Und brillante Erfolge erzielt – wie allein die neue Blackline Farbbildröhre von Philips beweist. Endlich ist jetzt auch der Durchbruch in der Entwicklung des Fernseh-Tons gelungen. Zusammen mit der renommierten nordamerikanischen Lautsprecher-Firma Bose® hat Philips das Sound-System 22 AV 1340 gebaut, ein integriertes Verstärker-Boxen-System, das in Verbindung mit jedem Stereo-Fernseher einen Fernseh-Ton von bisher unbekannter Qualität erzeugt. Zwei Front-, zwei Seitenlautsprecher und ein Acoustimass®-Subwoofer, gespeist durch jeweils eigene Verstärker, schaffen das überraschende Erlebnis von echtem Stereoklang – ohne jedoch die Sprache dabei vom Bildschirm zu trennen. So scheinen mit dem 22 AV 1340 die Geräusche und die Musik eines Films aus ihren jeweiligen Richtungen zu kommen. Die Stimme eines Schauspielers oder Sprechers jedoch bleibt – wie gewohnt – nah am Bildschirm, so daß er und seine Stimme eine Einheit bilden. Die Verbindung dieser zwei akustischen Phänomene schafft einen verblüffend realistischen Gesamteindruck, der dieses System zu einer faszinierenden Bereicherung des Fernsehens macht.

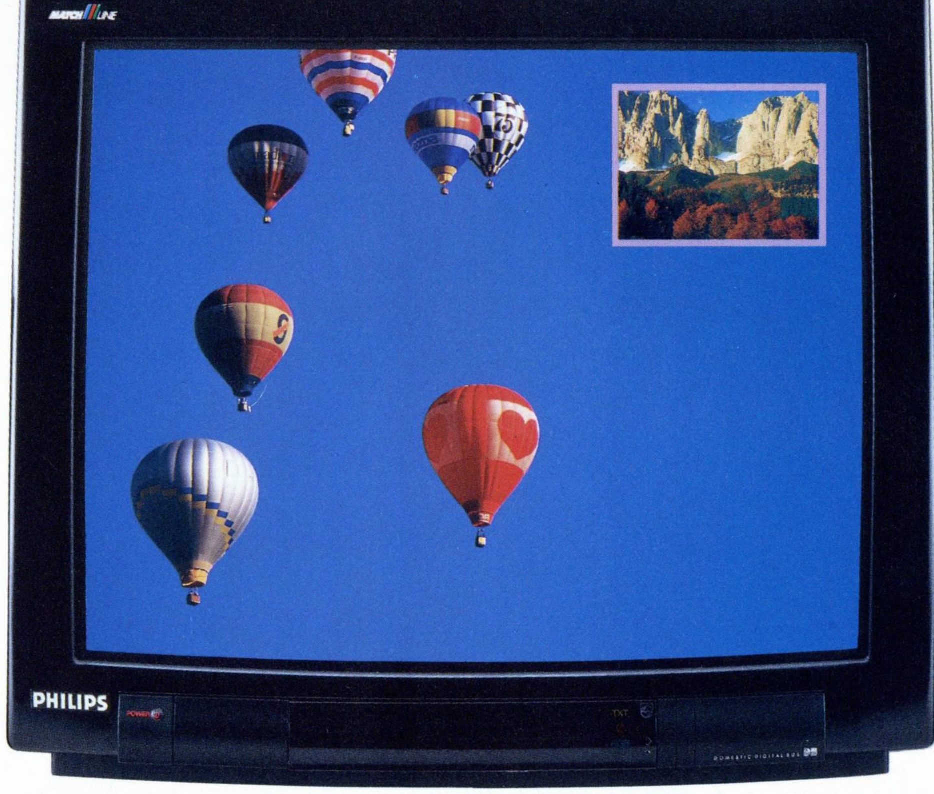
- *Erweiterte Stereo-Wirkung bei gleichbleibender Sprache-Sprecher-Bindung*
- *Standort-unabhängige Stereowirkung*
- *Beste Tonsignal-Verarbeitung mittels 5 Lautsprechern mit jeweils eigenem Verstärker*
- *Lautstärke-unabhängige Baßverstärkung Acoustimass®*
- *Senderqualität-unabhängig*
- *Verbesserte Mono-Klangqualität*
- *Fernbedienbar über TV-Fernbedienung*
- *Rack bietet Platz für TV und 2 Video-/Audio-Komponenten*
- *Maße ausgelegt für 84 cm- und 95 cm-Philips Farbfernseher*



Die Funktionsweise des Home Cinema Sound Systems: Die Sprache wird direkt nach vorne abgestrahlt. Die Musik und die Geräusche werden kanalgetrennt ausgesandt und erzeugen ein klangliches Raumempfinden.





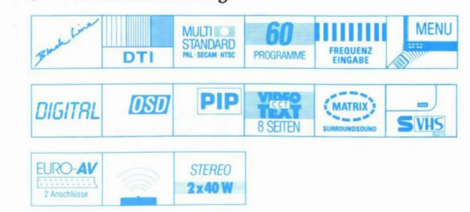




70 cm-Receiver 2070 VT

Ein wahrer Fernsehstar: Der 2070 VT brilliert mit Blackline Farbbildröhre und Invar-Maske für kontrastreichere Bilder. Und bietet Ihnen den Komfort einer Menü-Steuerung: Übersichtliche, in den Bildschirm eingeblendete Grafiken erlauben Ihnen eine einfache Befehlsübersicht und Ausführung – selbstverständlich fernbedienbar. Und was den Ton betrifft, sind Sie ebenfalls bestens bedient. Ein 5-Band-Grafic-Equalizer und das Surround-Sound-System mit wählbaren Klangcharakteristiken kümmern sich um Ihr akustisches Wohl. Kurz: Der 2070 VT ist eine Augenweide. Und ein Ohrenschmaus.

- *70 cm-Blackline FSQ-Farbbildröhre mit gesteigertem Kontrastumfang*
- *2000 Character darstellbar*
- *Digitale Signalverarbeitung*
- *DTI, d. h. schaltbare digitale Farbkantenversteilerung*
- *Stufenlos regelbarer Contour Booster*
- *S-VHS-Anschluß*
- *Menügesteuertes Bedien- und Abstimmsystem*
- *OSD-Einblendung der Menüs*
- *60 Programm-Speicherplätze*
- *PIP-Einblendungen aller Signalquellen*
- *2×30 Watt bzw. 2×10 Watt Musikleistung für die Gerätelautsprecher bzw. Surround-Lautsprecher*
- *Digitale Tonverarbeitung mit Surround-Sound*
- *5-Band-Graphic-Equalizer*
- *Separate Lautsprecherboxen*
- *Zwei Euro-AV-Anschlüsse*
- *CCT-Videotext-Decoder (8 Seiten)*
- *Sleeptimer*
- *Kindersicherung*



70 cm-Receiver 2075 VT

Dieser Receiver ist baugleich mit dem 2070 VT – bis auf die hier nicht vorhandene PIP-Funktion.

63 cm-Receiver 2065 VT

Baugleich dem 2075 VT – aber mit einer 63 cm-Blackline Farbbildröhre ausgestattet.



Technische Daten ab Seite 90



Einzigartige Seh-Qualität: Die Fernseher.

Durch modernste Kommunikationstechniken und Programmquellen von bisher ungekannter Vielfalt wird Fernsehen immer faszinierender. Das stellt höchste Anforderungen an die Wiedergabequalität und den Bedienungskomfort zukunftssicherer TV-Geräte. Philips steht bei der Ausstattung seiner Farbfernseher das unvergleichliche Know-how als weltweiter Marktführer zu Gebote. Nur als Beispiele: Die neue kontrastreiche und brillante Blackline Farbbildröhre, die S-VHS-Anschlußmöglichkeit, die Menü-Steuerung zur komfortablen Fernseher-Bedienung – alles für ein gesteigertes Seh-Erlebnis. Ein besseres Bild verlangt aber auch nach einem besseren Ton. „Matrix-Surround-Sound“ heißt die Technik, die den HiFi-



70 cm-Farbfernseher
Goya Royal 2670 VT

So aufregend kann Fernsehen sein: Kontrastreiche Bilder dank Blackline Farbbildröhre, komfortable Bedienung durch Menü-Steuerung, Superklang durch Surround-Sound und Equalizer. Philips wünscht ein farbiges Programm.

- *70 cm-Blackline FSQ-Farbbildröhre mit gesteigertem Kontrastumfang*
- *2000 Character darstellbar*
- *Digitale Signalverarbeitung*
- *DTI, d. h. schaltbare digitale Farbkantenversteilerung*
- *Stufenlos regelbarer Countour Booster*
- *S-VHS-Anschluß*
- *OSD-Menügesteuertes Bedien- und Abstimmsystem*
- *60 Programm-Speicherplätze*
- *2×25 W bzw. 2×5 W Musikleistung für die Front- bzw. Surround-Lautsprecher*
- *Surround-Sound*
- *5 Band-Graphic-Equalizer*
- *Zwei Euro-AV-Anschlüsse*
- *CCT-Videotext-Decoder (8 Seiten)*

63 cm-Farbfernseher
van Gogh Royal 2660 VT

Mit einer 63 cm-Blackline Farbbildröhre ausgestattet – ansonsten baugleich dem obengenannten 2670 VT. (o. Abb.)

Stereo-Farbfernsehern von Philips zusammen mit zusätzlichen Lautsprechern zu beeindruckendem Raumklang verhilft. So schafft Philips neue Erlebnis-Dimensionen und großes Fernseh-Vergnügen. Wir wünschen Ihnen gute Unterhaltung!

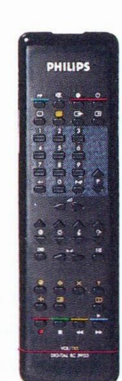
Technische Daten ab Seite 90



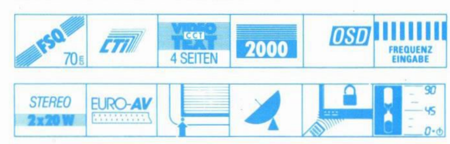
70 cm-Farbfernseher
Goya 5770 VT

Ein in jeder Hinsicht großartiges Philips TV-Gerät. Neben dem 70 cm-FSQ-Großbildformat setzt Sie hier auch ein Videotext-Decoder ins rechte Bild. Die Fernbedienung kümmert sich natürlich auch um den Video-Recorder. Und CTI sorgt für klare Farb-Verhältnisse auf dem Bildschirm. Gute Fernseh-Aussichten, nicht wahr?

- *70 cm-FSQ-Farbbildröhre*
- *CTI(Color Transient Improvement)-Schaltung zur exakten Farbflächen-Abgrenzung*
- *Vergrößerte RGB-Bandbreite für bessere Farbsignal-Wiedergabe*
- *2000 Character darstellbar*
- *Spatial-Stereo-Zweiton-Klang*



- *2×20 Watt Musikleistung*
- *Front-Lautsprecher für optimierte Klang-Qualität*
- *OSD-Funktion*
- *60 Programm-Speicherplätze*
- *Sprach-Wahlmöglichkeit bei Zweiton-Sendungen*
- *Satelliten-empfangstauglich mit externem Sat.-Tuner über Euro-AV-Buchse*
- *CCT-Videotext-Decoder*
- *Euro-AV- und Front-AV-Anschlüsse*
- *IR-Fernbedienung mit Videotext- und Video-Recorder-Funktionen*



70 cm-Farbfernseher
Goya 5670

Dem 5770 VT in allem vergleichbar – nur ohne Videotext (o. Abb.).

Fernseher-Rack
22 AV 2051

Dieses anthrazitfarbene Rack ist geeignet für Philips TV-Geräte bis 70 cm. Ausgestattet mit Rauchglastüren, zwei in der Höhe verstellbaren Zwischenböden für bis zu drei AV-Komponenten und zwei seitlichen Fächern für Zubehör.

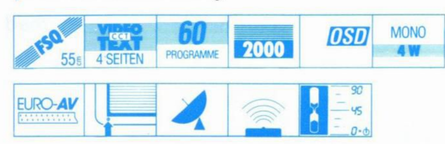




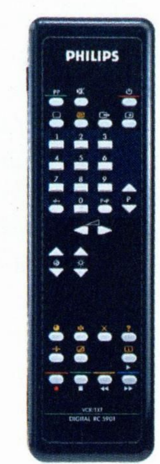
55 cm-Farbfernseher
Leonardo 2550 VT

Auf 55 cm-Bilddiagonale beweist dieser gelungene Farbfernseher, was so alles in ihm steckt. Und das ist eine ganze Menge. Angefangen bei der nahezu rechteckigen und reflexionsarmen FSQ-Farbbildröhre über die Sleeptimer-Funktion bis hin zum Videotext-Decoder.

- *55 cm-FSQ-Farbbildröhre*
- *2000 Character darstellbar*
- *Vergrößerte RGB-Bandbreite*
- *Getönter Bildschirm*
- *OSD-Funktion*
- *60 Programm-Speicherplätze*
- *Sleeptimer-Funktion*
- *CCT-Videotext-Decoder*
- *Satelliten-empfangstauglich mit externem Sat.-Tuner über Euro-AV-Buchse*
- *4 Watt Musikleistung*
- *Front-Lautsprecher*
- *Euro-AV- und Front-AV-Anschluß*
- *IR-Fernbedienung*







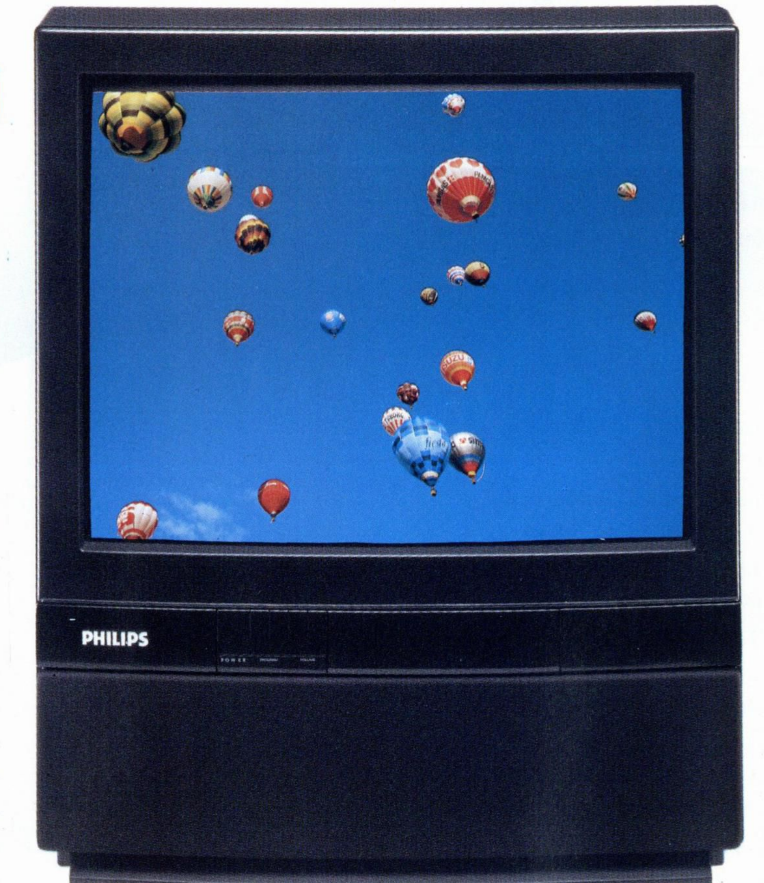
55 cm-Farbfernseher
Leonardo 2350

In der gleichen Weise wie der 2550 VT präsentiert sich der „2350" lediglich ohne Videotext (o. Abb.).

55 cm-Farbfernseher
Leonardo 2552 VT

Im oberen Teil des Leonardo 2552 VT sorgt eine Farbbildröhre mit eingefärbtem Bildschirm für brillante, farbstarke Bilder. Im unteren Teil ist eine gut bestückte Lautsprecherbox – ausgerüstet mit zwei 10-cm-Breitbandlautsprechern und einem zusätzlichen Hochtonlautsprecher. Damit erleben Sie den Fernsehton in einer Klangqualität, die Sie bisher nur von Ihrer Audioanlage gewohnt waren. Alles zusammen bietet Ihnen eines: Besten Fernseh-Spaß.

- *55 cm-Dark FSQ-Farbbildröhre*
- *2000 Character darstellbar*
- *Mikroprozessor-gesteuertes VST-Abstimmsystem mit 60 Programm-speicherplätzen*
- *Sendersuchlauf mit Bildschirmanzeige*





- *OSD-Bildschirmeinblendungen*
- *4 Watt Musikausgangsleistung*
- *Zwei 10-cm-Breitband-, ein Hochton-Lautsprecher*
- *21pol. Euro-AV-Anschluß*
- *Sleeptimer*
- *IR-Fernbedienung*



Technische Daten ab Seite 90





55 cm-Farbfernseher
Leonardo Royal 5750 VT

Der „regalgerechte" 55er. 55 cm-FSQ-Farbbildröhre für mehr Kontrast in 110° Ablenktechnik, das heißt geringe Gerätetiefe. Mit CTI-Farbkantenversteilerung für klar abgegrenzte Farbfelder. Mit HiFi-Stereo, Spatial Stereo für mehr Raumklang und Pseudo-Stereo für verbesserten Mono-Klang. Gestylt im neuesten Design. Gerüstet für die Zukunft des Fernsehens. Made by Philips.

- *55 cm-Dark FSQ-Farbbildröhre mit 110° Ablenktechnik*
- *CTI-Farbkantenversteilerung*
- *2000 Character darstellbar*
- *OSD-Funktionseinblendungen*
- *S-VHS-Anschluß*
- *Videotext (4 Seiten)*
- *60 Programmspeicherplätze*
- *HiFi-Stereo, Spatial Stereo, Pseudo-Stereo für Mono-Empfang*
- *2×20 Watt Musikleistung*
- *Euro-AV-Anschluß*





55 cm-Farbfernseher
Leonardo 2751 VT

Ein Farbfernseher in einem Design, wie es sein soll: funktional und doch von souveräner Eleganz. Ausgestattet mit einer Technik, wie man sie von Philips kennt – ideenreich und überaus zuverlässig.

- *55 cm-FSQ-Bildröhre mit verbessertem Kontrast*
- *2000 Character darstellbar*
- *CTI-Schaltung zur exakten Farbflächen-Abgrenzung*
- *PLL-Abstimmungssystem mit 60 Programm-Speicherplätzen*
- *Direkte Frequenzeingabe möglich*
- *Sendersuchlauf*
- *Manuelle Feinabstimmung*
- *OSD(On Screen Display)-Funktions-Einblendungen*
- *2×10 Watt Musik-Ausgangsleistung*
- *2 Breitband-Lautsprecher*
- *IR-Fernbedienung RC 5903*
- *Kindersicherung*
- *Euro-AV-Anschluß*
- *Fernbedienbarer Front-AV-Anschluß*
- *CCT-Videotext-Decoder (4 Seiten)*
- *Sleeptimer (vorwählbare Abschaltzeit)*



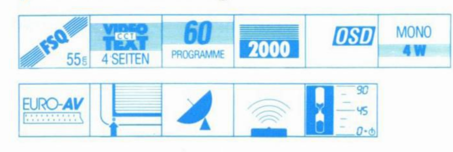


55 cm-Farbfernseher

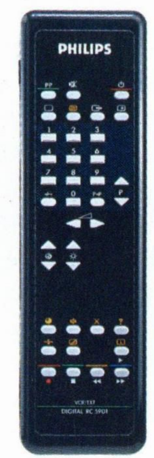
Leonardo 2550 VT

Auf 55 cm-Bilddiagonale beweist dieser gelungene Farbfernseher, was so alles in ihm steckt. Und das ist eine ganze Menge. Angefangen bei der nahezu rechteckigen und reflexionsarmen FSQ-Farbbildröhre über die Sleeptimer-Funktion bis hin zum Videotext-Decoder.

- *55 cm-FSQ-Farbbildröhre*
- *2000 Character darstellbar*
- *Vergrößerte RGB-Bandbreite*
- *Getönter Bildschirm*
- *OSD-Funktion*
- *60 Programm-Speicherplätze*
- *Sleeptimer-Funktion*
- *CCT-Videotext-Decoder*
- *Satelliten-empfangstauglich mit externem Sat.-Tuner über Euro-AV-Buchse*
- *4 Watt Musikleistung*
- *Front-Lautsprecher*
- *Euro-AV- und Front-AV-Anschluß*
- *IR-Fernbedienung*







55 cm-Farbfernseher

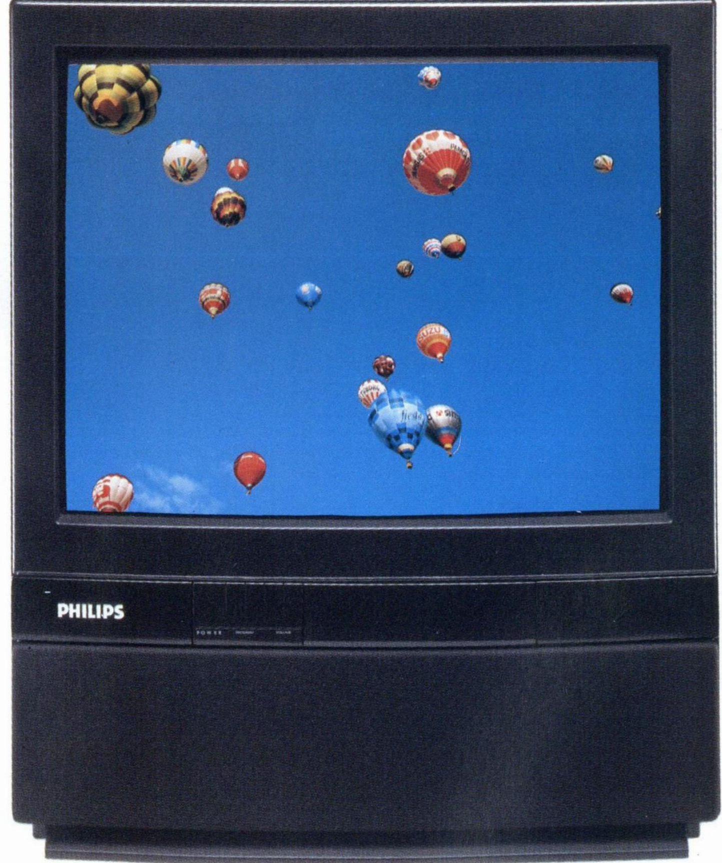
Leonardo 2350

In der gleichen Weise wie der 2550 VT präsentiert sich der „2350" lediglich ohne Videotext (o. Abb.).

55 cm-Farbfernseher

Leonardo 2552 VT

Im oberen Teil des Leonardo 2552 VT sorgt eine Farbbildröhre mit eingefärbtem Bildschirm für brillante, farbstarke Bilder. Im unteren Teil ist eine gut bestückte Lautsprecherbox – ausgerüstet mit zwei 10-cm-Breitbandlautsprechern und einem zusätzlichen Hochtonlautsprecher. Damit erleben Sie den Fernsehton in einer Klangqualität, die Sie bisher nur von Ihrer Audioanlage gewohnt waren. Alles zusammen bietet Ihnen eines: Besten Fernseh-Spaß.



- *55 cm-Dark FSQ-Farbbildröhre*
- *2000 Character darstellbar*
- *Mikroprozessor-gesteuertes VST-Abstimmsystem mit 60 Programm-speicherplätzen*
- *Sendersuchlauf mit Bildschirmanzeige*
- *OSD-Bildschirmeinblendungen*
- *4 Watt Musikausgangsleistung*
- *Zwei 10-cm-Breitband-, ein Hochton-Lautsprecher*
- *21pol. Euro-AV-Anschluß*
- *Sleeptimer*
- *IR-Fernbedienung*





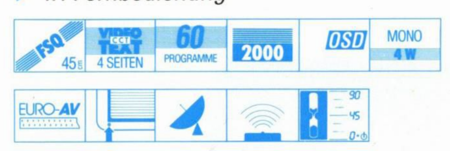
Technische Daten ab Seite 90



45 cm-Farbfernseh-Portable
Philetta 2540 VT

Die Philetta 2540 VT begeistert durch ihre Harmonie von Technik und Design. Sie liefert mit 45 cm-Bilddiagonale gestochen scharfe und farbbrillante Bilder und versorgt Sie per OSD-Bildschirmeinblendungen mit den nötigen Bedienungsinformationen. Alles klar?

- *45 cm-FSQ-Farbbildröhre*
- *Getönter Bildschirm für verbesserten Kontrast*
- *Vergrößerte RGB-Bandbreite für optimale Wiedergabe von Satelliten-Programmen*
- *OSD-Funktion*
- *60 Programm-Speicherplätze*
- *Sleeptimer-Funktion*
- *CCT-Videotext-Decoder (4 Seiten)*
- *Euro-AV- und Front-AV-Anschluß*
- *IR-Fernbedienung*





45 cm-Farbfernseh-Portable
Philetta 2340

In der gleichen Qualität der 2540 VT ist die 2340 ohne Videotext erhältlich (o. Abb.).



40 cm-Farbfernseh-Portable
Philetta 2530 VT

Ein weiteres schönes Beispiel dafür, daß Bescheidenheit in den äußeren Abmessungen kein Verzicht auf „innere Werte" bedeuten muß. Mit 40 cm Bilddiagonale und technischen Finessen wie Sleeptimer oder Videotext trumpft dieser kleine Schönling ganz groß auf.

- *40 cm-FSQ-Farbbildröhre*
- *Getönter Bildschirm*
- *Vergrößerte RGB-Bandbreite*
- *2000 Character darstellbar*
- *OSD-Funktion*
- *60 Programm-Speicherplätze*
- *Sleeptimer-Funktion*
- *CCT-Videotext-Decoder*
- *Euro-AV- und Front-AV-Anschluß*
- *Eingebaute Stabantenne*
- *IR-Fernbedienung*



40 cm-Farbfernseh-Portable
Philetta 2330

Die Philetta 2330 ist genauso schön wie die 2530 VT und mit denselben inneren Werten ausgestattet – nur ohne Videotext (o. Abb.).

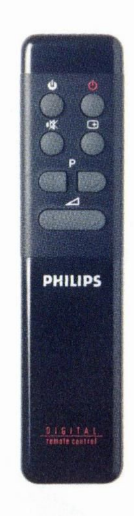


37 cm-Farbfernseh-Portable
Philetta 1221

Wenn Ihr Fernseher nicht nur schöne Bilder machen, sondern auch bildschön sein soll, heißt Ihr Gerät Philetta 1221. In edles Anthrazit gekleidet kommt sie daher, mit brillanten Bildern wartet sie auf. Sie werden sehen – die kann sich sehen lassen!

- *Getönte 37 cm-FSQ-Farbbildröhre für gesteigerten Kontrast*
- *OSD (On Screen Display)-Einblendungen für Programm, Bedienfunktionen und Sleeptimer*
- *40 Programm-Speicherplätze*
- *Sleeptimer*
- *Fernbedienung*







37 cm-Farbfernseh-Portable
Philetta 1021

Genauso zuverlässig und bildschön wie die Philetta 1221: Philetta 1021 (ohne Fernbedienung und Sleeptimer).



29 cm-Farbfernseh-Portable
Philitina 1211

Ganz schön stark, die Kleine. Mit ganzen 29 cm-Bilddiagonale bietet dieser Farbfernseher eine Brillanz wie die ganz Großen. Und einige Extras gibt's serienmäßig dazu, z. B. Kopfhörer und Fernbedienung. Riesig, finden Sie nicht?

- *29 cm-Farbbildröhre*
- *PAL-/SECAM-Ost-Empfang*
- *Sender-Suchlauf*
- *40 Programm-Speicherplätze*
- *IR-Fernbedienung*
- *3 Watt Musik-Ausgangsleistung*
- *Euro-AV- und Front-AV-Anschluß*
- *Ablagemöglichkeit für IR-Fernbedienung und serienmäßigen Kopfhörer*
- *12 V-Akku-Betrieb möglich (mit dem Spannungskonverter 1222)*
- *Ausklappbarer Tragegriff*



Gleichspannungskonverter
22 AV 1222

Dieses unauffällige Gerät ermöglicht den Betrieb von Philips Farbfernseh-Portables bis 40 cm-Bilddiagonale an einer 12-V-Autobatterie.

Technische Daten ab Seite 90



LCD-Farbfernseher Personal View 3 LC 2050

Dieser kleine und natürlich bestens tragbare LCD-Farbfernseher verblüfft durch sein gestochen scharfes, brillantes Bild – und zeigt es Ihnen dank seiner eingebauten Backlight-Unit-Einrichtung auch bei ungünstigen Lichtverhältnissen. Einfach ansehen! Er läßt Sie aber auch hören, was die Welt zu sagen hat – ein UKW/MW-Empfänger ist er nämlich auch. Ob Sie also beim Picknick kurz mal die Sportschau sehen oder in der Mittagspause die Nachrichten hören möchten – der 3 LC 2050 setzt Sie überall in Bild und Ton.

- *Taschen-Farbfernseher mit aktivem LCD-Bildschirm (7,5 cm Bilddiagonale)*
- *Empfang aller erreichbaren PAL-Sender (UHF und VHF), UKW-Stereo und MW*
- *Sendersuchlauf bei FS-Betrieb*
- *Hervorragende Bildschärfe und Brillanz durch Auflösung in 101.376 Kristall-Rasterpunkte*
- *Kontrast-Steigerung durch haarfeine Black-Strip-Maskierung*
- *69 Programm-Speicherplätze*
- *Eingebaute Back-Light-Einheit für ungünstige Lichtverhältnisse*
- *Display-On-Screen-Einblendung zur leichten und genauen Sender-Einstellung*
- *Eingebauter Lautsprecher*
- *3,5 mm-AV-Eingangsbuchse*
- *Kopfhörer-Anschluß*
- *3,2 W Leistungsaufnahme*
- *Eingebaute Teleskopantenne*
- *Maße (BxHxT): 16,4x3,7x10,0 cm*
- *Gewicht (ohne Batterien) ca. 500 g*
- *Stromversorgung: 6 Mignon-Zellen; aufladbares Batterie-Pack* (Ladegerät ist eingebaut); Autobatterie-Adapter*; Netzteil*

** (als Zubehör erhältlich)*





Überwachungs-System
12 TX 3412

Das bewährte Philips Überwachungs-System (Bild + Ton) für vielfache Anwendungsbereiche wie z. B. Haus-Eingänge, Kinderzimmer und vieles mehr. Ausgestattet mit 3 entscheidenden Vorteilen: 1. Lichtempfindlichkeit 3–30.000 Lux (Kerzen- bis Sonnenlicht), 2. Im Innen- und Außenbereich einsetzbar. 3. Einfache Montage und leichte Bedienung. Das System besteht aus einer Vidikon-Video-Camera mit elektronischer Lichtempfindlichkeits-Regelung und eingebautem Mikrofon, einem System-Monitor und Montage-Zubehör. So behalten Sie alles im Auge – mit Sicherheit.

Überwachungs-System
CCD 412

Das CCD 412 arbeitet mit der CCD-Video-Camera CCD 812 mit 12 mm Normal-Objektiv. Diese zeichnet sich durch erhöhte Licht- und Infrarotempfindlichkeit sowie ihre lange Lebensdauer aus. Ansonsten gleicher Umfang wie 12 TX 3412.



Überwachungs-System
CCD 406

Gleicht CCD 412, bis auf die Bestückung mit einer CCD 806-Camera mit 6 mm Weitwinkelobjektiv (o. Abb.).

Technische Daten ab Seite 90



Die neue Vielfalt aus dem All: Satelliten-TV

Welch großes Angebot an TV-Programmen heutzutage geboten wird, beweist täglich vor allem das Kabel-Fernsehen. Für all diejenigen jedoch, die nicht in den Genuß von Kabel-TV kommen, gibt es ein weiteres attraktives Angebot: Satelliten-TV. Hochleistungsfähige Satelliten sowie die speziell entwickelte D2 MAC-Fernsehnorm garantieren eine nationale und internationale Programm-Vielfalt in Verbindung mit digitalem HiFi-Sound, brillanterem Bild und der Auswahl der gewünschten Sprache aus bis zu 8 Möglichkeiten. Satelliten wie TV-SAT, TDF, Kopernikus, Olympus, ASTRA u. a. werden dabei mittels einer Parabol-Antenne und einem Satelliten-Tuner direkt empfangen. Schön zu wissen, daß der Satelliten-Tuner einfach an einen bereits vorhandenen Fernseher neueren Baujahres angeschlossen werden kann. Und daß Philips Ihnen diese Satelliten-TV-Empfangsanlage zu einem vorbildlichen Preis/Leistungs-Verhältnis anbietet.

Die TV-Signale werden an Transponder weitergeleitet, die die Signale verstärken und zur Erde zurückstrahlen. Die benötigte Energie beziehen diese Transponder dabei über die „Sonnen-Paddel" der Satelliten.

Die Boden-Station strahlt die TV-Programme in den Weltraum. Die Signale werden von Satelliten in ca. 36.000 Kilometer Höhe mittels Antenne empfangen.

Um die Signale störungsfrei zu empfangen, brauchen Sie nicht mehr als eine auf den jeweiligen Satelliten ausgerichtete Antenne sowie einen Satelliten-Tuner, der problemlos an den Fernseher angeschlossen werden kann.



Satelliten-Tuner
22 AV 1150



Zur kompromißlosen Nutzung von Satelliten-TV in D2 MAC- und PAL-Fernsehnorm gibt es von Philips den Satelliten-Tuner 22 AV 1150. Er wird einfach an einen modernen Fernseher angeschlossen und ermöglicht Ihnen zusammen mit einer 60 cm kleinen Parabol-Antenne den Direkt-Empfang vielfältiger TV-Programme. Wobei Sie bei der D2 MAC-Norm die jeweils gewünschten Sprachen oder Untertitel im voraus programmieren können und der Philips Satelliten-Tuner automatisch darauf umschaltet.

Dabei ist der 22 AV 1150 schon heute auf die Belange von morgen eingerichtet. Denn dieser Philips Satelliten-Tuner ist in der Lage, auch zahlreiche zukünftige TV-Programme empfangen zu können. Damit ist der Philips Satelliten-Tuner 22 AV 1150 auch eine sichere Investition für die Zukunft. Und für ein Fernseh-Vergnügen, das grenzenlos ist.

- *Satelliten-Tuner für Satelliten-Empfang in D2 MAC-Norm*
- *2 digitale Stereo-Tonkanäle in CD-Qualität bzw. bis zu 8 Mono-Kanäle (bei D2 MAC)*
- *RGB-Ausgang für sichtbar gesteigerte Bildqualität*
- *S-VHS-Ausgang für Video-Aufzeichnungen von Satelliten-Programmen in Maximal-Qualität*
- *40 Programm-Speicherplätze*
- *Farbsysteme D2 MAC, PAL, SECAM*
- *Empfangsfrequenz (1. ZF) 950–1750 MHz (L-Band)*
- *Empfindlichkeit −62 bis −30 dBm, 75 Ohm*
- *Ton-Übertragungsbereich 30–15.000 Hz (DIN 45500)*
- *Video-Bandbreite 8,4 MHz (D2 MAC), 5,0 MHz (PAL)*

Weitere technische Daten finden Sie auf den Seiten 90-91.

Lieferbar Herbst 1989.

Satelliten-Empfangsantenne
SDS 06

Diese Antenne empfängt die Satelliten-Signale und leitet sie weiter an den Satelliten-Tuner. Die SDS 06 gewährleistet ein Maximum an Empfangsqualität dank ihrem 2 Band LNC-Converter, der die Signale verstärkt und tunergerecht aufbereitet.

Besonders geeignet ist die SDS 06 für die Satelliten TV-SAT und TDF (Orbit-Position: 19° West) sowie für den Medium-Power-Satelliten Kopernikus (Orbit Position: 23,5° Ost). Zusätzlich ist sie mit einem Rotor ausgerüstet, der sie auf den jeweiligen Satelliten exakt ausrichtet.

- *60 cm-„Offset"-Antenne für Satelliten-Empfang*
- *Rauscharmer 2 Band HEMT-Converter für den optimalen Empfang von ASTRA, TV-SAT und TDF*
- *Einfache Montage und Justierung*
- *Motorsteuerung serienmäßig*
- *Polarisationsumschaltung*



Satelliten-Empfangsantenne
SDS 09

Baugleich SDS 06, aber mit 90 cm Durchmesser (o. Abb.).

SDS 06 und SDS 09 lieferbar 1. Hälfte 1990.

Satelliten-Programme

Folgende Programme sind bereits über Satelliten zu empfangen bzw. für die nächste Zukunft geplant: La Sept, Canal plus, Euromusique, Sport 2–3 und andere (über TDF), RTL plus, 3 SAT, Eins plus, SAT 1 und andere (geplant für TV-SAT), RAI, BBC (geplant für Olympus), PRO 7, WDR 3, TELE 5, BR 3 und andere (geplant für Kopernikus), Screensport, Sky Channel, Eurosport, MTV Europe und andere (ASTRA).

Technische Daten ab Seite 90



Technik und Kreativität: Die Video-Recorder.

Wir leben in einer Zeit, in der das Angebot an TV-Programmen immer umfangreicher wird. Da bieten sich die kreativen Möglichkeiten eines Video-Recorders geradezu an. Erst recht, wenn er von Philips ist. Denn ob gute Filme, spannende Serien-Folgen oder interessante Dokumentationen – ein Philips VHS- oder sogar S-VHS-Video-Recorder ist der ideale Partner, um Ihr Programm nach Wunsch zu gestalten. Dabei hilft Ihnen einerseits die anerkannte Perfektion und Zuverlässigkeit dieser hochwertigen Recorder. Andererseits eine Technik und ein Ausstattungskomfort, die nur vom Besten sind – wie z. B. S-VHS. Oder der digitale Bildspeicher. Oder der Welt erster VHS-Video-Recorder in PAL mit eingebautem Farb-LCD-Monitor. Jeder



S-VHS-Video-Recorder
VR 6948

Das perfekte Video-Gerät für Aufnahme und Wiedergabe. Dank S-VHS mit deutlich erhöhter Bildauflösung erreichen Ihre Eigenproduktionen Profiqualität, denn Schneiden und Kopieren schmälern jetzt nicht mehr das Endergebnis. Mit S-VHS wird technischer Vorsprung zur entscheidenden Qualitätsreserve.

- *4 Video-Köpfe pro System*
- *1 rotierender Löschkopf für perfekten Insert- und Assembleschnitt*
- *HQ-Technik*
- *PAL-/SECAM-Ost-/Kabel-Empfang*
- *HiFi-Stereo-Ton bei Aufnahme und Wiedergabe*
- *Simultan-Aufnahme: TV-Bild/UKW-Stereo-Ton*
- *Max. 6/8 Std. Aufnahme mit SE 180 S-VHS/E 240 VHS-Cassette*
- *Nachvertonung der normalen Tonspur*
- *99 Programm-Speicherplätze*
- *8 Timer-Programme/1 Monat/VPS*
- *OTR-Schnellprogrammierung*
- *Bildsuchlauf*
- *Variable Zeitlupe*
- *Zeitraffer*
- *VISS (VHS-Index-Such-System)*
- *IR-Fernbedienung AV 5662*



Philips Video-Recorder hat VPS und ist ein „Meister seines Faches". Für Ihre kreative Programmgestaltung und ein Video-Erlebnis höchster Perfektion.

Technische Daten ab Seite 90





Video-Recorder VR 6589

Jetzt brauchen Sie nicht mehr vor Ihrem Video-Recorder in die Knie zu gehen: VPT, das Video-Recorder-Programmiersystem mit Videotext, macht Ihnen das Eingeben der Daten ganz einfach. Also: Sie holen die Videotextseite mit dem Fernsehprogramm auf den Bildschirm, tippen die gewünschte Sendung per Lichtpunkt an und – fertig. Außerdem können Sie mit dem VR 6589 auch VT-Untertitel aufzeichnen, nachvertonen, 8 Stunden HiFi aufzeichnen und, und, und.

- *TOP-Videotext-Decoder*
- *VPT-Timerprogrammierung*
- *Aufzeichnung von Videotext-Untertiteln*
- *HQ-4-Kopf-Technik*
- *Nachvertonung*
- *HiFi-Stereoton-Aufnahme/Wiedergabe*
- *VISS-VHS Index Suchsystem mit Introscan*
- *8 Timerprogramme/1 Monat, tägl. oder wöchentl.*
- *LCD-Transmitter Fernbedienung AV 5698*





Video-Recorder VR 6585

Ein ultramoderner Video-Recorder, der mehr zeigt als farbbrillante, gestochen scharfe Bilder. Denn zu seinem umfangreichen Repertoire gehört HiFi-Stereo-Ton ebenso wie ein lineares Echtzeit-Bandzählwerk und VHS-Index-Such-System. Noch was vergessen? Richtig, auch überzeugendes Design muß sein. Wie man sieht – Philips-Qualität am laufenden Band.

- *HQ-4-Kopf-Technik*
- *HiFi-Stereo-Ton*
- *8 Timerprogramme/1 Monat, tägl. oder wöchentl.*
- *„Intelligentes" VPS*
- *OTR-Schnellaufnahme*
- *VISS (VHS-Index-Suchsystem) mit Introscan*
- *Alpha-numerische Funktions-Anzeige*
- *Infrarot-Transmitter Fernbedienung AV 5684*







Video-Recorder
VR 6648

Der digitale Bildspeicher des VR 6648 eröffnet Ihnen überraschende und äußerst praktische Möglichkeiten: z. B. Einfrieren von TV-Bildern, Multibild aus 9 verschiedenen TV-Sendungen oder „Strobe-Effekt“ zum Erscheinen nur jedes 5. Bildes einer Szene.

- *Digitaler Bildspeicher*
- *Regelbarer „Strobe-Effekt“*
- *9fach Multi-Bild-Funktion*
- *Einfrier-Funktion für Bilder aus dem laufenden TV-Programm*
- *Verschiebbares PIP (Bild im Bild)*
- *100 % zitterfreies Standbild*
- *Variable Zeitlupe (1/5–1/30)*
- *Zeitraffer mit 2facher Geschwindigkeit*
- *OSD (On Screen Display)-Funktions-Einblendungen*
- *HQ-Technik*
- *Bild-Insert*
- *OTR-Schnellprogrammierung*
- *IR-Fernbedienung mit LCD-Transmitter*



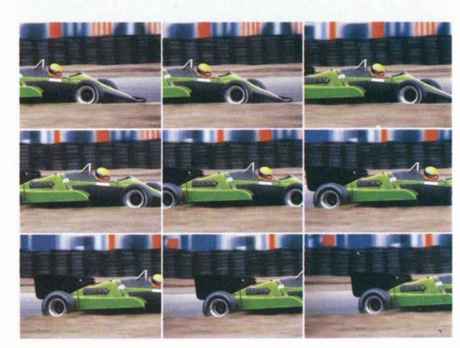




Multibild: 9 verschiedene Bilder von 9 verschiedenen Fernsehsendern. Das ist der schnelle und totale Programm-Überblick.



Freeze-Funktion: Sie können jedes beliebige Bild aus dem laufenden Programm einfrieren und in Ruhe betrachten. Sehr praktisch z. B. bei der Ziehung der Lottozahlen oder der Wetterkarte.



Strobe-Effekt: Sie können jede beliebige Bewegung in Einzelphasen zerlegen und diese sichtbar machen. So deutlich haben Sie noch nie eine Bewegung gesehen.

Technische Daten ab Seite 90





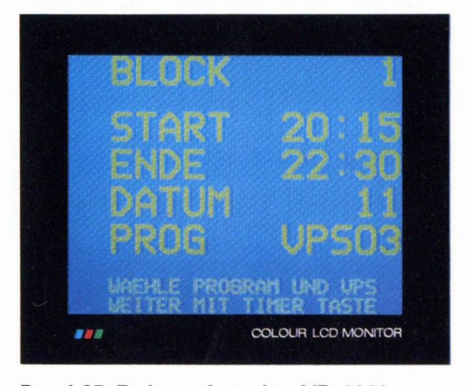
Video-Recorder VR 6880 mit LCD-Monitor

Einen erstklassigen Video-Recorder zu bauen, der dem neuesten Stand der Technik entspricht, ist schon eine Leistung für sich. Aber was Philips mit dem neuen Video-Recorder VR 6880 der staunenden Öffentlichkeit präsentiert, geht darüber noch ein Stück hinaus. Denn als erster VHS-Video-Heim-Recorder besitzt dieses Meisterwerk einen integrierten LCD-Farbmonitor.

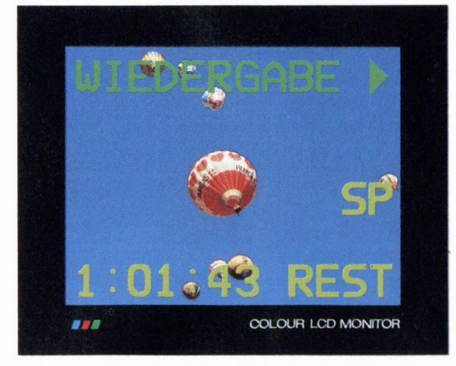
Mit 7,5 cm-Bilddiagonale, einer hohen Auflösung von über 100.000 Bildpunkten und verstellbarem Betrachtungswinkel bietet er Ihnen zahlreiche Vorteile. Sei es, daß Sie Ihrer Familie beim Fernsehen nicht im Wege stehen wollen und Sie sich Ihre Video-Wünsche einfach via LCD-Monitor und eingebauten Kontroll-Lautsprecher erfüllen. Oder, daß Sie sich gern von den Funktions-Anzeigen und der Benutzerführung direkt am Video-Recorder helfen lassen würden. Oder sei es schließlich, daß Sie in dieser technischen Innovation schlicht das sehen, wovon andere bislang nur träumen: Höchste Individualität gepaart mit höchstem Bedienungskomfort. In jedem Fall wird Sie der VR 6880 mit seinem LCD-Farbmonitor rundum überzeugen – von beispielhafter Video-Technologie und selbstverständlich von Philips.



Der VR 6880 ermöglicht es Ihnen auch, über den LCD-Monitor eine Gesamtübersicht seiner 8 Programm-Speicherplätze abzurufen. So sehen Sie, welche Plätze bereits vorprogrammiert und welche noch nicht belegt sind. Dabei steht es Ihnen frei, die Anzeigen des LCD-Farbmonitors auch über den TV-Bildschirm laufen zu lassen.



Der LCD-Farbmonitor des VR 6880 setzt Sie über vielfältige Funktionen ins rechte Bild. So zeigt er Ihnen auf einen Blick z. B. die Programmierung eines einzelnen Speicherplatzes. Wobei er Sie gleichzeitig über die nächsten Programmierungsschritte klar und deutlich informiert. Das ist Benutzerführung im besten Sinne.



Über den LCD-Farbmonitor können Sie auch jederzeit die Restband- oder Spielzeit-Anzeige des VR 6880 in das laufende Monitor-Bild einblenden. Sie zeigt hochpräzise an, wieviel Band noch auf der Cassette ist, bzw. wieviel die abgelaufene Spielzeit ab Bandanfang beträgt.







- High Quality Video-Recorder mit hochauflösendem LCD-Farbmonitor (7,5 cm-Bilddiagonale)
- Farbige OSD-Bildschirmanzeige
- Textanzeige in deutsch, englisch oder französisch
- Zusätzlich 8 Std. Longplay-Betrieb
- Lineares Echtzeit-Bandzählwerk mit Std.-, Min.-, Sek.-Anzeige
- Restband-/Spielzeit-Anzeige
- Goto Bandstellen-Suchlauf
- VHS-Index-Such-System (VISS) mit Introscan-Funktion
- „Intelligentes" VPS eingebaut
- 8 Timerprogramme/1 Monat, wöchentlich, täglich
- OTR-Schnellprogrammierung
- Alphanumerische Funktionsanzeige auf dem LCD-Monitor und TV-Bildschirm
- Autotracking
- LCD-Transmitter-Fernbedienung





REC MON





CUE/REV





PLAY



Mit dem VR 6880 können Sie – wie gewohnt – eine Sendung aufnehmen und eine andere auf Ihrem Fernseher verfolgen. Aber dank eingebautem LCD-Monitor brauchen Sie jetzt nicht mehr das laufende Programm zu unterbrechen, wenn Sie die Aufnahme kontrollieren – z. B. bei Sendungen ohne VPS-Code, deren Zeiten sich verschoben haben.

Wenn Sie auf eine teilweise bespielte Cassette einen zweiten Film aufnehmen möchten, können Sie jetzt in Ruhe spulen und suchen (also Cue- und Review-Funktion nutzen), ohne das laufende Programm im TV-Gerät zu unterbrechen. So erhalten Sie „saubere" Aufnahmen – ohne Ansager, Werbung usw. Und verpassen trotzdem nichts.

Wenn Sie selbstgedrehte Videos nachbearbeiten wollen, bietet Ihnen der VR 6880 die Vorteile eines farbigen Kontroll-Monitors, ohne daß Ihr Fernsehgerät blockiert ist. So kann Ihre Familie ungestört fernsehen – und anschließend Ihre Eigenproduktion bewundern.

Technische Daten ab Seite 90





Video-Recorder VR 6393

Auch der VR 6393 verfügt über das sensationell praktische VPT-Programmierungssystem, mit dem Sie auf einfachste Weise Ihre Programmdaten eingeben können. Und: Sie können Videotext-Untertitel mitaufzeichnen – das ist eine wertvolle Hilfe. Vollends praktisch wird dies alles durch die übersichtliche OSD-Einblendung auf dem Bildschirm. Viel Vergnügen.

- *Videotext-Decoder mit TOP-Seitensuchsystem*
- *VPT-Timer-Programmierung mit Videotext*
- *Aufzeichnung von Videotext-Untertiteln*
- *HQ-3-Kopf-Technik*
- *Alpha-numerische Multi-Funktions-Anzeige*
- *Lineares Echtzeit-Bandzählwerk*
- *„Intelligentes" VPS*
- *6 Timerprogramme/1 Monat*
- *OTR-Schnellprogrammierung*
- *48 Programm-Speicherplätze*
- *Autotracking*
- *LCD-Transmitter Fernbedienung AV 5693*

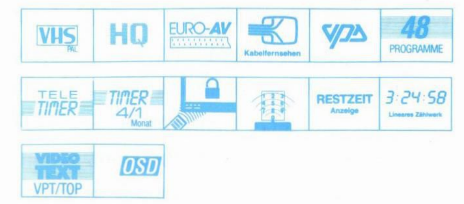




Video-Recorder VR 6293

Ein ausgereiftes Gerät, der VR 6293. Ausgestattet mit nahezu allem, was man als Philips Video-Recorder nur haben kann: VPT, das superkomfortable Programmiersystem per Videotext, TOP, das Seiten-Suchsystem, das den Zugriff auf Videotext erleichtert, LCD-Transmitter-Fernbedienung zum Vorher-Durchchecken aller Bedien-Befehle ... dies alles und mehr sind Ideen, die Philips zum Thema Video hatte – und Geräten wie dem VR 6293 mit auf den Weg gab.

- *TOP-Videotext-Decoder*
- *VPT-Timer-Programmierung mit Videotext*
- *Aufzeichnung von Videotext-Untertiteln*
- *Alpha-numerische Multifunktions-Anzeige*
- *HQ-Technik*
- *Lineares Echtzeit-Bandzählwerk*
- *Bandstellen-Suchlauf*
- *„Intelligentes" VPS*
- *4 Timerprogramme/1 Monat*
- *OTR-Schnellprogrammierung*
- *Kindersicherung*
- *48 Programm-Speicherplätze*
- *Autotracking*
- *LCD-Transmitter-Fernbedienung AV 5693*







Video-Recorder
VR 6291

Kino-„Kassenfüller" zu Hause genießen, interessante TV-Sendungen aufzeichnen, selbstgedrehte Videos anschauen – für all dies und mehr empfiehlt sich der VR 6291. Ein „klassischer", perfekt ausgestatteter Recorder in sprichwörtlicher Philips-Qualität. Und äußerst komfortabel dank seiner LCD-Transmitter-Fernbedienung, die Ihnen das Eingeben von Programmdaten zum Kinderspiel werden läßt. Der Kauf eines VR 6291 ist oft der Beginn einer langen Freundschaft.

- *Alpha-numerische Multifunktions-Anzeige*
- *Digitale Laufwerksteuerung*
- *HQ-Technik*
- *Lineares Echtzeit-Bandzählwerk*
- *Bandstellen-Suchlauf*
- *„Intelligentes" VPS*
- *4 Timerprogramme/1 Monat*
- *OTR-Schnellprogrammierung*
- *Autotracking*
- *48 Programm-Speicherplätze*
- *LCD-Transmitter Fernbedienung AV 5692*





Video-Recorder
VR 6290

Überzeugendes Beispiel für ein sinnvoll konstruiertes Gerät: Der VR 6290 hilft seinem Benutzer. Zum Beispiel mit einem übersichtlichen Multifunktions-Display. Oder seiner digitalen Laufwerksteuerung. Vielleicht interessieren Sie sich für die Kindersicherung, die eine allzu selbständige Benutzung durch Ihren aufgeweckten Sprößling ausschließt ...
Wie auch immer – der VR 6290 ist Video-Spaß pur.

- *Alpha-numerische Multifunktions-Anzeige*
- *HQ-Technik*
- *Lineares Echtzeit-Bandzählwerk*
- *„Intelligentes" VPS*
- *4 Timerprogramme/1 Monat, tägl. oder wöchentl.*
- *OTR-Schnellprogrammierung*
- *Kindersicherung*
- *48 Programm-Speicherplätze*
- *Autotracking*
- *Fernbedienung AV 5636*



Technische Daten ab Seite 90



Filmreife Leistung: Die Explorer CamCorder

In einer Welt, die voller Abenteuer steckt und dem modernen Menschen vielfältige Erlebnismöglichkeiten in Urlaub und Freizeit bietet, muß auch die Video-Technologie mobil sein. Philips hat deshalb CamCorder entwickelt, die Ihnen in Ihrem Bestreben nach Bewegungsfreiheit keinerlei Steine in den Weg legen. Kompakt und handlich arbeiten die Explorer CamCorder von Philips mit dem bewährten VHS- sowie dem beeindruckenden S-VHS-System. Dabei setzen Sie Maßstäbe hinsichtlich ausgereifter Spitzentechnik und größter Bedienungsfreundlichkeit – nehmen Sie nur VITC als Beispiel, die Time-Code-Tech-



S-VHS-CamCorder-Set
VKR 9500 PRO 1

Der Spitzen-CamCorder im Philips Explorer-Programm. Ausgerüstet mit dem revolutionären S-VHS-System, das mit mehr als 400 Linien eine Bildauflösung erzielt, von der man bisher nur träumen konnte. Für Video-Filmer mit Anspruch auf die Profi-Klasse.

- *Umschaltbar für S-VHS/VHS*
- *Externer Video-Eingang*
- *8fach-Motorzoom mit 2 Geschwindigkeiten*
- *große Kopftrommel für superstabile Bilder*
- *Hochauflösender CCD-Sensor*
- *Kontrollanzeigen im Monitor*
- *manuelle Blendenregelung*
- *Autom./manuelle Tonaussteuerung des HiFi-Stereo-Tons*
- *10 Lux Empfindlichkeit*
- *Stand-/Einzelbild ohne Störzonen*
- *9facher-Bildsuchlauf*
- *Hochgeschwindigkeits-Verschluß 1/250, 1/500, 1/1000 Sec.*
- *Gewicht ca. 3,5 kg*
- *Lieferumfang:*

– Netzteil/Ladegerät und Akku (12 V/1,8 Ah)
– Schultergurt und Tragegriff
– Stereo-Kopfhörer
– HF-Modulator
– S-VHS-Cassette SE 30
– AV-Kabel mit Euro-AV-Stecker
– S-VHS-AV-Kabel SBC 5500









AUTOWEISS


nik der Profis. Autofokus, CCD und Objektive, denen kaum eine Beleuchtung zu dunkel ist, sind selbstverständlich. Ebenso wie umfangreiches, serienmäßiges Zubehör. Wo immer Sie gerade gehen und stehen – die Explorer CamCorder von Philips machen es Ihnen leicht, jedes Erlebnis per Video einzufangen. Das Abenteuer kann beginnen.

Technische Daten ab Seite 90



S-VHS-C-CamCorder-Set
VKR 9300

Als ob es nicht schon genug wäre, einen der fortschrittlichsten S-VHS-CamCorder, den VKR 9500, zu bauen. Nein, es gibt dieses Wunder jetzt auch im Kleinformat. Der VKR 9300 ist ein Spitzen-CamCorder – im S-VHS-C-System. Was bedeutet, daß Sie weniger Platz brauchen, denn Sie arbeiten mit den kleineren S-VHS-C-Videocassetten. Was aber nicht bedeutet, daß Ihnen weniger ultimative Technik zu Gebote steht. Zunächst einmal natürlich die Super-Qualität des S-VHS-Systems und ein superstabiles Bild dank der großen Kopftrommel des VKR 9300. Des weiteren Autofokus, 8fach-Motorzoom mit zwei Geschwindigkeiten und Makro-Einstellung, ein hochauflösender CCD-Bildsensor, Hochgeschwindigkeitsverschluß, HiFi-Stereo und vieles mehr. Wenn man also den VKR 9500 als das große CamCorder-Wunder bezeichnen darf, so ist der VKR 9300 mit Sicherheit das kleine große Wunder.

- *Hervorragende Bildqualität durch S-VHS-System*
- *VITC-Generator eingebaut*
- *Automatische und manuelle Funktionen für*
  - *Autofokus, TCL-System*
  - *Weißabgleich, 3 Festwerte*
  - *Blenden-Einstellung bei Automatik mit BLC*
  - *Ein- und Ausblenden von Bild und Ton*
- *8fach Motorzoom-Objektiv, 2 Geschwindigkeiten mit Makro-Einstellung, F 1:1,2/9–72 mm*
- *Hochauflösender 1/2" CCD-Bildsensor, 420 000 Pixel*
- *Elektronischer 0,7" Monitor-Sucher*
- *LCD-Display*
- *Hochgeschwindigkeits-Verschluß 1/250. 1/500, 1/1000 Sec.*
- *Aufnahme und Wiedergabe in S-VHS oder VHS*
- *Hohe Auflösung von mehr als 400 Linien bei S-VHS-Wiedergabe*
- *Perfekte Bild-Insert- und Assemble Funktion*
- *Video-Kopftrommel mit 62 mm Durchmesser*
- *2 „Double Azimuth" Video-Köpfe, 2 FM Audio-Köpfe und 1 rotierender Lösch-Kopf*
- *HiFi-Stereo, manuelle und automatische Aussteuerung (FM-Verfahren)*
- *Fernbedienungs-Eingang*
- *Edit-Funktion für bessere Überspielung*
- *Im Set: Netzteil/Ladegerät, NC-Akku, Schultergurt, Stereo-Kopfhörer, Cassetten-Adapter, AV-Kabel mit Scart-Verbindung, S-VHS-Kabel, Data-Batterie und S-VHS-C-Video-Cassette*



RESTZEIT
Anzeige



S-VHS-C-CamCorder-Set
VKR 9000

Auch dieser brillante Meisterfilmer wartet mit dem einzigartigen S-VHS-System auf – für Super-Qualität bei Aufnahme und Wiedergabe mit den kompakten kleineren VHS-C-Cassetten. So sind professionelle Filme garantiert für jeden möglich. Denn der VKR 9000 macht Ihnen in puncto Bedienung nicht die geringsten Probleme. Und dank seiner kompletten Ausstattung ist der VKR 9000 der ideale CamCorder für alle Video-Enthusiasten, die kreative Ideen umsetzen wollen und deshalb an das technische Können hohe Ansprüche stellen.

- *Hervorragende Bildqualität durch S-VHS-System*
- *Hochauflösender 1/2"-CCD-Sensor mit 420 000 Pixel*
- *8fach-Motorzoom mit 2 Geschwindigkeiten*
- *10 Lux Empfindlichkeit*
- *Super-Imposer-Speicher für drei farbige Titel*
- *Hochgeschwindigkeits-Verschluß 1/250, 1/500, 1/1000 sec.*
- *Sucher/Monitor mit Dioptrien-Ausgleich*
- *LCD-Display für Funktions-Anzeigen*
- *SP/LP-Betrieb möglich*
- *Akustisches Pause/Aufnahme-Signal*
- *Stromversorgung über Akku, Netzteil/Ladegerät oder Autoadapter*
- *Gewicht: 1,5 kg inkl. Batterie und Cassette*
- *Lieferumfang:*

– Netzteil/Ladegerät
– Akku 9,6 V/1,4 Ah
– Schultergurt
– HF-Modulator
– Cassetten-Adapter
– S-VHS-C-Cassette
– Dia-Halter
– AV-Kabel mit Scart-Verbindung



Technische Daten ab Seite 90



Explorer CamCorder-Set

VKR 6851

Dieser nahezu professionelle Philips CamCorder bietet Ihnen die Sicherheit des weltbewährten VHS-Systems. Das ermöglicht Ihnen eine Aufnahme- oder Wiedergabezeit von 4 Stunden. Hinzu gesellt sich eine Fülle von Leistungsmerkmalen, die jeden Videofilm mit dem VKR 6851 zu einem gelungenen Erlebnis werden lassen.

- *Autofocus-System mit 2 wählbaren Bildausschnitten*
- *Perfekter Bild-Insert und Assemble-Schnitt durch rotierenden Löschkopf*
- *Nachvertonungs-Möglichkeit*
- *Edit-Schalter für qualitativ höherwertige Kopien*
- *HQ-Technik*
- *Automatische Rückfahrt (3 sec.) in die jeweils letzte Aufnahme*
- *Fernsteuerungsanschluß (Pause)*
- *Digital-Tracking*
- *Sucher-Monitor mit Kontroll-Zentrum*
- *10 Lux Empfindlichkeit*
- *Hochgeschwindigkeitsverschluß 1/500, 1/1000 Sek.*

- *Lieferumfang:*

– Netzteil/Ladegerät/HF-Modulator
– Akku 12 V/2 Ah
– Schultergurt
– AV-Ausgangs-Adapter
– Antennenkabel





VHS-C-Explorer CamCorder-Set
VKR 6843

Auch auf die Gefahr hin, Ihnen etwas längst Bekanntes zu sagen: VHS ist das beliebteste Video-System der Welt. Und VHS-C ist die logische Platzspar-Alternative dazu. Die Verbindung der beiden Systeme ist denkbar einfach: Sie legen die VHS-C-Videocassette in den Cassetten-Adapter und das Ganze in Ihren VHS-Video-Recorder. Fertig. Sie sehen: Der VKR 6843 ist kein VHS – sondern ein VHS-C-CamCorder – aber das heißt eigentlich nur, daß er besser ist als ein „Normaler", wenn Platzbedarf für Sie ein Kriterium ist. Und das ist es doch, wenn man auf Abenteuer geht, oder?

- *Piezo-Autofocus-System*
- *1/2" CCD Bildsensor, 320 000 Pixel*
- *6fach Motorzoom-Objektiv mit Makro-Einstellung, F 1,2/9–54 mm*
- *Automatischer Weißabgleich*
- *Blendenautomatik*
- *2/3" elektronischer Monitor-Sucher*
- *Ein- und Ausblenden von Bild und Ton auf Tastendruck*
- *Hochgeschwindigkeits-Verschluß, 1/500, 1/1000 Sek.*
- *Datum- und Uhrzeit-Einblendung*
- *HQ-Technik*
- *4 Videoköpfe*
- *Rotierender Löschkopf*
- *Perfekter Assemble-Schnitt*
- *Bandzählwerk mit Memory*
- *Leistungsaufnahme 8 Watt*
- *Betriebsgewicht: ca. 1,5 kg mit Akku und Cassette*
- *Im Set: Netzteil/Ladegerät, NC-Akku, Schultergurt, AV-Kabel mit Scart-Verbindungen, Speicherbatterie*











Technische Daten ab Seite 90



Einfach, komfortabel und professionell: Das Video-Schnittsystem

Einer der entscheidenden Vorteile von S-VHS ist die hohe Qualitätserhaltung beim Schneiden und Umkopieren selbstgedrehter Videos. Wer diesen Vorteil nutzen will, braucht das Philips S-VHS-Video-Schnittsystem. Denn es arbeitet nach dem Prinzip professioneller Video-Schnittplätze.

Die Handhabung des Video-Schnittsystems

Wenn Sie sich schon ein wenig näher mit dem Medium Film bzw. Video-Film beschäftigt haben, wissen Sie, daß die Szenen eines Films nicht in ihrer späteren Reihenfolge abgedreht werden. Sondern so, wie es am günstigsten ist – abhängig vom Wetter, der Situation, dem Ort oder anderen Bedingungen. So entsteht ein Filmband mit ungeordneten Einzelszenen, die später im Schnitt in der richtigen Reihenfolge geordnet werden. Diese Methode ist sinnvoll und hat sich im Profi-Film tausendfach bewährt.

Um als „Amateur" auf diese Weise arbeiten zu können, brauchen Sie eine professionelle Ausrüstung: das Philips Video-Schnittsystem.

Die Bilder verdeutlichen Ihnen, wie es arbeitet. In der ersten Bildreihe sehen Sie die Situation vor dem Schnitt. Unter jedem Bild liegt (natürlich als digitale, nicht sichtbare Information) der Time-Code. Sie geben jetzt als erstes die Time-Code-Daten des Anfangs- und Endbildes jeder Szene in das Schnittsystem ein.

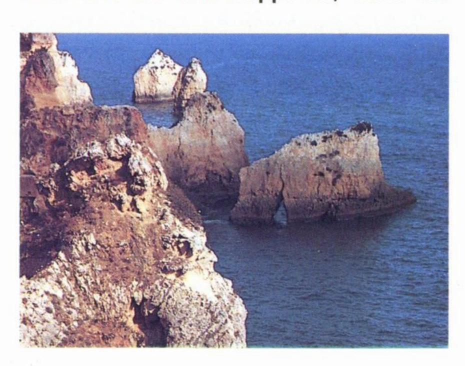
Dann legen Sie die neue Reihenfolge fest, in der die Szenen nach dem Schnitt erscheinen sollen.

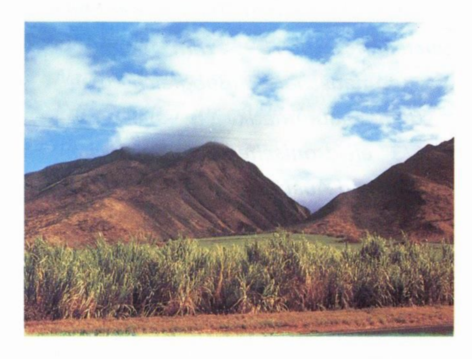


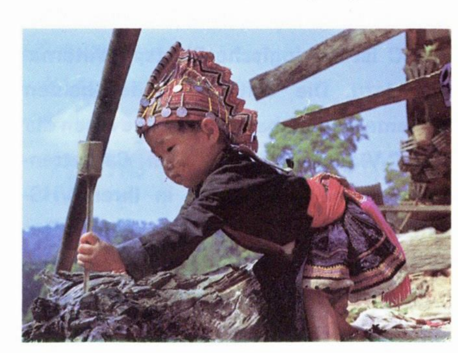




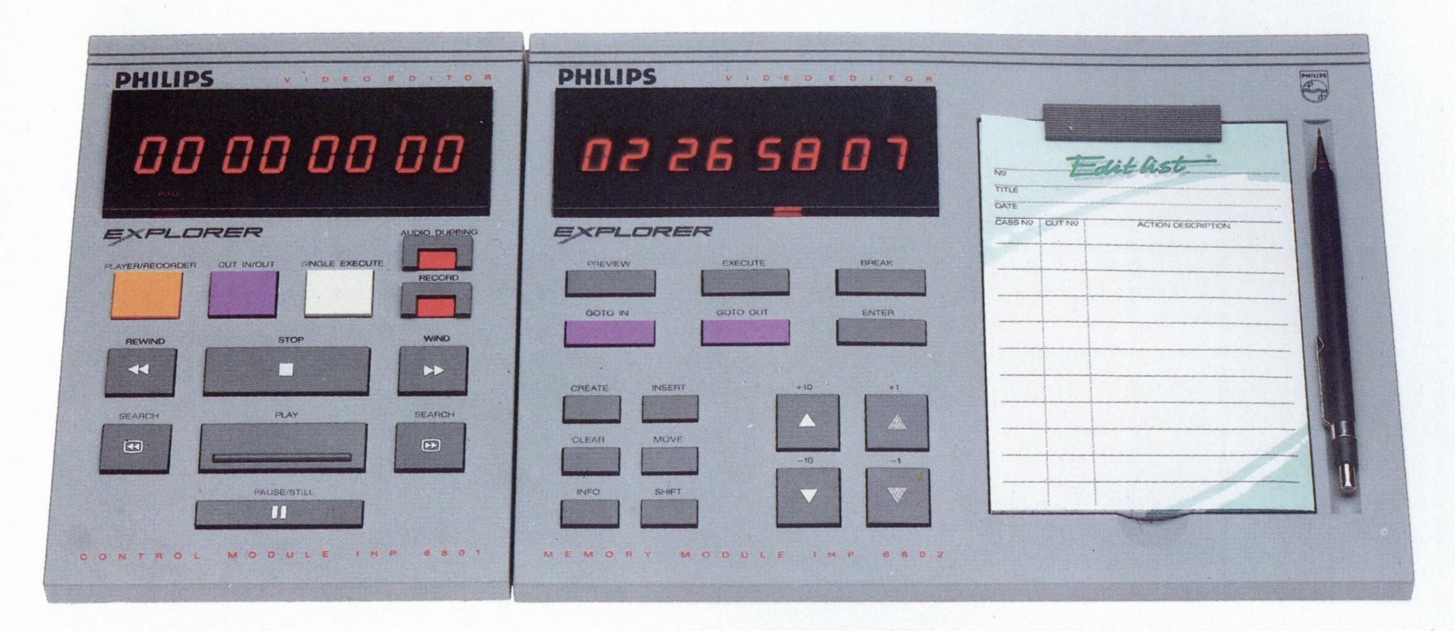
Ab jetzt arbeitet das Schnittsystem ganz allein. Es fährt das Original-Videoband im CamCorder (oder im Abspielgerät) bis zu der Szene vor, die später die erste sein soll. Dann löst es die Aufnahme des Video-Recorders aus und stoppt sie, wenn die Szene vorbei ist. Jetzt wird der Vorgang mit der Szene wiederholt, die später die zweite sein soll und so weiter. Die zweite Bildreihe zeigt das Ergebnis: Die Szenen in der neuen Reihenfolge zusammengeschnitten. Durch den Time-Code weiß das Schnittsystem bildgenau, wann eine Szene anfängt und aufhört. Und kann ebenso bildgenau schneiden. Das Ergebnis ist ein Video-Film, wie er professioneller nicht sein könnte. Und: Sie haben nicht die Arbeit. Sondern das Vergnügen.











Video-Schnittsystem

Es besteht aus dem Schnitt-Steuergerät IHP 6801 zur zentralen Steuerung aller Abläufe und dem Schnitt-Speichergerät IHP 6802 zur Planung, Kontrolle, Vorschau und Speicherung der Schnitte.

Im Set enthalten ist der VITC-Generator 22 AV 5187. Er kann auf alle CamCorder mit VITC-Schnittstelle (VKR 9500 PRO 1, VKR 9000, andere in Vorbereitung) aufgesteckt werden und versieht das Videoband mit einem unsichtbarem Time-Code. Das Video-Schnittsystem kann diesen Time-Code lesen und weiß somit genau, welche Bandstelle momentan anliegt. So werden 100%-bildgenaue Schnitte und eine effiziente Schnittplanung möglich.

Schnitt-Steuergerät IHP 6801

- *Fernbedienungs-Schnittstelle zur digitalen Laufwerkssteuerung der Explorer CamCorder VKR 9500 PRO 1, VKR 9300 und VKR 9000 (weitere FB-Systeme gespeichert)*
- *Digitale Steuerung der Funktions-Abläufe beim „Player" und beim „Recorder"*
- *Der VITC-Time-Code ermöglicht bildgenaue Video-Schnitte*
- *Das Hochlaufen des Aufnahme-Videorecorders ist meßbar und als System-Wert zu speichern*

VITC-Generator 22 AV 5187

- *Geeignet für VKR 9500 PRO 1, VKR 9000 (weitere in Vorbereitung), integriert im VKR 9300*
- *Der VITC-Time-Code wird während der Aufnahme unsichtbar auf dem Videoband aufgezeichnet (Std., Min., Sek., Bild, Cassette)*

Schnitt-Speichergerät IHP 6802

- *Digitaler Speicher für 99 Video-Schnitte*
- *Max. 255 Schnitt-Sequenzen können aus dem digitalen Speicher zu einem Schnitt-Programm zusammengestellt werden*
- *Rückschau-Funktion*
- *Digital-Anzeige zur Funktions-Überwachung*
- *Überspielung der Schnitt-Programme auf einen Video- oder Daten-Recorder zur Datensicherung*

CamCorder Sonderzubehör

Eine vollständige Liste des reichhaltigen Philips CamCorder-Zubehör-Programms finden Sie auf Seite 94.



Zwei brillante Ideen: CD Video-Player und CD-Player.

CD war eine Entwicklung, die die Welt aufhorchen ließ. Und wer hat wohl mehr CD-Kompetenz und Erfahrung als der maßgebliche Erfinder dieser Technologie: Philips. Kein Wunder also, daß die Fachpresse die Philips CD-Player einhellig lobt. Doch mit CD-Video hat Philips das Thema CD noch erweitert: CD Video ist CD-Klangqualität mit dem zusätzlichen Erlebnis brillanter Bilder. Das reichhaltige CD-Video-Programm mit Spitzen-Filmen, einem großen Klassik-Repertoire und aktuellen Pop-Titeln wird ständig erweitert. So können Sie Ihre Stars nicht nur wie live hören, sondern auch zusehen, wie Karajan dirigiert –



CD Video-Player
CDV 496

Ob Sie das faszinierende Erlebnis CD Video oder den reinen Klang von CD genießen wollen – der CDV 496 ist stets der angemessene Player. Denn er nimmt die verschiedenen Formate des reichhaltigen CD Video-Titelangebots genauso auf wie beide CD-Größen und Platten des Laservision Systems. Und spielt alles in der technischen Perfektion ab, die Philips großen Ruhm in der Fachwelt eingetragen hat. Mit der Kompetenz und besonderen Erfahrung des maßgeblichen CD-Erfinders Philips präsentiert sich der CDV 496 als das ideale Gerät für die brillanten Bilder und den digitalen Ton von CD Video – und selbstverständlich auch den unvergleichlichen Klang von CD. Technische Finessen wie der FTS-Titelspeicher machen den CDV 496 zum absoluten Spitzengerät.

- *Kombiplayer für CD Video (12 cm, 20 cm und 30 cm), CD (8 cm und 12 cm) und Laservision*
- *Programmierfunktion (20 Titel)*
- *Wiederholfunktion*
- *FTS-Titelspeicher*
- *Random-Play zur Titelwiedergabe in zufälliger Reihenfolge*
- *Schneller Suchlauf*
- *Neunstelliges FTD-Display für Titel, Index, Spiel-, Rest- und Totalzeit*
- *4fach Oversampling mit zwei kanalgetrennten 16-Bit-D/A-Wandlern*
- *RC 5-System Fernbedienung*
- *Kopfhörerausgang mit Lautstärke-Einstellung*

oder Tina Turner aufdreht.
Doch alle Begeisterung für CD Video läßt nicht das Staunen vergessen, das man beim Hören einer CD empfindet: Klang in schwebender Klarheit, Durchsichtigkeit bei orchestralen Werken, Power bei elektronisch produzierter Musik. Mit CD Video und CD von Philips werden zwei unerhörte Entwicklungen immer wieder ein unglaubliches Erlebnis.

Technische Daten ab Seite 90





CD VIDEO-Player
CDV 475

Zum traumhaft digitalen Ton jetzt das lebendige Bild – das bietet Ihnen der CD VIDEO-Player CDV 475. Ausgestattet mit der bekannten wegweisenden CD-Technologie von Philips und angeschlossen an bestehende HiFi-Anlagen und Fernsehempfänger, setzt dieser Top-Player Ihre Lieblingsinterpreten mittels CD VIDEO-Discs brillant in Szene.

- *Kombi-Player für CD VIDEO (12 cm, 20 cm und 30 cm), CD (8 cm und 12 cm) und Laservision*
- *Programmierfunktion (20 Titel)*
- *Wiederholfunktion*
- *Schneller Suchlauf*
- *FTD-Display für Titel, Index, Spiel-, Rest- und Totalzeit*
- *4fach Oversampling mit zwei kanalgetrennten 16-Bit-D/A-Wandlern*
- *RC 5-System Fernbedienung*
- *Kopfhörerausgang mit Lautstärke-Einstellung*



CD VIDEO-Player
CDV 988

Der Philips CD VIDEO-Player CDV 988 ist ein Spitzengerät aus der Matchline-Serie und eignet sich zum Abspielen aller Plattenformate: CD VIDEO-Single mit bis zu 6 Minuten Bild und bis zu 20 Minuten Ton, CD VIDEO-EP mit 2 × 20 Minuten Bild und Ton, CD VIDEO LP mit bis zu 2 Stunden Bild und Ton.

- *Kombi-Player für CD VIDEO (12, 20 und 30 cm), CD (8 und 12 cm) und Laservision*
- *16-Bit-4fach-Oversampling mit Digitalfilter*
- *Programmier-Funktion (20 Titel)*
- *Wiederhol-Funktion*
- *Multifunktions-Anzeige*
- *Kopfhörer-Anschluß*
- *Digital-Out*
- *RC 5-System-Fernbedienung*





CD VIDEO-Player
CDV 786

Der CDV 786 paßt mit seiner 36 cm Breite optimal zur kompakten HiFi-Anlage und zeigt sich äußerst aufgeschlossen gegenüber allen Formaten von CD VIDEO und CD. Sie können mit ihm 12 cm, 20 cm und 30 cm große CD VIDEOS genauso abspielen wie mit 8 cm- und 12 cm-CDs. Dank der vielfältigen Bedienungs- und Programmier-Möglichkeiten und der modernen Technik mit 4fach Oversampling, digitalem Filter und zwei kanalgetrennten 16-Bit-D/A-Wandlern ist klar, was er Ihnen gibt: die einzigartige Unterhaltung von CD VIDEO mit dem faszinierenden Klang von CD.

- *Kombiplayer für 12 cm-, 20 cm- und 30 cm-CD VIDEOS und 8 cm- und 12 cm-CDs*
- *Programmierbar (20 Titel)*
- *Wiederholung (repeat) und A-B-repeat*
- *Random-Play zur Titelwiedergabe in zufälliger Reihenfolge*
- *Schneller Suchlauf*
- *Sechsstelliges FTD-Display für Titel und Zeit, Anzeige von abgelaufener Rest- und Totalzeit*
- *4fach Oversampling mit digitalem Filter und zwei kanalgetrennten 16-Bit-Wandlern*
- *RC 5-System-Fernbedienung*

Technische Daten ab Seite 90





CD-Wechsler
CDC 586

CD erfreut sich aus mehreren Gründen großer Beliebtheit. Zuallererst natürlich wegen seines überragenden Klangerlebnisses. Auf der anderen Seite jedoch auch wegen des Komforts, den ein CD-Player bietet: Einfach die CD einlegen, und los geht's – normalerweise bis zu einer Stunde lang.

Wer noch mehr Sound bei noch weniger „Gerätebetreuung" will, für den sind CD-Wechsler wie geschaffen – der CDC 586 stellt ein wahres Musterbeispiel dieser Zunft dar. Er liefert Ihnen ohne Unterbrechung bis zu 7 Stunden CD-Musik. Und das geht so: Sie bestücken ihn mit 6 CDs, jede CD hat bis zu 70 Minuten Laufzeit – macht 7 Stunden. Und für dieses digitale Dauervergnügen können Sie selbstverständlich persönliche Wünsche äußern: per Wiederholfunktion, Programmierfunktion, festprogrammierbarem Titelspeicher – alles fernbedienbar, versteht sich. Oder sich per Shuffle Play ganz dem eingebauten Zufallsgenerator überlassen. Sie werden überrascht sein, wieviel Spaß das macht.

- *CD-Wechsler für max. 6 CDs*
- *4fach Oversampling mit Digitalfilter*
- *2 × 16-Bit-D/A-Wandler*
- *Programmierfunktion von bis zu 30 Titeln wahlfrei aus max. 6 CDs*
- *FTS-Automatik (festprogrammierbarer Titelspeicher)*
- *Wiederholfunktion*
- *Shuffle-Play zur Titelwiedergabe in zufälliger Reihenfolge*
- *Kopfhörer-Anschluß*
- *IR-Fernbedienung mit 10er-Tastatur*



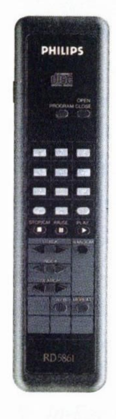




Compact Disc-Player
CD 610

Schöne Einigkeit herrscht über die Qualität des CD 610. Kein Wunder – bietet er doch zur anerkannten Philips CD-Technik noch eine Menge Service – wie etwa den Kopfhörer-Frontanschluß oder ein übersichtliches FTD-Display und selbstverständlich auch die Random-Play-Funktion, der Sie getrost die Titelwahl überlassen können. In schwarz und silber stehen Ihnen bei gleicher Spezifikation zwei Farbvarianten zur Auswahl.

- *CD-Format-Anzeige (8 cm oder 12 cm)*
- *Programmierfunktion (20 Titel)*
- *Wiederholfunktion (A-B-repeat)*
- *Random-Play zur Titelwiedergabe in zufälliger Reihenfolge*
- *Schneller Musiksuchlauf*
- *Kopfhörer-Frontanschluß*
- *Aufnahme-Synchronisation*
- *Sechsstelliges FTD-Display für Titel und Zeit*
- *Linear-Anzeige für 20 Titel*
- *4fach Oversampling mit Digitalfilter*
- *2 × 16-Bit-D/A-Wandler*
- *Fernbedienung mit 10er-Tastatur*



CD-Player
CD 600

Dieser CD-Player gleicht dem CD 610 aufs Haar. Er verzichtet nur auf die Fernbedienung (o. Abb.).



Technische Daten ab Seite 90





Compact Disc-Player
CD 210

Genauso klar und durchsichtig wie der Klang einer CD ist auch die Bedienung dieses kompakten Geräts. Der CD 210 verwirrt nicht mit Knöpfen. Sondern überrascht mit Tönen. Ist ja auch klar – er ist schließlich von Philips.

- *Programmfunktion von bis zu 20 Titeln*
- *4fach Oversampling mit Digitalfilter*
- *2 × 16-Bit-D/A-Wandler*
- *Wiederholfunktion (A-B-repeat)*
- *Random-Play zur Titelwiedergabe in zufälliger Reihenfolge*
- *Schneller Musiksuchlauf*
- *Sechsstelliges LCD-Display für Titel und Zeit*
- *CD-Format-Anzeige für 8 cm- bzw. 12 cm-CDs*
- *Matrix-Anzeige für 20 Titel*

Tragbarer CD-Player
D 6800 X

Natürlich darf auch ein mobiler CD-Player bei Philips nicht fehlen. Er ist 13 cm breit und spielt als portables Gerät genauso groß auf wie als Standgerät. Exklusiv im Aussehen, komplett in der Ausstattung und leicht in Bedienung und Gewicht.

- *Pogrammierfunktion (20 Titel)*
- *Musiksuchlauf*
- *Wiederhol-Funktion*
- *Multifunktions-LCD-Display*
- *Stereo-Kopfhörer*
- *Liefer-Set umfaßt Tragetasche, Netzadapter, Kopfhörer und Audio-Kabel*







Tragbarer CD-Player-Tuner
AZ 6897

Wetten, daß Sie „Unglaublich!" sagen, wenn Sie gelesen haben, was der AZ 6897 alles kann? Also, es geht los: Er ist ein voll ausgerüsteter CD-Player, den Sie mitnehmen, aber auch zu Hause einsetzen können. Denn er bietet Ihnen den ganzen Service eines „Großen" – Programmfunktionen, Introscan, Zufallswahl, wählbare Wiederholfunktion, Multifunktionsdisplay etc. Und: Er besitzt einen UKW-/MW-Digital-Tuner mit 20 Programm-Speicherplätzen. Und: eine Fernbedienung. Und: eine eingebaute Digitaluhr. Und: Dynamic Bass Boost, den separaten Baß-Verstärker. Und: eine „Hold"-Taste zur Sperrung aller Funktionen gegen unabsichtliches Auslösen. Und: reichhaltiges Zubehör. Und? Haben Sie „Unglaublich!" gesagt?

- *Programmierbarer CD-Player für bis zu 20 Titel*
- *PLL-Digital-Tuner für UKW und MW*
- *Introscan (kurzzeitiges Anspielen der Titel)*
- *Shuffle-Play zur Titelwiedergabe in zufälliger Reihenfolge*
- *Musiksuchlauf vor- und rückwärts*
- *Continuous Play*
- *Wiederholfunktionen*
- *Titelsprung vor- und rückwärts*
- *Multifunktions-Display für Titel, Spielzeit und Programm-Status*
- *Hold-Schaltung gegen unbeabsichtigte Tastenberührungen*
- *20 Stations-Speicher programmierbar*
- *Digital-Uhr*
- *Sequentielle Stationswahl up/down*
- *LCD-Display für Frequenz, Wellenbereich, Sendestation, UKW-Stereo und Hold-Funktion*
- *Kopfhöreranschluß mit Lautstärkeregler*
- *In-Ear-Kopfhörer*
- *Kabelfernbedienung*
- *Ergonomisches Bedienungsfeld*
- *Liefer-Set umfaßt Tragetasche, Netzadapter, Kopfhörer und Audio-Kabel*

Technische Daten ab Seite 90



Spielfreudige Spitzen-Teams:
Die HiFi-Bausteine, HiFi- und Stereo-Systeme.

Mit seinem HiFi- und Stereo-Programm stellt Philips einmal mehr seine hohe Kompetenz in der Technologie unter Beweis. Aufwendig konstruierte Bausteine formieren sich bei hervorragend aufeinander abgestimmtem Styling zu einem organischen Ganzen, dessen perfekte Vernetzung höchste Klangreinheit garantiert. In unterschiedlichen Breiten präsentieren sich hier Anlagen, die auch vom Design voll und ganz überzeugen. Dabei steht es Ihnen frei, sich für ein komplettes System zu entscheiden oder Ihre Wunsch-Anlage selbst zusammenzustellen. Denn alle System-Komponenten sind auch als Einzelgeräte erhältlich. Wodurch sich letztlich eine Fülle von Kombinationsmöglichkeiten ergibt, die das Umgehen mit HiFi von



HiFi-System FS 650

HiFi-Genuß ist nicht allein eine Frage der Wattzahl oder eines hervorragenden Einzelgerätes. Sondern immer abhängig von der harmonischen Zusammenstellung der Einzelkomponenten. Hier liegt die Stärke der HiFi-Komponenten-Systeme von Philips: Und das HiFi-System FS 650 ist mit seinen ausgezeichneten Einzelbausteinen bestens geeignet, den Beweis für Philips-Qualität anzutreten. Nehmen Sie nur den Digital-Synthesizer-Tuner FT 650 als Beispiel: er verfügt über 30 Programm-Speicherplätze und ein Multifunktionsdisplay. Weiter geht's mit dem Verstärker FA 650 – 2×65 Watt Musikleistung versorgen alles mit Kraft, was Sie ihm über seine sieben Eingangsmöglichkeiten geben. Eine Eingangsmöglichkeit ist das HiFi-Doppel-Cassetten-Deck FC 650 mit Autoreverse und Continuous Play, eine andere der CD-Player CD 600, den Sie mit bis zu 20 Titeln programmieren können. Oder dem Sie per Random Play die Programmgestaltung überlassen können. Eine ausführlichere Beschreibung der hier aufgeführten HiFi-Komponenten erhalten Sie auf den Seiten 51–53. Zur weiteren individuellen Gestaltung Ihrer HiFi-Anlage empfehlen wir den HiFi-Equalizer FV 670 (Seite 53), den HiFi-Plattenspieler FP 650 (Seite 53) und für den optimal abgestimmten Sound die HiFi-Lautsprecher-Boxen FB 770 (Seite 59).

Philips zu einem kreativen Erlebnis werden lassen. In jedem Fall erhalten Sie ein Höchstmaß an Bedienungskomfort und eine Technik, die Maßstäbe setzt.

Technische Daten ab Seite 90



HiFi-System FS 630

Selbstverständlich bietet Ihnen Philips auch im Bereich der HiFi-Systeme stets überzeugende Alternativen. Das HiFi-System FS 630 ist eine sorgfältig zusammengestellte Klang-Einheit, die Sie überzeugen wird. Das fängt beim Digital-Synthesizer-Tuner FT 650 an und geht beim HiFi-Verstärker FA 630 weiter. Er verfügt über 2×45 Watt Musikleistung und eine Copy-Schaltung Tape 1 – Tape 2. Das Doppel-Cassetten-Deck kann mit Continuous Play aufwarten. Und der CD-Player CD 600 verwöhnt Sie mit einer 20-Titel-Programmierfunktion und Random Play. Eine ausführlichere Beschreibung der HiFi-Komponenten erhalten Sie auf den Seiten 51–53. Zur weiteren Gestaltung empfehlen wir den Equalizer FV 670 (S. 53), den Plattenspieler FP 650 (S. 53) und für den optimal abgestimmten Sound die Lautsprecher-Boxen FB 750 (S. 59).





HiFi-Verstärker
FA 650

Alle Bausteine der Philips HiFi-Komponenten-Systeme sind auch einzeln erhältlich. Deswegen möchten wir sie Ihnen hier auch einzeln präsentieren. Den Anfang macht der FA 650, ein HiFi-Verstärker reinsten Klanges. Wofür Sie seine 2 × 65 Watt Musikleistung anlegen wollen, entscheiden Sie per Siebenfach-Eingangswahlschalter. Daß das Ergebnis überzeugt, dafür sorgt der audiophile Aufbau mit strengster Kanaltrennung. Und jetzt: Volle Kraft voraus!

- *2 × 65 Watt Musikleistung*
- *Sieben Eingangswahlmöglichkeiten*
- *DAT-, SAT- und CD-Anschlußmöglichkeit*
- *Source-Direct-Schalter*
- *Loudness-Funktion*
- *Copy-Schaltung für DAT (Tape 1) – Tape 2*
- *Lautsprecher-Wahlschalter*



HiFi-Verstärker
FA 630

Auch der HiFi-Verstärker FA 630 brilliert mit audiophiler Technik – und hält wie der FA 650 eine Copy-Schaltung Tape–Tape für Sie bereit. Wenn Sie ihn hören, werden Sie überrascht sein, was man mit 2 × 45 Watt Musikleistung alles machen kann – auf jeden Fall viel Soundvergnügen!

- *2 × 45 Watt Musikleistung*
- *Sechs Eingangswahlmöglichkeiten*
- *DAT-, SAT- und CD-Anschluß-möglichkeit*
- *Source-Direct-Schalter*
- *Loudness-Funktion*
- *Copy-Schaltung für DAT (Tape 1) – Tape 2*
- *Lautsprecher-Wahlschalter*

Technische Daten ab Seite 90



HiFi-Digital-Tuner
FT 650

Wenn Sie für Qualität empfänglich sind, möchten wir Ihnen den HiFi-Tuner FT 650 ans Herz (oder besser: ans Ohr) legen. Sein Digital-Synthesizer schafft klare Verhältnisse im Wellendschungel. Und seine sequentielle Stationswahl sorgt dafür, daß Sie Frequenzen nicht suchen. Sondern finden.



- *Digital-Synthesizer-Tuner für UKW, MW und LW*
- *30 Stationsspeicherplätze*
- *Manuelle und automatische Sender-Abstimmung*
- *FTD-Display für Empfangsfrequenz oder Speicherplatz*
- *Sequentielle Stationswahl up/down*

HiFi-Doppel-Cassetten-Deck
FC 650

Als doppelt gut erweist sich das FC 650 Doppel-Cassetten-Deck. Denn es bietet zwei Rauschminderer: das normale Dolby B, und Dolby C. Und wenn Sie das Autoreverse-Laufwerk per Tipptasten auf Touren bringen, können Sie sich von der bedienungssicheren „Logic Control"-Automatik behütet fühlen. Fazit: Das Doppel-Cassetten-Deck FC 650 ... ist einfach Spitze.



- *Autoreverse bei Aufnahme und Wiedergabe mit Deck B*
- *Tipptasten-gesteuerte Laufwerke*
- *Logic Control*
- *Dolby B- und C-Rauschunterdrückung**
- *Separate Balance-Einstellung*
- *Continuous Play*
- *Normal- und High-Speed-Dubbing*
- *Timer für Aufnahme und Wiedergabe*
- *Kopfhörer- und Mikrofonanschlüsse*

**) Dolby ist ein eingetragenes Warenzeichen der DOLBY LABORATORIES INC.*

HiFi-Doppel-Cassetten-Deck
FC 630

Die Vorteile eines Doppel-Cassetten-Decks sind schon längst kein Geheimnis mehr: Eins zum Aufnehmen, beide zum Abspielen – fast schon ein kleines Aufnahmestudio. Da bliebe nur noch zu verraten, daß das FC 630 einige Tricks beherrscht, die das Aufnehmen noch komfortabler machen. Die Möglichkeit des High-Speed-Dubbings beispielsweise. Oder den Record-Mute-Schalter, mit dem Aufgenommenes auch nachträglich noch ausgeblendet werden kann.



- *Aufnahme/Wiedergabe und Wiedergabe*
- *Tipptasten-gesteuerte Laufwerke*
- *logic control*
- *Dolby B-Rauschunterdrückung**
- *Normal- und High-Speed-Dubbing*
- *Continuous Play*
- *Record-Mute-Schalter*
- *Kopfhörer- und Mikrofon-Anschlüsse*

**) Dolby ist ein eingetragenes Warenzeichen der DOLBY LABORATORIES INC.*

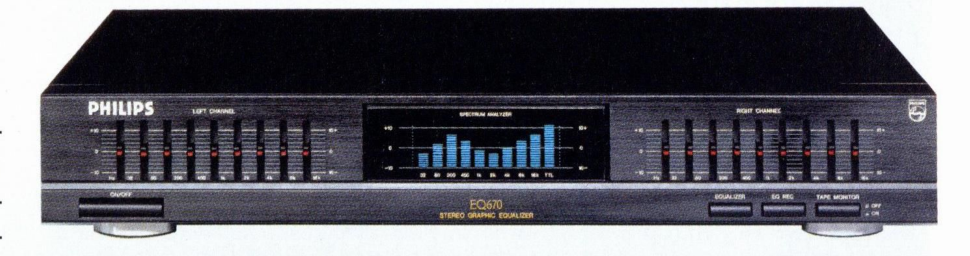




HiFi-Digital-Receiver
FR 563

Zum getrennten Aufbau von Tuner und Verstärker gibt es von Philips eine interessante Alternative. Die heißt FR 563 und ist ein Receiver, der beide Komponenten in einem Gehäuse vereint. Das spart Platz und entbehrt dennoch nicht der gewohnt hochwertigen Philips Technik. Als da wären:

- *25 Stationsspeicher mit je 8 Wahltasten für UKW, MW, LW*
- *Automatischer Sendersuchlauf (UKW)*
- *2 × 50 Watt Musikleistung*
- *Rauschunterdrückungs-Funktion*
- *Multifunktions-Display*
- *Speicher-Funktion*
- *PLL-Stereo-Decoder für hohe Kanaltrennung*
- *Hoher Signal-Rausch-Abstand*



HiFi-Equalizer
FV 670

Wenn Sie Ihr HiFi-System perfekt komplettieren wollen, dann merken Sie sich den Equalizer FV 670 vor. Denn er ist besonders gut in der Lage, den Klang Ihrer HiFi-Anlage der akustischen Situation Ihrer Wohnung anzupassen.

Und: Sie können ihn beim Cassetten-Aufnehmen zwischen das Original und die Aufnahme-Cassette schalten. Und damit Aufnahmen produzieren, bei denen Sie den Frequenzeingang ganz nach eigenem Klangempfinden aussteuern können.

- *9-Band-Graphic-Equalizer (Stereo)*
- *9 Frequenzen je Kanal einstellbar*
- *Tape-Monitor-Schalter*
- *9-Band Spektrum-Analizer mit FTD-Display*
- *Pre-Equalized Recording für Bandaufnahmen mit Frequenzgang-Korrektur*



HiFi-Plattenspieler
FP 650

Die Entscheidung, welchen Plattenspieler Sie Ihrem HiFi-System angliedern, fällt bemerkenswert leicht. Der FP 650 holt sich die Musik nämlich mit dem extra leichten Tonarm Low Mass Mark III aus der Rille. Und auch das Abnehmersystem GP 330 extra low mass belastet Ihre Platten nicht mehr als nötig. Der Rest ist easy: Schließlich ist der FP 650 mit einer Vollautomatik ausgerüstet. Und wenn man dann noch weiß, daß Philips die optimale Einstellung des Geräts gleich mitliefert, fällt beim Zuhören nur eines schwer: Das Aufhören.

Technische Daten ab Seite 90



PHILIPS FT772 SYNTHESIZED STEREO TUNER
PHILIPS FA787 AUDIO / VIDEO STEREO AMPLIFIER
PHILIPS AV775 AV SURROUND SOUND CONTROLLER
PHILIPS FC772 DUAL LOGIC STEREO CASSETTE DECK
PHILIPS CD780 COMPACT DISC PLAYER


PHILIPS
RC773 REMOTE CONTROL


PHILIPS

HiFi-System
FS 787

Das HiFi-System FS 787 bietet Ihnen HiFi in einer faszinierenden Erlebnisperfektion. Das fängt bei dem Verstärker FS 787 mit Master Control System an: Denn er ist die Befehlszentrale für ausnahmslos alle Einzelkomponenten und -funktionen des gesamten Systems. Ob Sie vom Tuner zum Cassetten-Deck umschalten, die Lautstärke regeln oder eine der angeschlossenen Video-Komponenten einschalten möchten – dies alles und vieles mehr haben Sie mit der Fernbedienung RC 773 in der Hand. Ganz besonderen Komfort ermöglicht Ihnen der Surround Sound Controller AV 775. Er verfügt über eine Vielzahl von Programmierfunktionen, die Ihnen die Vorbestimmung aller Funktionen (von allen angeschlossenen Komponenten) auf Wochen im voraus gestatten. Wie bereits erwähnt, ist das HiFi-System ausbaufähig: Schaltbare Eingänge für Fernseher, Video-Recorder und CD Video stehen für die Erweiterung zum AV-System bereit. Der Surround Sound Controller kann aber noch mehr. Er hat mehrere Stereo-Verbesserungseinrichtungen eingebaut: Dolby Surround* zum Beispiel für Kinofilm-Videos, die mit Dolby Surround aufgenommen sind. Diese können dank dem Surround Controller im gleichen überzeugenden Raumklang wie im Kino erlebt werden. Oder Matrix Surround Sound zur akustischen Vergrößerung Ihres Sounderlebnisses. Und Spatial Stereo, das Ihre Boxen scheinbar weiter auseinanderrückt, um so Ihr Stereoempfinden zu steigern. Der Surround Sound Controller ist neben seinen Programmier- und Stereo-Verbesserungs-Künsten auch ein eigener, vollwertiger Stereo-Verstärker, an den Sie die beiden Zusatz-Lautsprecherboxen anschließen können, die Sie für Dolby Surround und Matrix Surround benötigen. Ein ganzes HiFi-Wohnkonzept schließlich ermöglicht Ihnen das HiFi-System FS 787 dank seiner Infrarot-Empfangspyramiden EM 2201 (als Zubehör lieferbar). Sie ermöglichen Ihnen die Fernsteuerung der Anlage von jedem Raum Ihrer Wohnung bzw. Ihres Hauses aus. Wenn Sie also beispielsweise den zweiten Lautsprecherausgang des Verstärkers FA 787 mit einem Boxenpaar belegen, das Sie im Schlafzimmer aufstellen, können Sie in Zukunft die komplette Anlage vom Schlafzimmer aus bedienen. Sie können bis zu 5 Empfangspyramiden anschließen, die Sie in verschiedene Räume plazieren. Über einen handelsüblichen Lautsprecher-Eingangswahlschalter können Sie so Ihr ganzes Haus mit Lautsprecherpaaren versorgen, und jederzeit bestimmen, was für Musik Sie hören – und wie. Sie sehen: Das HiFi-System FS 787 ist mehr als HiFi. Es ist ein vollkommenes Konzept, das AV-Ausbaufähigkeit, technologische Spitzenleistung und höchsten Komfort bestens vereint. So wird Ihr Wohnung zum HiFi-Palast.

HiFi-Verstärker
FA 787

- *2 × 125 Watt Musikleistung*
- *Computergesteuerter 7-Band-Graphic-Equalizer mit Linear-Schalter*
- *Spectrum Analyzer zur Darstellung der momentanen Frequenzverteilung*
- *Parallel-Überspielmöglichkeit (Dubbing)*
- *4 Speicher für individuelle Volume-, Balance- und Equalizer-Einstellungen*
- *Multifunktions-Fernbedienung RC 773*

Surround Sound Controller
AV 775

- *2 × 20 Watt Verstärker für rückwärtige Lautsprecher*
- *Vier Surround-Modi inkl. Dolby-Surround**
- *Fernbedienungsanschluß für RC 5-System*
- *Wochen-Timer für 5 Programme*
- *Standby-Funktionen für 4 angeschlossene Geräte*
- *FTD-Multifunktionsdisplay*
- *Audio-Eingänge für TV, CDV, VCR 1, VCR 2, AUX*
- *Video-Eingänge für TV, CDV, VCR 1, VCR 2*

HiFi-Digital-Tuner
FT 772

Ausführliche Angaben finden Sie auf Seite 56–57.

Doppel-Cassetten-Deck
FC 772

Ausführliche Angaben finden Sie auf Seite 56–57.

CD-Player
CD 780

Ausführliche Angaben finden Sie auf Seite 56–57.

Zu dem HiFi-System FS 787 empfehlen wir die HiFi-Lautsprecher-Boxen FB 790 (S. 58) und zur Komplettierung den HiFi-Plattenspieler FP 775 (S. 56–57).



Infrarot-Empfangspyramide
EM 2201

Als Zubehör erhältlich.
Mit Y-Anschlußkabel zur problemlosen Vernetzung von bis zu 5 Empfangspyramiden. Inklusive 2×10 m Verlängerungskabel.

*) Dolby ist ein eingetragenes Warenzeichen der DOLBY LABORATORIES INC.

Technische Daten ab Seite 90



PHILIPS FT772 SYNTHESIZED STEREO TUNER

PHILIPS FA775 AUDIO / VIDEO STEREO AMPLIFIER

PHILIPS FC772 DUAL LOGIC STEREO CASSETTE DECK

PHILIPS CD780 COMPACT DISC PLAYER

DIGITAL FILTERING 16BIT DUAL D/A CONVERTER · FOUR TIMES OVERSAMPLING · LASER TRACKING

FULL DIGITAL SOUND PROCESSING CD SINGLE 8CM/3INCH COMPATIBLE



HiFi-System
FS 775

High Fidelity für High Class Unterhaltung. Das HiFi-System FS 775 ist mit dem HiFi-System FS 787 größtenteils identisch. Es verfügt bei Tuner, Cassetten-Deck und CD-Player über die gleichen Bausteine. Lediglich ist es statt des Verstärkers FA 787 mit dem FA 775 ausgestattet. Die Anlage kann nachträglich mit dem Surround-Sound-Controller AV 775 ausgestattet und mit dem IR-Fernbedienungsempfänger EM 2201 (Erklärung s. S. 56) und dem Plattenspieler FP 775 komplettiert werden.

HiFi-Verstärker
FA 775

- *2 × 75 Watt Musikleistung*
- *Computergesteuerter 7-Band-Graphic-Equalizer mit Linear-Schalter*
- *Programmierbarer Speicher für individuelle Lautstärke*
- *Parallel-Überspielmöglichkeit (Dubbing)*
- *Multifunktions-Fernbedienung RC 772*

HiFi-Digital-Tuner
FT 772

- *UKW, MW und LW*
- *19 Stationsspeicher*
- *Automatischer Sendersuchlauf*
- *Rauscharme Tetroden MOS-FET-Eingangsstufe*
- *SISC-Stereoempfangs-Filter*

Doppel-Cassetten-Deck
FC 772

- *Mikroprozessor-gesteuerte Tipptasten-Laufwerk*
- *Continuous Play (Deck A + B)*
- *Normal- und High Speed Dubbing*
- *Dolby B-Rauschunterdrückung**
- *Record-Mute-Funktion*
- *Mikrofon- und Kopfhörer-Anschluß an der Frontseite*

CD-Player
CD 780

- *4fach-Oversampling*
- *Zwei 16-Bit-D/A-Wandler*
- *Programmierbar für bis zu 20 Titel*
- *Shuffle-Play zur Titelwiedergabe in zufälliger Reihenfolge*
- *RC 5-Fernbedienungs-Anschluß*

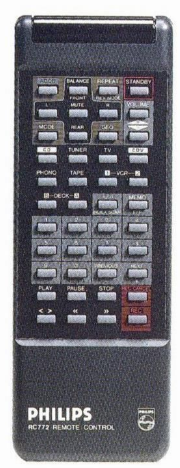
Zu dem HiFi-System FS 775 empfehlen wir die HiFi-Lautsprecher-Boxen FB 770 (s. S. 58–59).

**) Dolby ist ein eingetragenes Warenzeichen der DOLBY LABORATORIES INC.*



HiFi-Plattenspieler
FP 775

Bei einer kompletten HiFi-Anlage darf natürlich auch der Plattenspieler nicht fehlen. Passend zu den beiden HiFi-Systemen FS 787 und FS 775, empfiehlt sich der HiFi-Plattenspieler FP 775: ein vollautomatischer Tangential-Spieler für LPs und Singles. Mit automatischer und manueller Geschwindigkeits- und Durchmesser-Einstellung für 30-cm- sowie 17-cm-Platten als logische Ergänzung zu Ihrer HiFi-Anlage.





Technische Daten ab Seite 90





Ein soundstarkes Erlebnis: Die Lautsprecherboxen.

Lautsprecherboxen gehören heute wie selbstverständlich zu einer guten HiFi-Anlage. Ihre Qualität muß der Leistung des Systems angemessen, wenn nicht ein Stück voraus sein. Bei dem bekannt guten Namen, den Philips in der HiFi-Welt hat, gehört es schon zum guten Ton, nicht nur soundstarke Anlagen, sondern auch die klangvollen Boxen zu bauen, die Ihre Ansprüche an die Vertonung Ihrer Musik mehr als erfüllen. So wird HiFi zum soundstarken Erlebnis. Mit Philips.

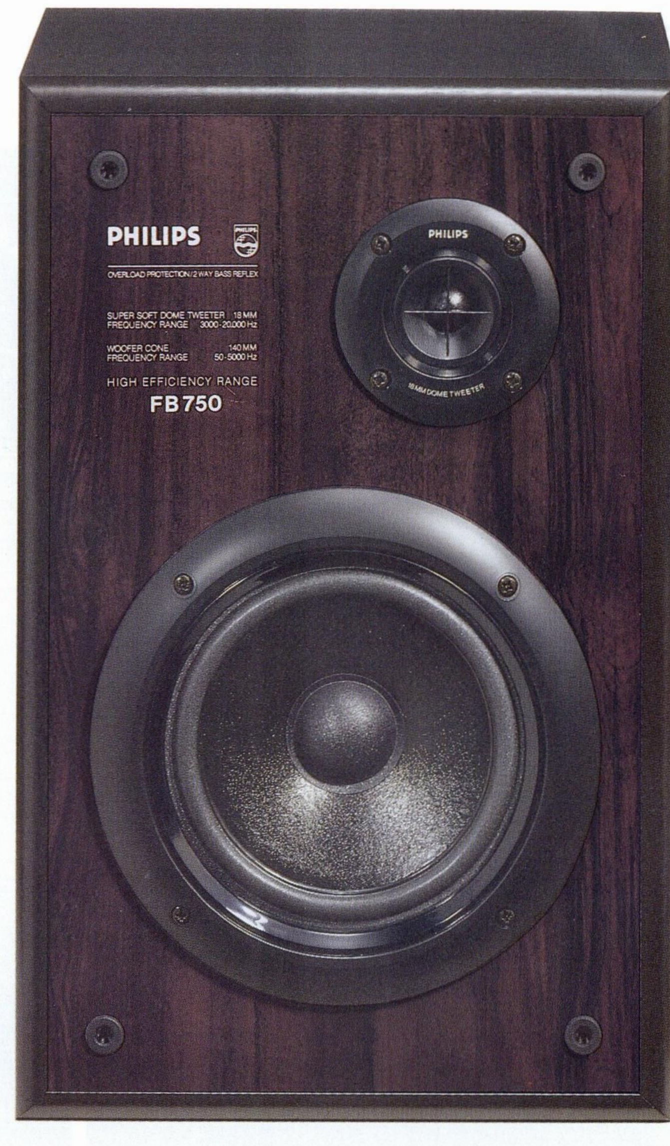
HiFi-Lautsprecher-Box FB 790

Eine HiFi-Anlage ist immer nur so gut wie ihre Boxen – da ist es gut zu wissen, daß es mit der FB 790 eine Spitzenbox aus dem Hause Philips gibt. Fortschrittlichste Lautsprecher-Technologie bürgt für absolute Reinheit und ein Leistungsvermögen außerhalb des Üblichen. Was aus dieser Box ertönt, ist Musik pur.

- *150 Watt Musikbelastbarkeit*
- *3-Wege-Baßreflexbox*
- *8" Tiefton-System*
- *1" Mittelton-Kalotten-System*
- *3/4" Hochton-Kalotten-System*
- *Ferro-Fluid-Kühlsystem für Mittel- und Hochton-Lautsprecher*
- *Computerkonstruiertes Baßreflex-system*
- *PTC-Überlastungsschutz*
- *Abnehmbare Frontabdeckung*
- *Clickfit Kabel-Anschlußklemmen*







HiFi-Lautsprecher-Box
FB 770

Die goldene Mitte zwischen hohen Klangansprüchen und dem Wunsch nach harmonischer Wohnraumgestaltung hat Philips mit diesem Boxen-System gefunden. Die FB 770 bietet ein attraktives Äußeres in Verbindung mit überdurchschnittlichen Kraftreserven.

- *120 Watt Musikbelastbarkeit*
- *3-Wege-Baßreflexbox*
- *8″ Tiefton-System*
- *1″ Mittelton-Kalotten-System*
- *3/4″ Hochton-Kalotten-System*
- *Ferro-Fluid-Kühlsystem für Mittel- und Hochton-Lautsprecher*
- *Computerkonstruiertes Baßreflexsystem*
- *PTC-Überlastungsschutz*
- *Abnehmbare Frontabdeckung*
- *Clickfit Kabel-Anschlußklemmen*

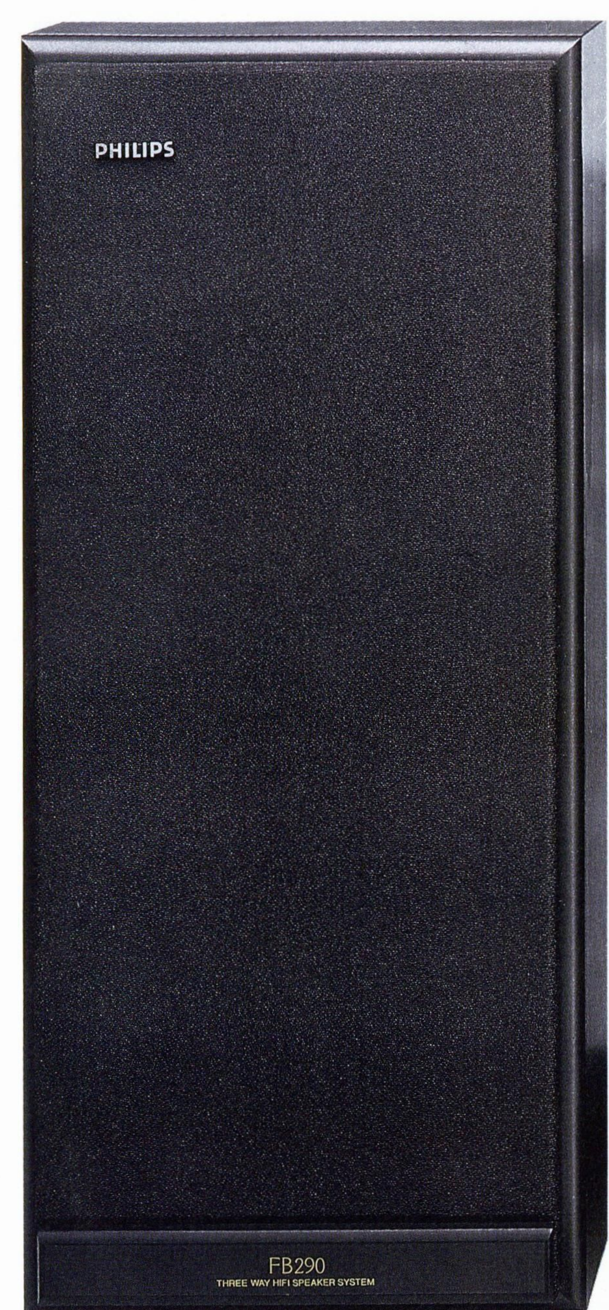
HiFi-Lautsprecher-Box
FB 750

Wenn Sie eine Lautsprecher-Box suchen, die sich im Platzbedarf zurückhält und statt dessen in Klangbrillanz und Leistungsvermögen auftrumpft, können wir Ihnen die Philips FB 750 nur wärmstens empfehlen.

- *80 Watt Musikbelastbarkeit*
- *2-Wege-Baßreflexbox*
- *7″ Tiefton-System*
- *3/4″ Mittel-Hochton-Kalotten-System*
- *Ferro-Fluid-Kühlsystem für Mittel- und Hochton-Lautsprecher*
- *PTC-Überlastungsschutz*
- *Abnehmbare Frontabdeckung*
- *Clickfit Kabel-Anschlußklemmen*

Technische Daten ab Seite 90





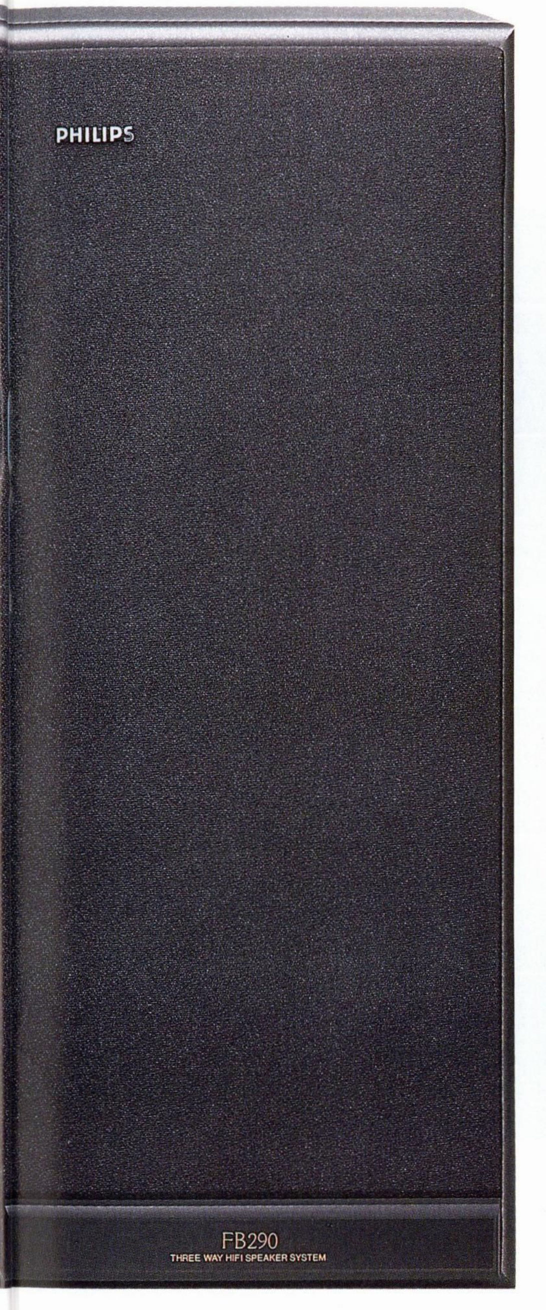


HiFi-System

FSB 290

HiFi soll doch vor allem eines: Spaß machen, Freude bereiten, unterhalten. Und da gibt es die verschiedensten Ansprüche: Der eine ist erst mit einer High-Tech-Anlage zufrieden. Der andere möchte einfach guten Klang – wie ihn zum Beispiel das HiFi-System FSB 290 garantiert. Denn es verfügt nicht nur über fortschrittlichste HiFi-Bausteine-Technologie – CD-Player, Doppel-Cassettten-Deck mit Autoreverse, Digital-Synthesizer-Tuner, 2 × 90 Watt-Verstärker. Sondern es tritt auch durch sein gelungenes Design, seine Bedienungsfreundlichkeit und seinen Komfort hervor. So ist es zum Beispiel fernbedienbar. Sogar die Lautstärke ist bequem vom Sessel aus zu bedienen. Und: Es ist ein komplettes System – ausgerüstet mit einem zuverlässigen Plattenspieler und Lautsprecherboxen, die der Verstärkerleistung angemessen sind. Zusätzliche





HiFi-System

FSB 29

Entspricht in allen Punkten dem FSB 290 – außer, daß es ohne den Plattenspieler auskommt. (o. Abb.).

HiFi-Receiver

- *Digital-Synthesizer-Tuner*
- *30 Stations-Speicherplätze*
- *2 × 90 Watt Musikleistung*
- *Spatial Surround Sound*
- *Sechs Eingangswahlmöglichkeiten*
- *Fernbedienbarer Lautstärke-Einsteller mit Motorpotentiometer*
- *Monitor-Funktion für Tape 2*
- *Tape-Copy-Schaltung*
- *Mikro-Mix-Eingang*
- *Kopfhörer-Anschluß*



HiFi-Doppel-Cassetten-Deck

- *Doppel-Cassettendeck mit 2 × Autoreverse*
- *Continuous Play*
- *Dolby B- und Dolby C-Rauschunterdrückung**
- *High-Speed-Dubbing*
- *CD-Synchro-Start*
- *Elektronisches Zählwerk*

CD-Player

- *Programmier-Funktion von bis zu 20 Titeln*
- *Wiederhol-Funktion (A-B-repeat)*
- *Zwei 16-Bit-D/A-Wandler und Vierfach-Oversampling*

HiFi-Plattenspieler

- *Halb-Automatischer Plattenspieler*
- *MD-Tonabnehmer-System*
- *Frontbedienung*

HiFi-Lautsprecher-Boxen

- *3-Wege-Baßreflex*
- *100 Watt Musikbelastbarkeit*
- *Frontblende abnehmbar*

Fernbedienung

- *RC 5-System mit 36 Tastenfunktionen inkl. Lautstärkeeinstellung*

**) Dolby ist ein eingetragenes Warenzeichen der DOLBY LABORATORIES INC.*

Klangverbesserung ermöglicht Ihnen der separat erhältliche Equalizer FV 290 (siehe S. 63). Mit dem HiFi-System FSB 290 können Sie HiFi genießen – und ganz einfach toll finden.

HiFi-Rack

R 3613 (o. Abb.)

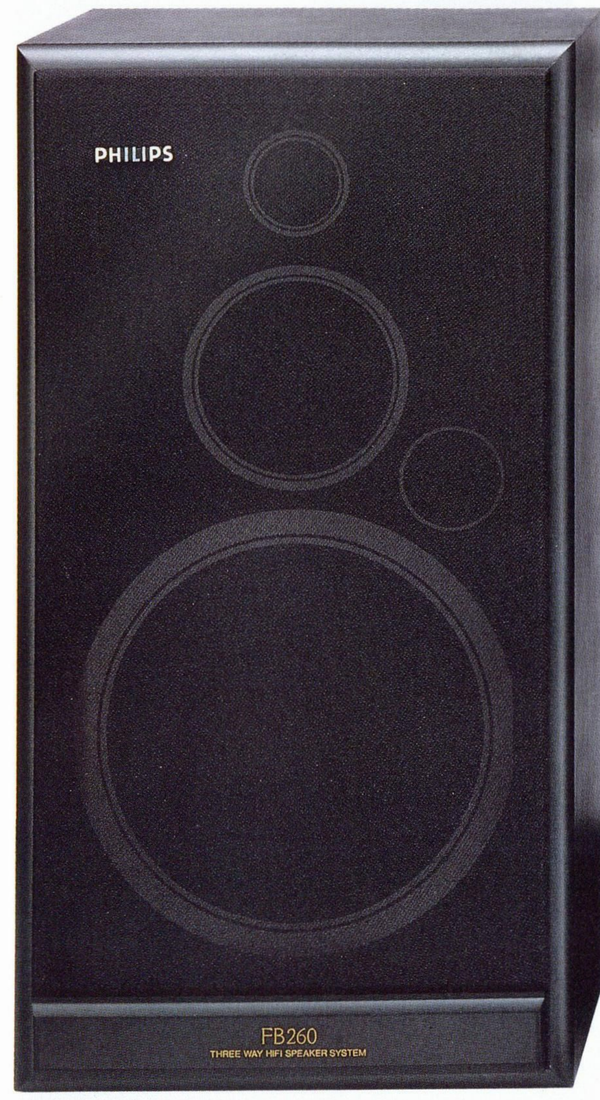
Dieses schmucke Rack empfiehlt sich für F- und FCD-Stereo-Systeme. Es ist in stabiler Holzbauweise gefertigt. Ein verstellbarer Einlegeboden zeigt sich aufnahmebereit, und die getönte Frontglasscheibe mit Magnetverschluß hält Ihre Platten staubfrei. Und dank seiner Rollfüße ist das R 3613 nicht nur musikalisch, sondern auch mobil: Rack 'n' Roll!

Farbausführung: Esche schwarz

Abmessungen (BxHxT): 40,9x84,6x36,8 cm.

Technische Daten ab Seite 90







HiFi-System

FSB 26

Auch dieses HiFi-System ermöglicht Klang-Genuß ganz unkompliziert. Sie suchen sich einfach aus, wo die Musik herkommen soll – ob von einem der 30 Programm-Speicher Ihres digitalen Tuner, vom Doppel-Cassetten-Deck oder vom CD-Player – drücken den entsprechenden Knopf auf der Fernbedienung und los geht's. Zu laut? Kein Problem. Ein Knopfdruck genügt, und nicht nur die Musik wird leiser, sondern wie von Zauberhand dreht sich der Lautstärkeregler am Gerät zurück. Komfortabler haben Sie schon lange nicht mehr Musik gehört. Es sei denn, Sie haben ein eigenes Orchester.

HiFi-Receiver

- *Digital-Synthesizer-Tuner*
- *30 Stations-Speicherplätze*
- *2 × 60 Watt Musikleistung*
- *5 Eingangswahlmöglichkeiten*
- *Monitor für Tape 2*
- *Fernbedienbare Lautstärke-Einstellung mit Motorpotentiometer*
- *Spatial-Surround-Sound-Schaltung*
- *Kopfhörer-Anschluß*

HiFi-Doppel-Cassetten-Deck

- *Aufnahme/Wiedergabe und Wiedergabe*
- *Autoreverse mit Deck B*
- *Dolby B-Rauschunterdrückung**
- *CD-Synchro-Start*
- *High-Speed-Dubbing*
- *Continuous Play*

CD-Player

- *20 Programm-Speicher-Plätze*
- *Wiederhol-Funktion (A-B-repeat)*
- *Zwei 16 Bit-O/A-Wandler und Vierfach-Oversampling*







HiFi-Equalizer
FV 290

Auch wenn Sie sich für ein komplettes HiFi-System entschieden haben – durch den HiFi-Equalizer FV 290 ist es noch ausbaubar. Mit ihm können Sie nämlich nicht nur den Klang Ihrer HiFi-Anlage den akustischen Gegebenheiten Ihrer Wohnung anpassen. Sondern auch bei der Aufnahme von Cassetten regulierend eingreifen – für Aufnahmen, die Ihrem persönlichen Klangbild entsprechen.

- *10-Band-Graphic-Equalizer(Stereo)*
- *10 Frequenzen je Kanal einstellbar*
- *Tape-Monitor-Schalter*
- *Pre-Equalized Recording für Bandaufnahmen mit Frequenzgang-Korrektur*

HiFi-Lautsprecher-Boxen

- *3-Wege-Baßreflex*
- *60 Watt Musikbelastbarkeit*
- *mit grauer Stoffblende*

Fernbedienung

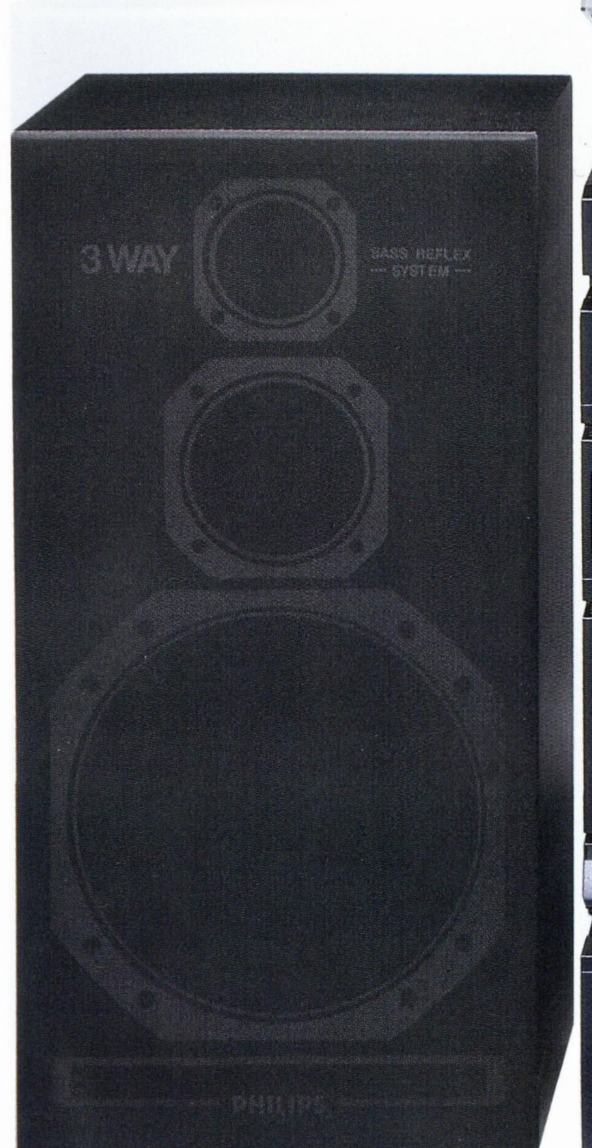
- *RC 5-System mit 36 Tastenfunktionen inkl. Lautstärke-Einstellung*



**) Dolby ist ein eingetragenes Warenzeichen der DOLBY LABORATORIES INC.*

Technische Daten ab Seite 90



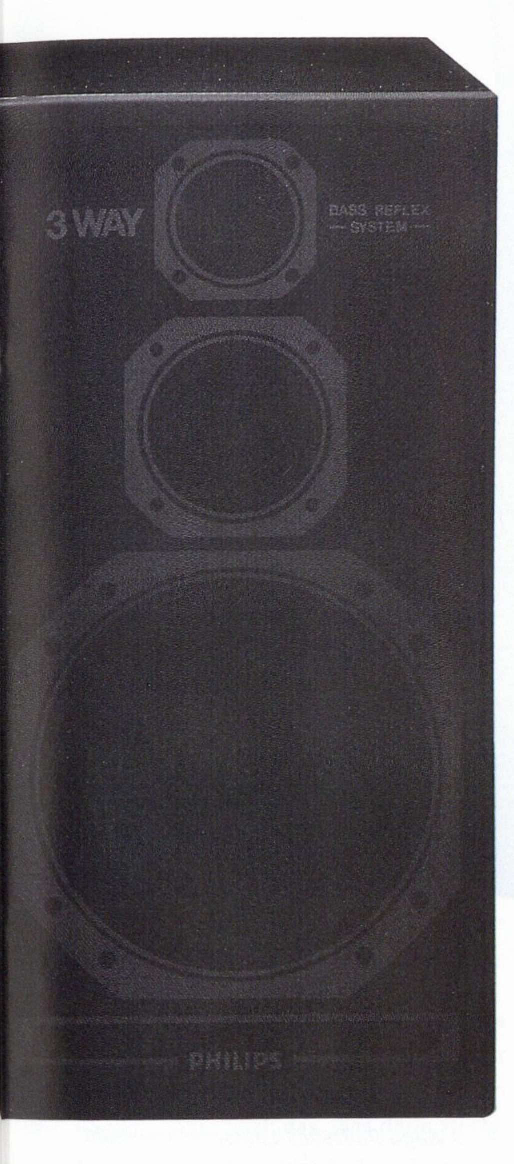


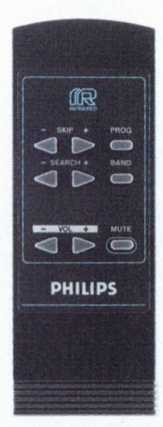


Stereo-CD-System FCD 595

Sie sind überall zu Hause: die Philips Stereo-Systeme. Da wäre zunächst das Stereo-CD-System FCD 595, gebaut mit bester Tontechnik. Der Digital-Synthesizer-Tuner holt Ihnen saubere Frequenzen ins Haus. Speicher hat er auch: Bis zu 20 Sender können Sie fest einprogrammieren. Sein Verstärker läßt mit 160 Watt Spitzen-Musikleistung die Wände wackeln und der Equalizer sorgt dafür, daß es dabei nicht zu Klangeinbrüchen kommt. Ein eigener Baßverstärker holt die Bässe aus dem Keller, das Doppel-Cassetten-Deck mit Sound-Mix-Einrichtung empfiehlt sich für den Selbstbau Ihrer Haus-Musik. Der CD-Player mit 6-CD-Wechsler öffnet Ihnen die Türen zum digitalen Musikerlebnis. Und wenn Sie dann gemütlich vom Sessel





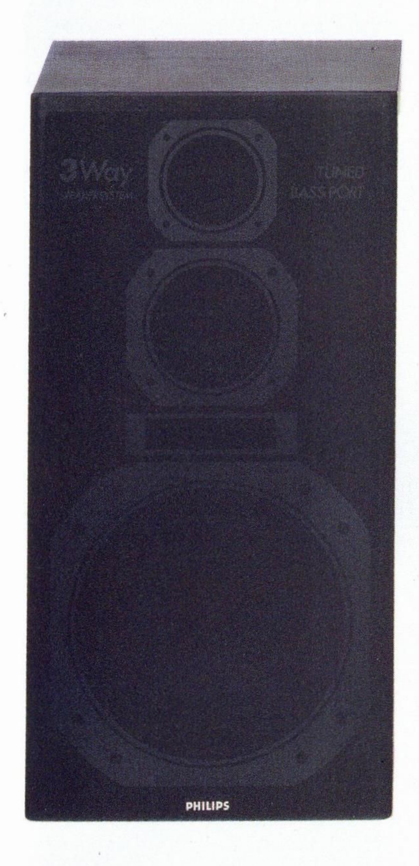


aus, die Fernbedienung in der Hand, den Vorteil einer fernbedienbaren Kompaktanlage mit Motor-Lautstärkeeinstellung genießen, wissen Sie, warum Philips eine gute Adresse für HiFi ist.

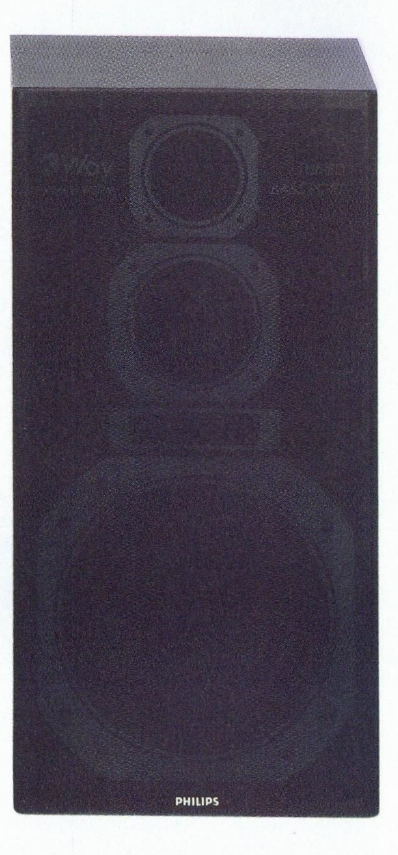
- *Digital-Synthesizer-Tuner*
- *20 Stations-Speicherplätze*
- *160 Watt Spitzenmusikleistung*
- *Fernbedienbare Lautstärke-Einstellung mit Motorpotentiometer*
- *CD-Player mit 6-CD-Wechsler*
- *Programmier-Funktionen von bis zu 30 Titeln wahlfrei aus max. sechs CDs*
- *Wiederholfunktion*
- *Shuffle-Play zur Titelwiedergabe in zufälliger Reihenfolge*
- *Doppel-Cassetten-Deck mit Aufnahme/ Wiedergabe und Wiedergabe*
- *Continuous Play*
- *High-Speed-Dubbing*
- *Kopfhöreranschluß*
- *Mikro-Mix-Anschluß*
- *4stelliges LCD-Display*
- *Eingangs-Wahlschalter-Anzeige im LCD-Display*
- *5-Band-Graphic-Equalizer*
- *Pre-Equalized-Recording für Bandaufnahmen mit Frequenzgang-Korrektur*
- *Dynamic-Baß-Boost zur Anhebung der Bässe bei geringen Lautstärken*
- *Halb-Automatischer Plattenspieler*
- *MD Tonabnehmer-System*
- *Electronic-Belt-Drive*
- *3-Wege-Baßreflexboxen*
- *Fernbedienung RC 5-System mit 14 Tastenfunktionen*

Technische Daten ab Seite 90





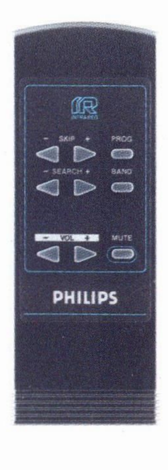




Stereo-CD-System

FCD 395 mit Fernbedienung

Dieses Philips System ist ein wahrer „Tower of power". Mit starken 160 Watt Musik und der nicht weniger starken Technik von CD-Player, Digital-Tuner, Doppel-Cassetten-Deck und und und. Was HiFi-Fans brauchen, findet sich im FCD 395 alles wieder.



- *160 Watt Spitzen-Musikleistung*
- *Fernbedienbarer Lautstärke-Einsteller mit Motorpotentiometer und LED-Anzeige*
- *5-Band-Graphic-Equalizer*
- *Dynamische Baßanhebung mit LED-Anzeige*
- *Digital-Tuner mit 20 Stationsspeichern*
- *7stellige LCD-Digital-Anzeige für Tuner*
- *Voll programmierbarer CD-Player*
- *Einfache Programmierung von bis zu 20 Titeln*
- *Doppel-Cassetten-Deck mit High-Speed-Dubbing, Continuous Play und Mikrofon Sound-Mix*
- *Semi-Automatischer Plattenspieler mit Magnet-System*
- *Electronic Belt-Drive*
- *3-Wege-Baßreflex-Lautsprecherboxen*
- *IR-Fernbedienung*

HiFi-Rack

R 3613 (o. Abb.)

Dieses schmucke Rack empfiehlt sich für F- und FCD-Stereo-Systeme. Es ist in stabiler Holzbauweise gefertigt. Ein verstellbarer Einlegeboden zeigt sich aufnahmebereit, und die getönte Frontglasscheibe mit Magnetverschluß hält Ihre Platten staubfrei. Und dank seiner Rollfüße ist das R 3613 nicht nur musikalisch, sondern auch mobil: Rack 'n' Roll!

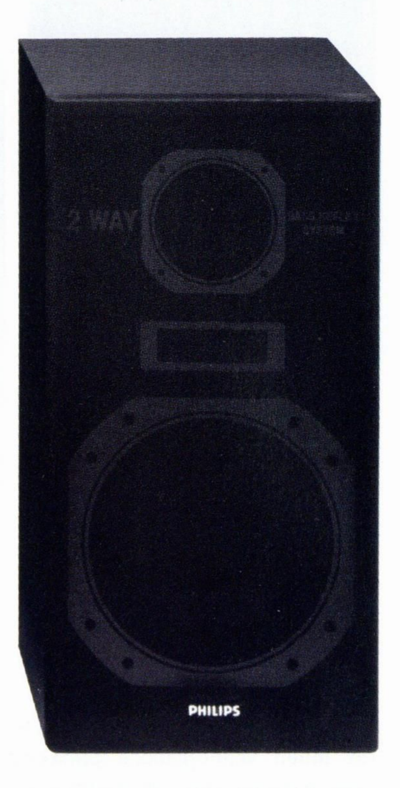
Farbausführung: Esche schwarz

Abmessungen (BxHxT): 40,9x84,6x36,8 cm.









Stereo-System
FCD 195

Im besten Sinne zukunftsorientiert ist das Stereo-CD-System FCD 195. Das macht schon das futuristisch anmutende Design deutlich. Aber auch das, was darin steckt, kann sich morgen noch sehen lassen: CD-Player, Digital-Synthesizer-Tuner, 80 Watt-Verstärker mit LCD-Display, Graphic-Equalizer und vieles mehr. Also, wenn Sie den Sound der kommenden Zeit auf angemessene Weise empfangen wollen. Richten Sie sich mit dem FCD 195 passend darauf ein.

- *80 Watt Spitzenmusikleistung*
- *3-Band-Graphic-Equalizer*
- *Dynamic-Baß-Boost zur Anhebung der Bässe bei geringen Lautstärken*
- *Digital-Synthesizer-Tuner*
- *20 Stations-Speicherplätze*
- *CD-Player programmierbar (20 Titel)*
- *Introscan-Funktion*
- *Vertical-Play*
- *Doppel-Cassetten-Deck mit High Speed Dubbing und Continuous Flag*
- *CD-Synchro-Start*
- *Kopfhörer-Anschluß*
- *Halb-Automatischer Plattenspieler mit Magnet-System*
- *2-Wege-Lautsprecherboxen*

Technische Daten ab Seite 90









Stereo-System
F 1385

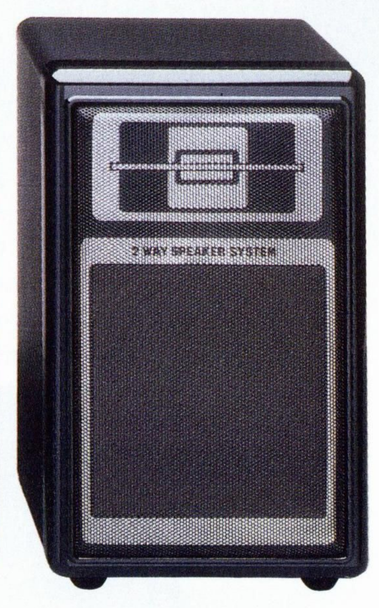
Das kompakte Stereo-System F 1385 bietet Ihnen schnörkellose Spitzentechnik. Zum Beispiel einen Digital-Tuner mit 24 Stationsspeichern für alle Ihre Lieblingssender – und mehr. Das 7stellige LCD-Display informiert Sie, auf welcher Sound-Welle Sie gerade schwimmen. Oder Sie lassen sich vom Doppel-Cassetten-Deck mit Continuous Play verwöhnen – bis zu 90 Minuten lang. Auch Platten nimmt das F 1385 gerne auf. Die richtige Geschwindigkeit wird hierbei von einer Regelelektronik überwacht. Die Lautsprecherboxen schließlich leisten mit einem 2×2-Wege-Lautsprecher-System den entsprechenden Klang. Noch eine Anmerkung zu den Stationsspeichern: Sie bleiben auch ohne Strom erhalten, was sich besonders bei Umzug oder Zimmerwechsel als praktisch erweist. Alles in allem ist also eine wirklich erstklassige und problemlose Anlage – für erstklassigen Musikgenuß.

- *80 Watt Spitzenmusikleistung*
- *5-Band-Graphic-Equalizer*
- *Dynamische Baßanhebung mit LED-Anzeige*
- *Digital-Tuner mit 24 Stationsspeichern*
- *7stellige LCD-Digital-Anzeige für Tuner*
- *Doppel-Cassetten-Deck mit High-Speed-Dubbing, Continuous Play und Mikrofon Sound Mix*
- *Semi-Automatischer Plattenspieler mit Magnetsystem*
- *2-Wege-Baßreflex-Lautsprecherboxen*





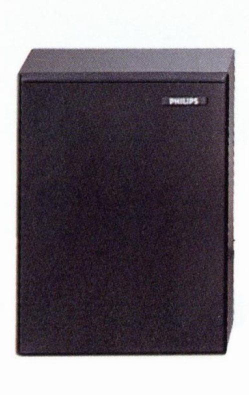




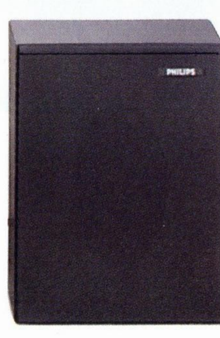
Stereo-System
F 1285

Das Einsteiger-Modell für Musik-Freunde, die beides können: Hören und Rechnen. Das Stereo-System 1285 nutzt den hohen Philips Entwicklungsstand, um hervorragende Technik in greifbare Nähe zu rücken – für Sie und Ihren Anspruch an beste Qualität.

- *Verstärker mit 40 Watt Spitzen-Musikleistung und integriertem 3-Band-Grafik-Equalizer*
- *Tuner für UKW, MW, LW*
- *Doppel-Cassetten-Deck mit Continuous Play und High-Speed-Dubbing*
- *Halb-Automatischer Plattenspieler, elektronisch geregelt*
- *2-Wege-Lautsprecher-System*







Stereo-Plattenspieler
RB 5500

Die neuesten Hit-Singles, die schärfsten LPs – das ist der Stoff, aus dem der RB 5500 Musikträume wahr werden läßt. Kompakt und praktisch und zu einem überzeugenden Preis.

- *Elektronisch geregelter Motor*
- *24 Watt Spitzen-Musikleistung*
- *Automatische Endabschaltung mit Tonarmrückführung*
- *Riemenantrieb*
- *Keramik-Tonabnehmer-System*
- *Staubschutzhaube*
- *2 Lautsprecherboxen aus Holz*

Technische Daten ab Seite 90



Jeder ist ein Star: Portable Audio.

Wohl kaum ein Bereich der Technik macht so viel Spaß wie der von Portable-Audio. Hier werden der Freiheit des Menschen keine Grenzen gesetzt. Wobei die Technik dieser mobilen Alleinunterhalter kaum Wünsche offen läßt. Denn das umfangreiche HiFi-Know-how von Philips kommt jedem einzelnen dieser Geräte zugute. Sei es die weltweit anerkannte CD-Technologie von Philips, die z. B. bei den CD-Sound-Machines ihre Anwendung findet. Oder die elektronisch geregelten Laufwerke, die auch die portablen Cassettenplayer zu Meistern ihrer Spielklasse machen. So entstehen Geräte, die nicht nur äußerst handlich und unabhängig von der Steckdose sind. Sondern darüber hinaus über alle möglichen technischen und optischen



CD-Sound-Machine
AZ 8594 Tandem

Was Sie in nebenstehender Abbildung sehen, ist eine komplette Stereoanlage mit einem Griff obendran. CD-Player, Digital-Tuner, Equalizer, Autoreverse-Doppel-Cassetten-Deck, 100 Watt Spitzen-Musikleistung, LCD-Anzeige, Fernbedienung ... da wird manches HiFi-Türmchen neidisch. Kurz und gut: Die AZ 8594 ist das ultimative Sound-Teil. Ende der Durchsage.

- *UKW-Stereo, MW, LW und KW*
- *100 Watt Spitzen-Musikleistung*
- *CD-Player programmierbar für max. 20 Titel*
- *Fernbedienung für Lautstärke, Radio und CD*
- *Titelsprung vor- und rückwärts*
- *Introscan (kurzzeitiges Anspielen)*
- *Sechsstelliges LCD-Display*
- *PLL-Senderabstimmung mit Sender-Suchlauf*
- *24 Stationsspeicher (je 6 pro Wellenbereich)*
- *LCD-Display für Frequenz, Wellenbereich, Station und Stereo*
- *3 Verstärker*
- *5-Band-Equalizer*
- *TBG (Turbo-Baß-Generator)*
- *4 Lautsprecher im 2-Wege-System und 1 Subwoofer*
- *Autoreverse-Doppel-Cassetten-Deck*
- *Wiedergabe/Aufnahme und Wiedergabe-Reverse*
- *High-Speed-Dubbing mit Synchronstart*
- *Continuous Play bei Reverse*
- *Automatische Bandendabschaltung*
- *Regelbare Mithörlautstärke (auch bei Dubbing)*
- *Automatische Aufnahme-Aussteuerung*

Raffinessen verfügen, die jedes Portable-Audio-Gerät von Philips zum Star werden lassen.

Technische Daten ab Seite 90





CD-Sound-Machine AZ 8394 Tandem

Eine Sound-Machine wie aus dem Windkanal: Mit ihren gesofteten Kanten und der planen Oberfläche präsentiert sich die AZ 8394 schon jetzt im Stil der Neunziger. Ihr Look ist Vorreiter für das Geräte-Design der kommenden Zeit.

Oder, anders ausgedrückt: Die Sound-Machine AZ 8394 kann nicht unmodern werden – sondern höchstens noch moderner. Selbstverständlich darf da die technische Leistung nicht zurückstehen. Tut sie auch nicht: CD-Player, Doppel-Cassetten-Deck mit Autoreverse, separater Baß-Verstärker und vieles mehr repräsentieren einen hohen Stand der Portable Audio-Technologie. Mit der Philips Sound-Machine AZ 8394 wird Spitzentechnik nicht nur hör- und tragbar. Sondern auch aufregend schön

- *UKW-Stereo, MW, LW, KW*
- *50 Watt Spitzen-Musik-Ausgangsleistung*
- *AFC (Automatische Senderabstimmung)*
- *Programmierbarer CD-Player mit 20-Titel-Speicher*
- *Titelsprung vor- und rückwärts; Cue-/Review-Funktion*
- *Introscan (6 sec. Anspielzeit je Titel)*
- *Wiederhol-Funktionen*
- *Autoreverse-Doppel-Cassetten-Deck*
- *Elektronisch geregeltes Cassetten-Laufwerk*
- *Normal- und High Speed Dubbing*
- *Einstellbare Mithörlautstärke*
- *3-Band-Graphic-Equalizer*
- *Separater DBB(Dynamic Bass Boost)-Verstärker*
- *4 Lautsprecher im 2-Wege-System*





CD-Sound-Machine
AZ 8294

Diese Sound-Machine einen „Radiorecorder" zu nennen, ist ungefähr so, als würde man einen Ferrari als „PKW" bezeichnen. Kleiner Auszug aus der Liste ihres Könnens: programmierbarer CD-Player, PLL-Digital-Tuner, Dynamic-Bass-Boost, 4×2-Wege-Lautsprechersystem, ... aber bevor Sie jetzt weiterlesen, sollten Sie sich noch eine Zeitlang der Abbildung widmen. Und das geniale Styling genießen.

- *UKW-Stereo, MW und LW*
- *PLL-Senderabstimmung mit Sender-Suchlauf*
- *Multifunktions-LCD-Display*
- *24 Sendestationen programmierbar*
- *50 Watt Spitzen-Musikleistung*
- *CD-Player programmierbar für max. 20 Titel*
- *Titelsprung vor- und rückwärts*
- *Shuffle-Play*
- *Introscan (6 sec. Anspielzeit je Titel)*
- *Sechsstelliges LCD-Display*
- *Wiederhol-Funktion*
- *Elektronisch geregeltes Cassetten-Laufwerk*
- *3-Band-Equalizer*
- *Dynamic-Bass-Boost zur Anhebung der Bässe*
- *4 Lautsprecher im 2-Wege-System*



CD-Sound-Machine
D 8892 MK II

Das partytaugliche Powercenter mit Technik vom Feinsten. Seine üppige Ausstattung reicht vom CD-Player über Cassetten-Deck und Radioteil bis hin zum Verstärker mit der vollen Kraft von 30 Watt Spitzen-Musikleistung. Daß der Sound dann auf die Tanzfläche kommt, dafür sorgen 4 Lautsprecher mit 2-Wege-System. An Strom nimmt dieser brillante Entertainer das, was gerade so da ist – entweder 220 V vom Netz oder Energie von Batterien. Also: die CD-Sound-Machine D 8892 hat alles, was Musik-Fans brauchen. Die Party kann losgehen!

- *UKW-Stereo, MW, LW*
- *30 Watt Spitzen-Musikleistung*
- *CD-Player programmierbar für max. 20 Titel*
- *Titelsprung vor- und rückwärts*
- *Musiksuchlauf*
- *Introscan (6 sec. Anspielzeit pro Titel)*
- *2-stelliges Display*
- *Elektronisch geregeltes Cassetten-Laufwerk*
- *Ein-Tasten-Aufnahme*
- *Cue- und Review-Funktion*
- *LED-Anzeige bei Stereo*
- *AFC (automatische Sender-Scharfeinstellung bei UKW)*
- *4 Lautsprecher mit 2-Wege-System*

Technische Daten ab Seite 90





Sound-Machine

AW 7990 Compo-Tandem

Die kompakten Sound-Machines von Philips sind in der Tat vollwertige Anlagen: Sogar an die Fernbedienung wurde gedacht. Abnehmbare Boxen mit 3-Wege-Lautsprechersystem, Doppel-Cassetten-Deck mit Reverse-Laufwerk, Digital-Tuner mit 10 Speicherplätzen, Cassetten-Laufrichtungsumschalter mit LED-Anzeige – das ist Technik mit Komfort für Spaß mit Musik.

- *UKW-Stereo und MW*
- *60 Watt Spitzen-Musikleistung*
- *5-Band-Equalizer*
- *Digitale Senderabstimmung*
- *Sender-Suchlauf*
- *10 Senderstationen programmierbar*
- *Doppel-Cassetten-Deck*
- *Autoreverse*
- *Wiedergabe/Aufnahme und Wiedergabe-Reverse*
- *High Speed Dubbing*
- *Automatische Bandendabschaltung*
- *Mikrofon-Anschluß*
- *Regelbare Mithörlautstärke*
- *Automatische Aufnahmesteuerung*
- *6 Lautsprecher im 3-Wege-System*
- *Fernbedienung für Lautstärke und Stummschaltung*
- *Stereo-Kopfhöreranschluß*





Sound-Machine

AW 7890 Compo Tandem

Den Reiz klarer Technik vermittelt diese kompakte Sound-Machine. Die zwei soliden Boxen sind abnehmbar und sorgen – equalizermäßig abgestimmt – dafür, daß die 30 Watt bestens Ihre Ohren erreichen. Die LCD-Anzeige macht Ihnen klar, auf welchen Sender Sie gerade stehen. Das Doppel-Cassetten-Deck beeilt sich auf Wunsch mit dem Aufnehmen: High Speed Dubbing ist serienmäßig. Testen Sie die AW 7890 aus – ihr zuverlässiger Charme wird ihnen gefallen.

- *UKW-Stereo und MW*
- *30 Watt Spitzen-Musikleistung*
- *5-Band-Equalizer*
- *Digitale Senderabstimmung*
- *Sender-Suchlauf*
- *10 Senderstationen programmierbar (5 je Wellenbereich)*
- *LED-Anzeige für Stereo*
- *Doppel-Cassetten-Deck*
- *Aufnahme/Wiedergabe und Wiedergabe*
- *High Speed Dubbing*
- *Continuous Play*
- *Automatische Bandendabschaltung*
- *Regelbare Mithörlautstärke (auch bei Dubbing)*
- *Ein-Tasten-Aufnahme*
- *Automatische Aufnahmeaussteuerung*
- *Stereo-Kopfhöreranschluß*
- *Eingebautes Mikrofon*
- *Abnehmbare Lautsprecherboxen*
- *4 Lautsprecher im 2-Wege-System*



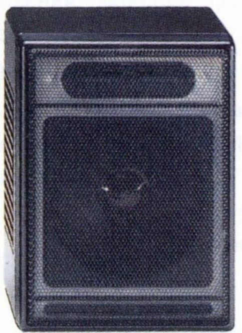


Sound-Machine
AW 7792 Compo Tandem

Für die Straße fast zu schade: diese Sound-Machine mit abnehmbaren Boxen begeistert mit elegantem Design. Doch das coole Outfit trügt. Dahinter stecken Kraft und Technik:
Doppel-Cassetten-Deck mit elektronisch geregelten Laufwerken, kontinuierlich einstellbare Mithörlautstärke beim Überspielen, Ein-Knopf-Aufnahmebedienung und vieles mehr. Schön anzusehen ... und anzuhören!

- *UKW-Stereo, MW, LW*
- *20 Watt Spitzen-Musikleistung*
- *3-Band-Graphic-Equalizer*
- *Stereo-LED*
- *AFC (Automatische Sender-Scharfeinstellung)*
- *Doppel-Cassetten-Deck*
- *Einstellbare Mithörlautstärke*
- *Automatische Aussteuerung*
- *4 Lautsprecher im 2-Wege-System*
- *Abnehmbare Boxen*





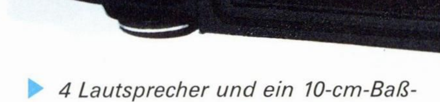
Stereo-Radiorecorder
D 8274 MK 2 Compo

Wie ein Stück beeindruckende Architektur wirkt die modern gestaltete D 8274. Sozusagen im Fundament befindet sich das Cassetten-Deck mit elektronisch geregeltem Laufwerk – flankiert von zwei abnehmbaren Boxentürmen. Im Hochparterre finden Sie den Drei-Band-Graphic-Equalizer und im Obergeschoß den Tuner mit automatischer UKW-Scharfabstimmung. Wann ziehen Sie ein?

- *UKW-Stereo, MW, LW und KW*
- *16 Watt Spitzen-Musikleistung*
- *3-Band-Equalizer*
- *LED-Anzeige bei Stereo*
- *AFC (Automatische Sender-Scharfeinstellung bei UKW)*
- *Elektronisch geregeltes Cassetten-Laufwerk*
- *Automatische Bandendabschaltung*
- *Regelbare Mithörlautstärke*
- *Automatische Aufnahmeaussteuerung*
- *Chromband-kompatibel*
- *Eingebautes Mikrofon*
- *Abnehmbare Lautsprecherboxen*

Technische Daten ab Seite 90





Sound-Machine
AW 7594 Tandem

Sieht aus wie der Lieblings-Blaster von Darth Vader und klingt, als wolle er die Galaxie mit Sound versorgen. Dabei helfen: Zwei 13-cm-Mehrbereichs-, zwei Hochton- und ein 10-cm-Baßlautsprecher mit eigenem Turbo-Baß-Generator und speziell geformtem Lautsprecher-Kanal.

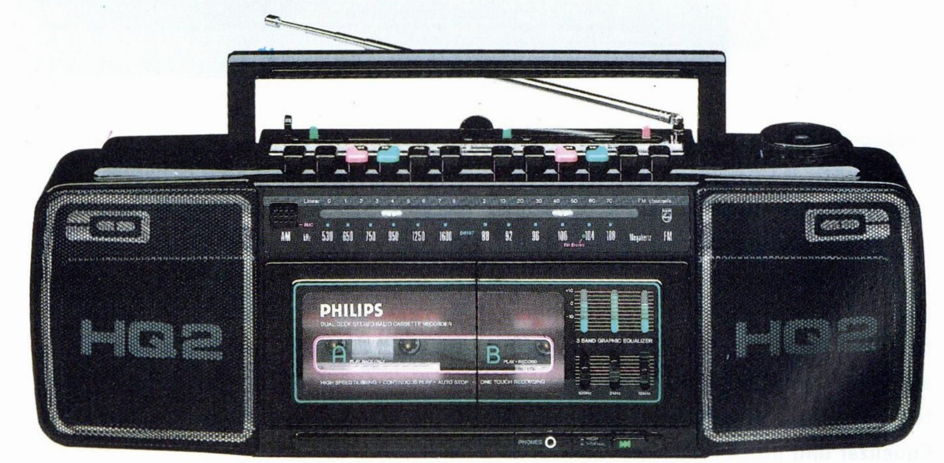
- *UKW-Stereo, MW, LW und KW*
- *80 Watt Spitzen-Musikleistung aus drei Verstärkern*
- *4 Lautsprecher und ein 10-cm-Baßlautsprecher*
- *Graphic-Equalizer*
- *Turbo-Baß-Generator*
- *Doppel-Cassetten-Deck*
- *Synchron-High-Speed-Dubbing*



Sound-Machine
D 8188 Tandem

Das Superding mit digitaler Senderabstimmung. Aber auch Suchlauf und Programmierung sind nicht von gestern. Und klar ablesbar auf dem großen LCD-Display. Das Ganze gestylt in kompromißlosem High-Tech-Design. So können Sie sich sehen lassen. Und hören.

- *UKW-Stereo, MW, LW, KW*
- *20 Watt Spitzen-Musikleistung*
- *Digitale Senderabstimmung*
- *LCD-Frequenz-Anzeige*
- *24 Festsender (6 pro Wellenbereich)*
- *Sendersuchlauf für UKW, MW und LW*
- *Doppel-Cassetten-Deck*
- *High Speed Dubbing*
- *Continuous Play*
- *Einstellbare Mithörlautstärke*

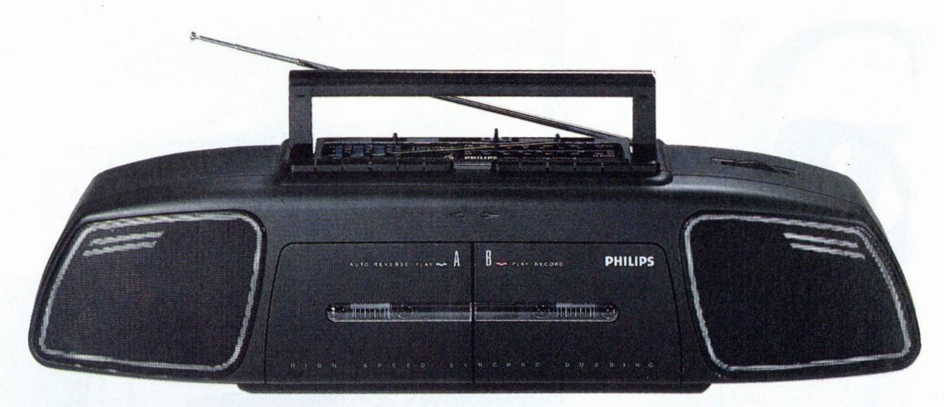


Stereo-Radio-Recorder
D 8198 Tandem

Das Auge hört mit: dieser gelungene Stereo-Radio-Recorder verbindet starken Sound mit tollem Design-Look und Liebe zum Detail. Wie allein schon die farbig abgesetzten Tasten beweisen. Aber auch die Technik kann sich sehen lassen: Graphic Equalizer, elektronisch geregelte Laufwerke, One-Touch-Recording und so weiter und so fort.

- *UKW-Stereo, MW, LW*
- *16 Watt Spitzen-Musikleistung*
- *Doppel-Cassetten-Deck*
- *High Speed Dubbing*
- *Continuous Play*
- *4 Lautsprecher im 2-Wege-System*
- *Graphic-Equalizer*

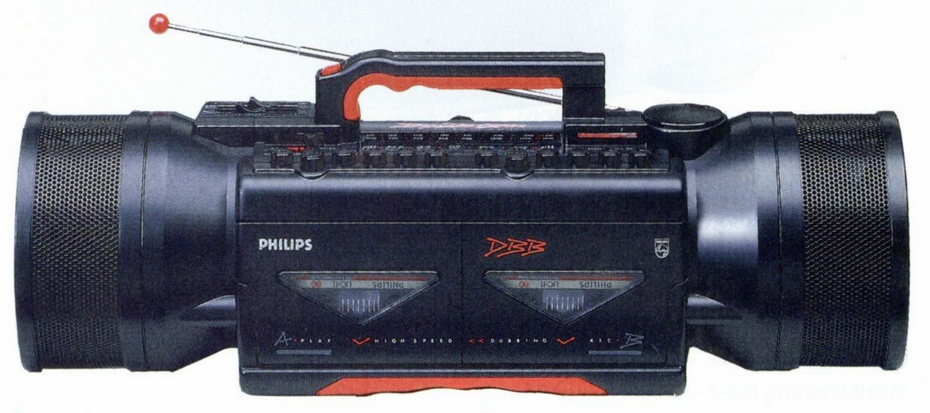




Sound-Machine
D 8288 Tandem

Dem Herkömmlichen um Lichtjahre voraus ist der D 8288 Tandem. Im futuristischen Styling bietet er Technik zum Abheben: Autoreverse-Deck, Continuous Play, Mithörmöglichkeit, High Speed Dubbing, 3fach-Equalizer. Kurz, da würde selbst Mr. Spock Ohren machen.

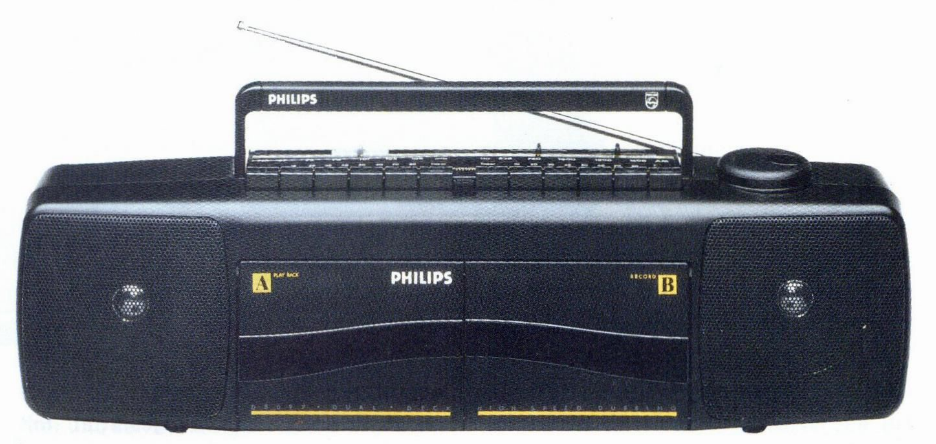
- *UKW-Stereo, MW, LW*
- *20 Watt Spitzen-Musikleistung*
- *Automatische UKW-Scharfabstimmung*
- *Autoreverse-Doppel-Cassetten-Deck*
- *High Speed Dubbing mit Synchro-Start*
- *LED-Laufrichtungs-Anzeige*
- *One-Touch-Recording*
- *Chromband-kompatibel*



Sound-Machine
AW 7192 Tandem

Muß ein Radio-Recorder eckig sein? Wohl nicht, denn der AW 7192 ist nicht nur runder, sondern auch besser als herkömmliche Klang-Koffer. Dank computer-entwickelter Akustik, einem zuschaltbaren dynamischen Baßverstärker und Echtmetallgittern ist er eine runde Sache. Finden Sie nicht?

- *UKW-Stereo, MW und LW*
- *20 Watt Spitzen-Musikleistung*
- *AFC (Automatische Sender-Scharfeinstellung bei UKW)*
- *Doppel-Cassetten-Deck*
- *Elektronisch geregelte Laufwerke*
- *High Speed Dubbing*
- *Continuous Play*
- *Ergonomische Tragelemente*



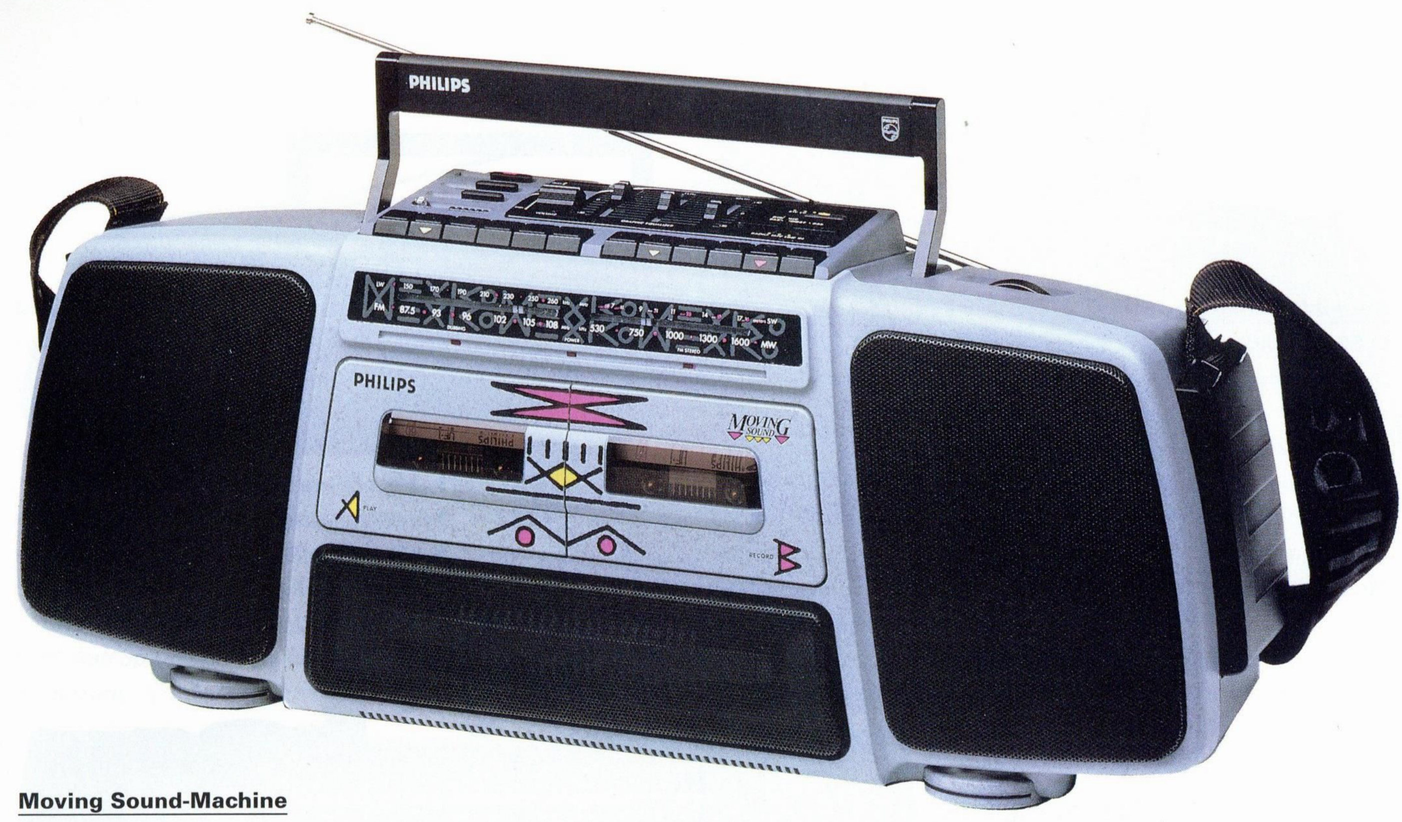
Stereo-Radio-Recorder
AW 7092 Tandem

Eine Augenweide: Sanft geschwungene Linien prägen das Gesicht des AW 7092. Und High Speed Dubbing, Einknopf-Aufnahmebedienung oder automatische Aufnahme-Aussteuerung tun seiner Schönheit keinen Abbruch. Sondern machen ihn auch technisch ganz schön gut.

- *UKW-Stereo, MW und LW*
- *10 Watt Spitzen-Musikleistung*
- *Doppel-Cassetten-Deck*
- *Wiedergabe/Aufnahme und Wiedergabe*
- *Regelbare Mithörlautstärke (auch bei Dubbing)*
- *Eingebautes Mikrofon*
- *Continuous Play*
- *Stereo-Kopfhöreranschluß*

Technische Daten ab Seite 90





Moving Sound-Machine
AW 7594 Mexiko

Dieser neue Stereo-Cassetten-Recorder steigt in feinste Technik ein. Sein Turbo-Baß-Generator (ein eigener Baß-Verstärker) sorgt für Bässe. Und 80 Watt Spitzen-Musikleistung machen Power – aus 5 Lautsprechern. Bitte festhalten!

- *UKW-Stereo, MW, LW, KW*
- *80 Watt Spitzen-Musikleistung aus 3 Verstärkern*
- *4 Lautsprecher und ein 10 cm-Baßlautsprecher*
- *Turbo-Baß-Generator*
- *Doppel-Cassetten-Deck*
- *High Speed Dubbing*
- *Continuous Play*
- *3 Verstärker*
- *Graphic-Equalizer*



Moving Sound-Machine
AW 7192 Paris

Ein ausgezeichnetes Beispiel für bestes Moving Sound-Design bietet die aufregende Rockröhre AW 7192. Technisch top – mit zwei Laufwerken, drei Wellenbereichen usw. Optisch super: Softrubbergriff, Metallgitter ... und ausgestattet mit neuen Extras wie Computer-entwickelter Akustik und Dynamic Bass Boost. Ein absolutes Muß für Freaks und Fans.

- *UKW-Stereo, MW, LW*
- *High Speed Dubbing*
- *Continuous Play*
- *Doppel-Cassetten-Deck*
- *Eingebautes Kondensator-Mikrofon*
- *20 Watt Spitzen-Musikleistung*
- *Hydraulisch gedämpftes Cassettenfach*



Hier ist es: das mit Spannung erwartete neue Outfit der überaus beliebten Philips Moving Sound Geräte. Voll im Trend, hochaktuell – das ist Kultdesign zum Mitnehmen und Abheben. Holt Euch die neuen, scharfen Moving Sound Klangkörper.





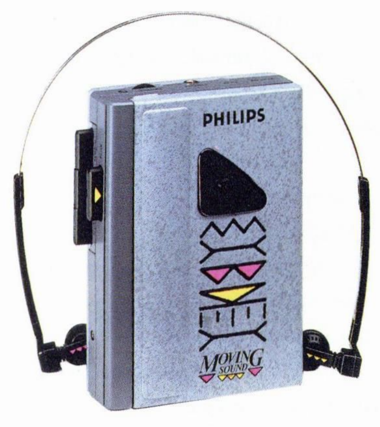
Stereo-Radio-Recorder
AQ 5292 Berlin

Schönheit am Griff, Technik mit Pfiff. Mit Dynamic Bass Boost, One Touch Recording und 10 Watt Spitzen-Musikleistung, die für ungetrübte Freude sorgen. Drinnen wie draußen.

- *UKW-Stereo, MW, LW*
- *Automatische Bandendabschaltung*
- *Hydraulisch gedämpftes Cassettenfach*
- *10 Watt Spitzen-Musikleistung*
- *Automatische Aufnahme-Aussteuerung*







Stereo-Cassettenspieler
AQ 6592 London

Neuer Look, neue Kraft: der Streetwalker aus der beliebten Moving Sound-Serie bringt starke Töne, wo man geht und steht. Mit UKW-Stereo, MW und verstärkter Baßkraft durch Dynamic Bass Boost.

- *Schneller Vor- und Rücklauf*
- *Stereo-Kopfhörer mit abnehmbaren Hörmuscheln für In-Ear-Betrieb*

Stereo-Cassettenspieler
AQ 6492 Rome

Was gut aussieht, ist auch gut gedacht. Dank seiner besonderen Form fällt dieser neue Stereo-Cassettenspieler sofort ins Auge. Und dank eingebautem Lautsprecher und serienmäßigem Leicht-Kopfhörer kommen auch die Ohren nicht zu kurz.

- *Automatische Bandendabschaltung*
- *Elektronisch geregeltes Laufwerk*
- *Metalband-kompatibel*
- *Trageriemen im Lieferumfang*
- *LED-Betriebsanzeige*

Stereo-Cassettenspieler
AQ 6494 Sydney

Sicher einer der preisgünstigsten Stereo-Cassetten-Spieler von Philips. Und doch ausgestattet mit toller Technik: dem schnellen Vor- und Rücklauf zum Beispiel (sehr praktisch). Oder DBB (Dynamic Bass Boost), dem Baß-Verstärkungs-System für mehr Tiefen-Kraft auch bei geringer Lautstärke.

- *3-V-Gleichstrom-Anschluß*
- *Stereo-Kopfhörer mit abnehmbaren Hörmuscheln für In-Ear-Betrieb*

Technische Daten ab Seite 90





Stereo-Radio-Recorder

D 8184

Knöpfchen mit Köpfchen! Beim D 8184 können Sie Ihren Lieblingssender fest programmieren – und haben dann auf Knopfdruck Ihre Lieblingsmusik. Und wenn's mal gar nichts Rechtes aus dem Äther gibt, gibt's noch das elektronisch geregelte Cassetten-Deck – für Ihr persönliches Spezialprogramm!

- *Elektronisch geregeltes Cassetten-Laufwerk*
- *UKW-Stereo, MW, LW, KW*
- *12 Watt Spitzen-Musikleistung*
- *4 Speicher für UKW-Stationen*
- *4 Lautsprecher*



Stereo-Radio-Recorder

AQ 5190

Ein weiterer Bewerber um den Preis „Schönster Blaster". Gesoftete Ecken, chromgefaßte Hochtöner, übersichtliches Bedienfeld. Natürlich auch von technischer Eleganz: hydraulisch gedämpftes Cassettenfach, eingebautes Mikrofon, elektronisch geregeltes Laufwerk. Schön, nicht?

- *UKW-Stereo, MW*
- *10 Watt Spitzen-Musikleistung*
- *AFC (Automatische Sender-Scharfeinstellung bei UKW)*
- *Ein-Tasten-Aufnahme*
- *Automatische Aufnahmeaussteuerung*
- *Stereo-Kopfhöreranschluß*



Mono-Radio-Recorder

D 7180

Ein Radiorecorder wie ein guter Freund – unkompliziert und verläßlich. Mit großem Mehrbereichslautsprecher und eingebautem Mikrofon.

- *UKW, MW*
- *Elekt. geregeltes Cassetten-Laufwerk*
- *Vollautomatische Bandendabschaltung*
- *Cue/Review-Einrichtung*
- *Pausen-Funktion*
- *Gewicht inkl. Batterien (4 Monozellen) ca. 2 kg*
- *Abmessungen (B×H×T) ca. 26×16×7,5 cm*







Sound-Mixer-Booster
D 6550 Studio II
Sound-Mixer-Booster
D 6650 Studio

Wenn Ihr musikalischer oder sprachlicher Auftritt Unterstützung erfahren soll, sind dies Ihre Geräte. Problemlos zu bedienen – aber vielfältig in den Möglichkeiten. Das Mikrofon gibt's natürlich dazu – damit Sie sofort loslegen können.

- *Maximale Ausgangsleistung: 50 Watt (D 6650) bzw. 40 Watt (D 6550)*
- *Elektronisch geregeltes Doppel- bzw. Einzel-Cassetten-Laufwerk*
- *Getrennte Baß- und Höhenregler*
- *Variable Bandgeschwindigkeit*
- *Echo-Einrichtung*
- *High Speed Dubbing*
- *Continuous Play*



Cassetten-Recorder
D 6350

Manchmal braucht man eben nichts anderes als einfach einen guten Recorder – zum Aufnehmen in prima Qualität und zum problemlosen Abspielen von Cassetten. Da empfiehlt sich der D 6350 mit der Sicherheit der großen Marke Philips.

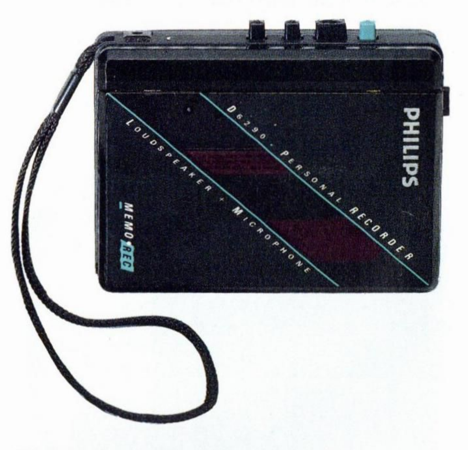
- *Elektronisch geregeltes Laufwerk*
- *Vollautomatische Bandendabschaltung*
- *Regelbare Bandgeschwindigkeit*
- *Eingebautes Mikrofon*
- *Automatische Aufnahmeaussteuerung*
- *LED-Betriebsanzeige*
- *Home-Computer-geeignet*
- *Abmessungen (B×H×T) ca. 18×5×28 cm*



Cassetten-Recorder
D 6280

Der klassische Cassetten-Recorder hat ein neues Gesicht und ein neues Einsatzgebiet: als Datenspeicher für den Home-Computer. Eine Aufgabe, die der formschöne D 6280 mit Bravour löst – um so mehr, da er über die nötige Start/Stop-Fernbedienungs-Buchse verfügt.

- *Elektronisch geregeltes Cassetten-Laufwerk*
- *Vollautomatische Bandendabschaltung*
- *Eingebautes Mikrofon*
- *Automatische Aufnahmeaussteuerung*
- *Abmessungen (B×H×T) ca. 15×5×22 cm*



Memo-Cassetten-Recorder
D 6290

Wer ihn erst mal hat, dem wird er unentbehrlich: das elektronische Notizbuch D 6290 von Philips. Mit Einknopf-Aufnahmebedienung und eingebautem Lautsprecher. Und ausreichend Speicherkapazität – dank normaler Compact-Cassette.

- *Elektronisch geregeltes Laufwerk*
- *Automatische Bandendabschaltung*
- *Automatische Aufnahmeaussteuerung*
- *Eingebautes Mikrofon*
- *Abmessungen (B×H×T) ca. 9×12×4 cm*

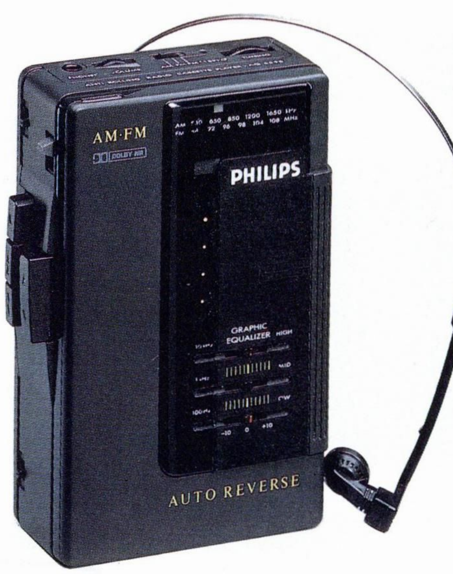
Technische Daten ab Seite 90





Stereo-Cassettenspieler
AQ 6599

Der Alleskönner. Das Spitzengerät mit Autoreverse, Digital-Tuner für UKW (Stereo) und MW mit LCD-Anzeige, Dolby B, Equalizer, 20 Festsendern und Suchlauf, Fehlbedienungsschutz, Richtungsumschalter, Bandsortenvorwahl, Endlos-Wiedergabe-Funktion. Metallband-kompatibel. Im Set: Gürtelclip, In-Ear-Kopfhörer.
Abmessungen (B×H×T) ca. 8,5×12×4 cm. Gewicht inkl. Batterien (2 Mignonzellen) ca. 310 g.



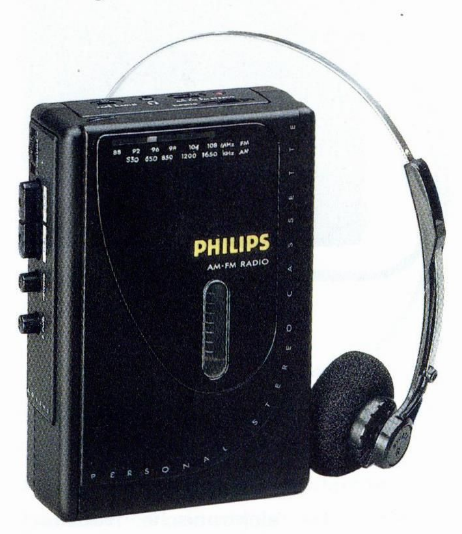
Stereo-Cassettenspieler
AQ 6598

Mr. Businessman. Mit elektronisch geregeltem Reverse-Laufwerk, UKW-Stereo, MW und Rücklauf, manuellem Richtungsumschalter, Dolby B, Bandsorten-Wahlschalter, Anti-Rolling-System, Endlos-Wiedergabe, Mono-/Stereo-Schalter. Metallband-kompatibel. Im Set: Gürtelclip, Stereo-Kopfhörer mit abnehmbaren Hörmuscheln für In-Ear-Betrieb.
Abmessungen (B×H×T) ca. 9×14×3,5 cm. Gewicht inkl. Batterien (2 Mignonzellen) ca. 320 g.



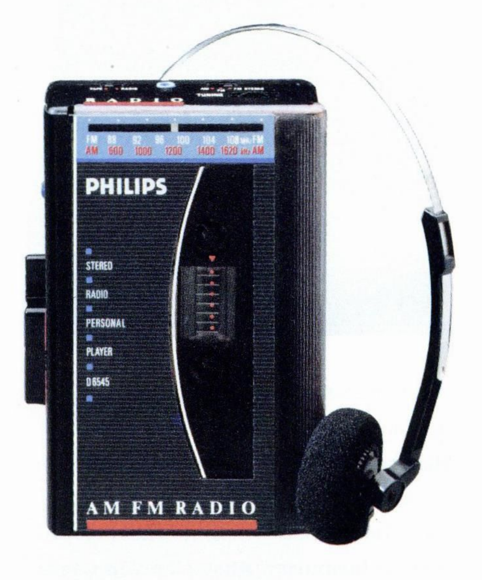
Stereo-Cassettenspieler
D 6595

Intelligenz auf kleinstem Raum bietet dieser Autoreverse-Player mit seinem 3-Band-Equalizer, der Cue- und Dolby-B-Funktion sowie der automatischen Bandendumschaltung. Wem das nicht genügt, der kann auf Wunsch auch Radio hören – UKW-Stereo, UKW oder MW. Ganz wie's beliebt.
Abmessungen (B×H×T) ca. 8,5×11,5×3,5 cm. Gewicht inkl. Batterien (2 Mignonzellen) ca. 325 g.



Stereo-Cassettenspieler
AQ 6593

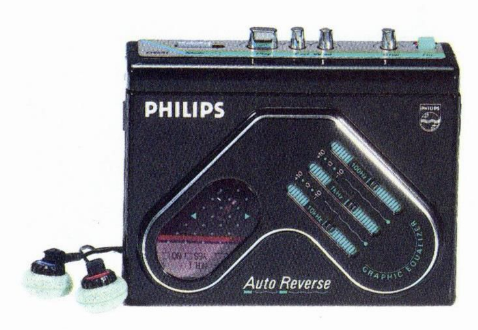
Der Kompakte. Mit UKW-/MW-Tuner, elektronisch geregeltem Cassetten-Laufwerk, schnellem Vor- und Rücklauf, neuentwikkeltem Lautstärkeregler, LED-Anzeige für UKW-Stereo. Metalband-kompatibel. Im Set: Gürtelclip, In-Ear-Kopfhörer.
Abmessungen (B×H×T) ca. 9×12×3,5 cm. Gewicht inkl. Batterien (2 Mignonzellen) ca. 250 g.



Stereo-Cassettenspieler
D 6545

Ob Aktuelles aus dem Radio (UKW/MW) oder die Lieblings-Hits von der Cassette, der mobile Entertainer D 6545 ist Meister in beiden Spielarten.
Abmessungen (B×H×T) ca. 8,6×13,5×3,7 cm. Gewicht inkl. Batterien (2 Mignonzellen) ca. 260 g.





Stereo-Cassettenspieler
D 6581

Ein weiteres Spitzengerät aus dem umfangreichen Philips Programm speziell für junge Leute. Dank Autoreverse-Funktion liefert der D 6581 starken Sound, solange man will. Und wie man ihn will, das steuert der 3-Band-Equalizer. Was will man wohl mehr?

Abmessungen (B×H×T) ca. 11×8×3,2 cm. Gewicht inkl. Batterien (2 Mignonzellen) ca. 250 g.



Stereo-Cassettenspieler
D 6535

Wem das Programmangebot bisher noch nicht ausreicht, hat hier eine weitere Variante. Der D 6535 bietet neben elektronisch geregeltem Laufwerk mit schnellem Vor- und Rücklauf einen 3fach-Equalizer für individuellen Musikgenuß. Hautnah zu erleben über die modischen In-Ear-Kopfhörer.

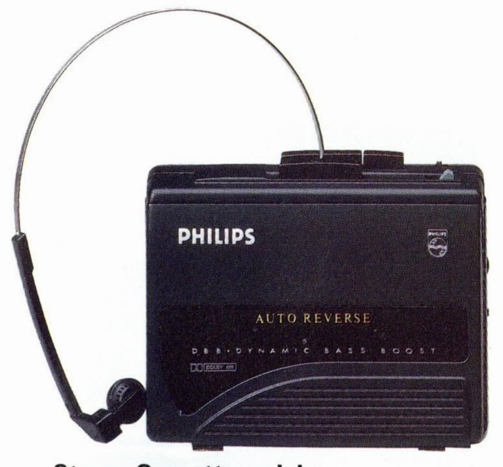
Abmessungen (B×H×T) ca. 12×8,5×3 cm. Gewicht inkl. Batterien (2 Mignonzellen) ca. 240 g.



Stereo-Cassettenspieler
AQ 6496

Der Aufladbare. Mit eingebauten Akkuzellen und Ladegerät im Lieferumfang, Dynamic-Bass-Boost, schnellem Vor- und Rücklauf, elektronisch geregeltem Laufwerk und LED-Netzanzeige. Während des Ladevorganges betriebsbereit. Ladegerät als Netzgerät verwendbar. Metallband-kompatibel. Im Set: Gürtelclip, In-Ear-Kopfhörer mit abnehmbaren Hörmuscheln.

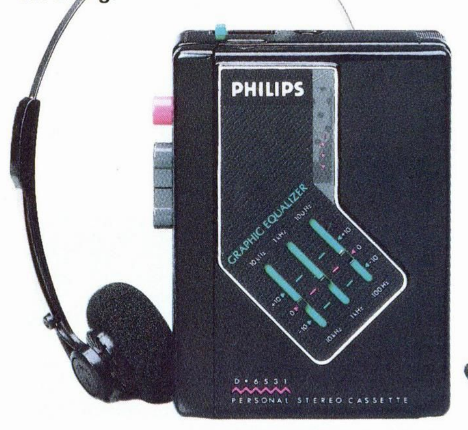
Abmessungen (B×H×T) ca. 12×8,5×3,5 cm. Gewicht inkl. Batterien (2 Mignonzellen) ca. 260 g.



Stereo-Cassettenspieler
AQ 6498

Black Power. Mit Dynamic-Bass-Boost-Baßverstärker, elektronisch geregeltem Reverse-Laufwerk, Dolby B, schnellem Vor- und Rücklauf, manuellem Richtungsumschalter, Anti-Rolling-System, Bandsorten-Wahlschalter und Endlos-Wiedergabe. Metallband-kompatibel. Im Set: Gürtelclip, Stereo-Kopfhörer mit abnehmbaren Hörmuscheln für In-Ear-Betrieb.

Abmessungen (B×H×T) ca. 9×12×3,5 cm. Gewicht inkl. Batterien (2 Mignonzellen) ca. 240 g.



Stereo-Cassettenspieler
D 6531

Elegantes Äußeres und raffiniertes Innenleben. Der Stereo-Cassettenspieler D 6531 schmeichelt dem Auge mit nachtschwarzer Optik und farbig abgesetzten Tasten. Und überzeugt mit Finessen wie dem 3-Band-Equalizer, schnellem Vorlauf, automatischer Bandendabschaltung und Metalband-kompatiblen Tonköpfen.

Abmessungen (B×H×T) ca. 9×12×3,6 cm. Gewicht inkl. Batterien (2 Mignonzellen) ca. 230 g.



Stereo-Cassettenspieler
D 6511

Einfach gut! Das schöne, schlichte Design dieses Stereo-Cassettenspielers macht den D 6511 zu einem Schmuckstück unter den Philips-Alleinunterhaltern. Das Cassetten-Laufwerk mit schnellem Vorlauf ist elektronisch geregelt.

Abmessungen (B×H×T) ca. 12×9×3,5 cm. Gewicht inkl. Batterien (2 Mignonzellen) ca. 200 g.

Farbe: Rot und Schwarz

Technische Daten ab Seite 90







Kurzwellen-Empfänger

D 2935 Jupiter

Der Weltenbummler. Mit UKW (87,5–108 MHz), MW, LW und KW (146–26.100 kHz), 9 Senderspeichern, numerischer Frequenzeingabe, PLL-Synthesizer-Abstimmung und BFO-Einheit für SSB-Empfang, Schalter für Hochfrequenzverstärkung und Nah-/Fernempfang. Außerdem mit 2facher Drehabstimmung, 4 Watt Spitzen-Musikleistung, Doppelsuper und digitaler LCD-Anzeige. Im Set: Trageriemen, Koax-Antennenstecker und KW-Info.

Abmessungen (B×H×T) ca. 32×18×7,5 cm. Gewicht inkl. Batterien (6 Monozellen, 3 Mignonzellen) ca. 3,1 kg.

Kurzwellen-Empfänger

D 1875

Der Internationale. Mit UKW, MW, LW und 9 gespreizten KW-Bändern fühlt er sich überall zu Hause. Tonblende, seine 1,2 Watt Spitzen-Musikleistung, LED-Abstimmanzeige, Metall-Lautsprechergrill und Betriebsanzeige machen ihn zum angenehmen Reisebegleiter. Im Set: Geräteschutztasche und Trageschlaufe.

Abmessungen (B×H×T) ca. 19×12×3,5 cm. Gewicht inkl. Batterien (4 Mignonzellen) ca. 530 g.

Kofferradio

D 2345

Das praktische und überraschend intelligente Radio für daheim und unterwegs. Mit 5 Wellenbereichen (UKW, MW, LW, 120–41 m KW und 31–11 m KW), 1,6 Watt Spitzen-Musikleistung, automatischer UKW-Feinabstimmung (AFC), Kurzwellenlupe, automatischer Netz/Batterie-Umschaltung, Metall-Lautsprechergrill und Ohrhörer-Anschluß.

Abmessungen (B×H×T) ca. 27,5×16×7 cm. Gewicht inkl. Batterien (2 Mignonzellen) ca. 1,2 kg.



Kofferradio

D 2615 Orkan

Das Starke. Mit 3,2 Watt Spitzen-Musikleistung, 2 Lautsprechern und schaltbarem Leistungsverstärker (Booster). Dabei ist er aber sehr sensibel für UKW, MW, LW und 2 KW-Bereiche und umgänglich dank seiner automatischen UKW-Scharfabstimmung (AFC). Anschlüsse für Netz und Ohrhörer bringt er gleich mit.

Abmessungen (B×H×T) ca. 30×18×8 cm. Gewicht inkl. Batterien (4 Monozellen) ca. 1,9 kg.



Kofferradio

D 2040 Shake

Für Gartenlaube, Westentasche, Sonnenbad und viele andere Plätze und Gelegenheiten ist der handliche „Shake" der ideale Kamerad. Mit Netz- und Batterieanschluß. Für UKW und MW.

Abmessungen (B×H×T) ca. 22×12,5×4 cm. Gewicht inkl. Batterien (3 Mignonzellen) ca. 650 g.



Kofferradio

D 1150

Das Robuste. Mit UKW, MW, geschützter Teleskop-Antenne, verstärkten Einstell-Knöpfen, Trageschlaufe und Ohrhörer-Anschluß. Im Set: Netzadapter.

Abmessungen (B×H×T) ca. 19×12×4 cm. Gewicht inkl. Batterien (2 Mignonzellen) ca. 310 g.







Stereo-Koffer-Radio
D 1750 Taifun

Ein äußerst stilvolles Gerät mit tollem Stereo-Klang – und besonders empfangsstark durch zwei Teleskop-Antennen. Mit 3-Band-Graphic-Equalizer, UKW-Stereo, MW, LED-Stereo-Anzeige, 3,2 Watt und vier Lautsprechern. Kurz und gut: ein echter „Wirbelwind".

Abmessungen (B×H×T) ca. 24,5×7,8×3,7 cm. Gewicht inkl. Batterien (4 Mignonzellen) ca. 560 g.



Kofferradio
D 1440 Twist

Tips auf Mittelwelle, Hits auf UKW – dieses schmucke Kofferradio ist für alles zu haben. Und klein wie es ist, ist es immer dabei!

Abmessungen (B×H×T) ca. 14,5×9×4 cm. Gewicht inkl. Batterien (2 Mignonzellen) ca. 310 g.

Stereo-Pocket-Radio
D 1800 digital

Das Moderne. Mit PLL-Digital-Tuner für UKW-Stereo und MW, Balken-LCD-Anzeige, 10 Festsenderspeichern, Mono/Stereo-Schalter mit Stereo-LED, Senderwahl up/down, Suchlauf. Im Set: In-Ear-Kopfhörer, Gehäuse-Schutztasche.

Abmessungen (B×H×T) ca. 6×11×2,4 cm. Gewicht inkl. Batterien (2 Microzellen) ca. 110 g.



Stereo-Pocket-Radio
D 1990

Wenn Sie ein Radio suchen, das nicht Ihr Jackett ausbeult, dann haben Sie mit dem superflachen (1,3 cm) D 1990 im Scheckkartenformat für UKW-Stereo und MW das Richtige gefunden.

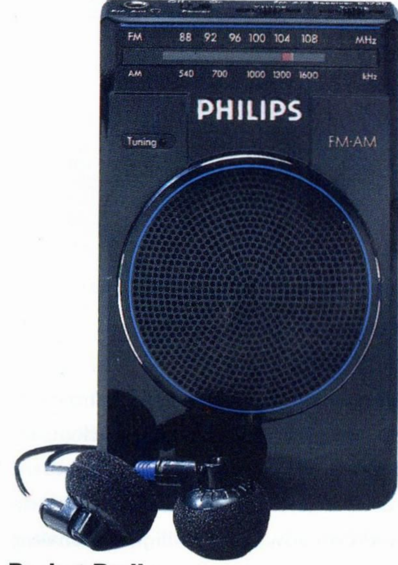
Abmessungen (B×H×T) ca. 6,5×10×1,3 cm. Gewicht inkl. Batterien (2 Microzellen) ca. 150 g.



Pocket-Radio
D 1240

Das schicke Kleine. Mit UKW und MW, Teleskop- und Festantenne.

Abmessungen (B×H×T) ca. 7,5×14×3 cm. Gewicht inkl. Batterien (2 Mignonzellen) ca. 280 g.



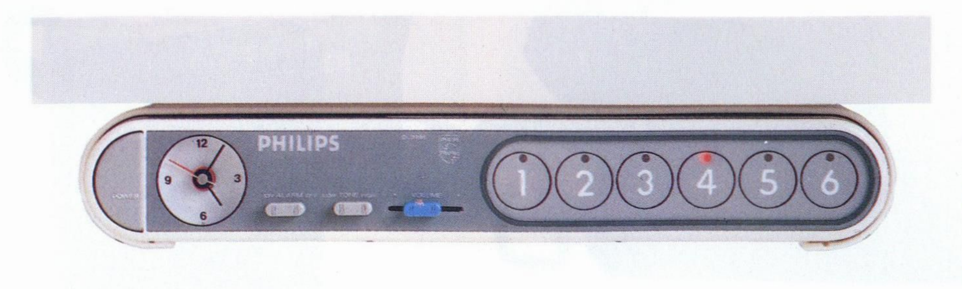
Pocket-Radio
D 1730

Klein von der äußeren Erscheinung, groß von den inneren Werten. Eingebauter Lautsprecher, „Spatial-Sound" über Kopfhörer und UKW und MW.

Abmessungen (B×H×T) ca. 5,5×9,2×1,3 cm. Gewicht inkl. Batterien (2 Microzellen) ca. 120 g.

Technische Daten ab Seite 90







Musiclock
D 3996 Unterbau

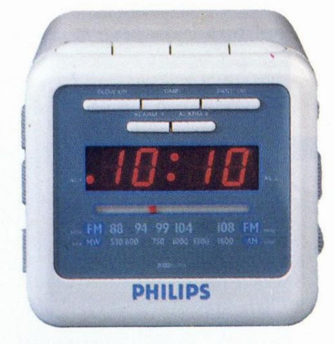
Dieses UKW-Stationstasten-Radio mit Quarz-Uhr ist einfach praktisch: platzsparend, weil unterbaufähig, und mobil durch Batteriebetrieb. Außerdem ist es feuchtraumgeeignet – für alle, die gerne unter der Dusche mitsingen!

Abmessungen (B×H×T) ca. 26×4×14 cm. Gewicht inkl. Batterien (4 Mono-, 1 Mignonzelle für Radio/Uhr) ca. 1,28 kg.

Musiclock
D 3730 Cassette

Die Außergewöhnliche unter den Philips Musiclocks mit nach vorne abstrahlenden Lautsprechern. Und so zuverlässig, wie Sie es von Philips Geräten gewohnt sind. Wählen Sie zwischen Cassette, Radio oder Alarmton – die D 3730 wird nicht müde werden, Ihnen einen freundlichen „Guten Morgen" zu wünschen. Ausgestattet mit Schlummerfunktion und Weckwiederholung.

Abmessungen (B×H×T) ca. 23×15×7,5 cm.



Musiclock
D 3530

Passend zum edlen Schlafzimmerambiente empfiehlt sich der Weckwürfel D 3530. Seine Gangreserve überbrückt eventuellen Stromausfall. Und die Schlummerfunktion sowie der Helligkeitsschalter für die Ziffernanzeige vervollständigen den Komfort. Mit UKW, MW, 2 Weckzeiten und Weckwiederholung.

Abmessungen (B×H×T) ca. 12×11×12 cm.



Musiclock
D 3570

Beste Technik im Quadrat – das bietet das neue, quartzgesteuerte Uhren-Radio D 3570. Auf der beleuchteten Analog-Anzeige sehen Sie, was die Uhr geschlagen hat, während Sie sich ganz der Unterhaltung von UKW oder MW hingeben. Auf Reisen oder im trauten Heim über getrenntes Netzteil oder Batterien. Einfachste Zeit-/Weckeinstellung mit Schlummerfunktion, Weckeinrichtung und Ohrhörerbuchse.

Abmessungen (B×H×T) ca. 10×10×9 cm.



Uhrenradio
D 1868

Das kompakte Weckradio mit zwei LCD-Uhren. Damit Sie in Zukunft wissen, wie spät es zu Hause ist, wenn Sie in Tokio Feierabend machen. Mit UKW, 12-Std.-Zeitanzeige, Weckeinstellung, Datumsanzeige, Skalenbeleuchtung per Knopfdruck.

Abmessungen (B×H×T) ca. 10,3×3×6 cm. Gewicht inkl. Batterien ca. 170 g.





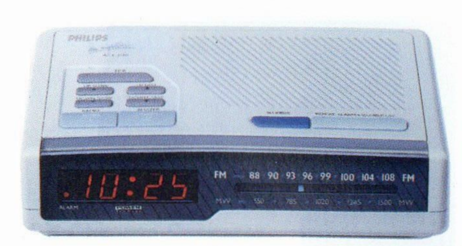
Musiclock
D 3700 Cassette

Dieses feine Gerät ist so recht geeignet, die Gemüter wachzurütteln. Können Sie bei ihm doch wählen zwischen Radiomusik, Ihrer persönlichen Lieblings-„Guten-Morgen-Cassette" oder dem Alarmton. In jedem Fall bringt dieser Alleskönner Sie gut in den Tag. Hinzu kommen UKW, MW, Aufnahmemöglichkeit vom Radio oder über eingebautes Mikrofon.
Abmessungen (B×H×T) ca. 27×5,2×18,5 cm.



Musiclock
D 3650 Nightline

Diese Musiclock ist etwas Besonderes: äußerst unkomplizierte Weck-Zeit-Einstellung durch die große Drehscheibe. Und extra übersichtlich durch das beleuchtete Bedienfeld – daher hat sie ja schließlich die Bezeichnung „Nightline". So kommen Sie locker durch die Nacht und besonders gut in den Tag!
Abmessungen (B×H×T) ca. 22×5×16 cm.



Musiclock
AJ 3280

Die klassische Komfortable. Mit UKW, MW, zwei Weckzeiten, Vorwärts- und Rückwärtseinstellung der Uhr- und Weckzeiten, Weckwiederholung, Gangreserve bei Netzausfall, Weckmöglichkeit durch Musik oder Musik/Alarmton, großflächigen Funktionstasten, einstellbarer Schlummerfunktion und LED-Weckzeiten-Rückmeldungsanzeige.
Abmessungen (B×H×T) ca. 22×5,5×14,5 cm.



Musiclock
D 3670

Ein schmuckes Teil im klassischen Look. Auch diese Musiclock läßt Ihnen die Wahl, per Radio (UKW, MW) oder Alarmton geweckt zu werden. Zuverlässig ist sie allemal. Nicht zuletzt wegen der Weckwiederholung und Schlummerfunktion plus den 2 Weckzeiten.
Abmessungen (B×H×T) ca. 22×5,3×14 cm.



Musiclock
D 3630

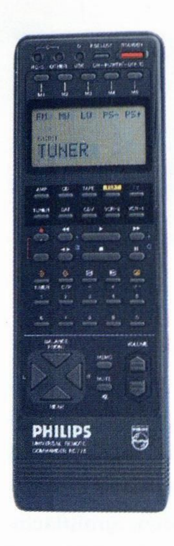
Einstellen leicht gemacht! Eine einzige, große Drehscheibe ermöglicht Ihnen bei dieser Philips Musiclock das problemlose Einstellen der Weck- und Uhrzeit mit einem Handgriff. UKW, MW, Gangreserve und Schlummerfunktion machen das Ganze dann komplett.
Abmessungen (B×H×T) ca. 22×5×16 cm.



Musiclock
AJ 3180

Die Musiclock mit dem pfiffigen Detail: große Tasten erleichtern das Einstellen der Radio- und Weck-Funktionen. Dabei verfügt die AJ 3180 natürlich auch über UKW, MW, Gangreserve und Schlummerfunktion.
Abmessungen (B×H×T) ca. 22×5,5×14,5 cm.





Lernfähige System-Fernbedienung

RC 775

Die intelligenteste Lösung! Lernfähig für fast alle Fabrikate. Programmierbar für alle Philips Audio- und Video-Geräte. Statt vieler IR-Fernbedienungen: mit nur einer RC 775 steuern Sie bis zu 10 Komponenten Ihrer AV-Anlage. Technisch ausgereifte Multifunktionstasten ermöglichen eine Vielzahl von Befehlen, ohne daß Sie sich in einer Vielzahl von Knöpfen verirren – nur 5 ersetzen 50 herkömmliche. Und welches Gerät Sie gerade fernbedienen – TV, CDV-Player, Videorecorder, einen HiFi-Baustein etc. – das sagt Ihnen auf einen Blick das große, komfortable LCD-Matrix-Display (stufenlos dimmbar). Also eine Philips Attraktion, die Sie rundum bestens bedient.



Kopfhörer

SBC 3155

Geschlossener Kopfhörer mit gepolsterten Ohrmuscheln und Lautstärkeregler. Übertragungsbereich 20–23.000 Hz.



Kopfhörer

SBC 3161

Geschlossener Kopfhörer mit 2-Wege-Lautsprecher-System. Separate Lautstärkeregler für linken und rechten Kanal. Übertragungsbereich: 10–22.000 Hz.



Kopfhörer

SBC 3175

Hochwertiger Kopfhörer in halboffener Bauweise. Dank weitem Übertragungsbereich von 10–24.000 Hz ideal für Digital-Audio. Vergoldeter Klinkenstecker.



Kopfhörer

SBC 3171

Halboffener CD-Stereo-Kopfhörer mit weitem Übertragungsbereich von 10–27.000 Hz. Vorbildliche Klangtreue und Dynamik.



Kopfhörer

SBC 3165

Halboffener Kopfhörer mit Lautstärkeregler und exzellenter Tonwiedergabe. Übertragungsbereich 20–24.000 Hz.



Kopfhörer

SBC 3150

Geschlossener Stereo-Kopfhörer mit gepolsterten Ohrmuscheln. Geeignet für alle Stereo-Geräte und -Anlagen. Übertragungsbereich: 20–22.000 Hz.



Kopfhörer

SBC 3111

Dynamischer offener Stereo-Kopfhörer in Leichtbauweise (55 g). Besonders geeignet für den mobilen Einsatz. Übertragungsbereich: 20–23.000 Hz.





Mikrofon

SBC 3020

Dynamisches Richtmikrofon in Gelb oder Orange. Frequenzbereich: 100–16.000 Hz.



Mikrofon

SBC 3030

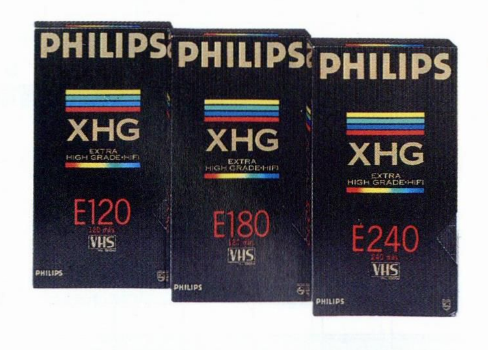
Dynamisches Richtmikrofon. Frequenzbereich: 100–15.000 Hz. Kabellänge: 5 m.



Mikrofon

SBC 3050

Stereo-Elektret-Richtmikrofon. Frequenzbereich: 50–18.000 Hz. Kabellänge: 3 m.



Extra High Grade HiFi

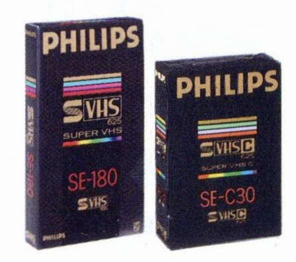
VHS-Video-Cassette

Eine Video-Cassette mit geringsten Dropout-Raten und exaktem Bandlauf auch unter erschwerten Bedingungen. Erhältlich als E120, E180 und E240.



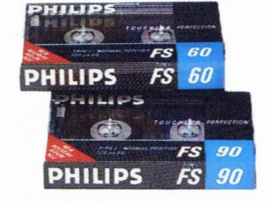
High Grade VHS-Video-Cassette

Diese Philips Video-Cassette garantiert hervorragende Bild-Qualität, ausgewogenen Klang und lange Lebensdauer. Erhältlich als E120, E180 und E240.



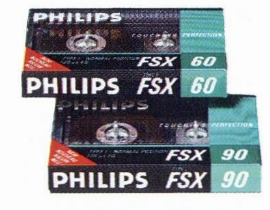
S-VHS-Video-Cassette

Die Philips Video-Cassette speziell für das S-VHS-System. Mit hochfeiner Magnetbeschichtung in SE60, SE120, SE180 und SE-C30.



FS Ferro-Cassette

Erhältlich als C60- und C90-Audio-Cassette. Sie bietet exzellente Klangeigenschaften zu einem wirtschaftlichen Preis. Neues Design in Klarsicht-Präzisions-Gehäuse. Universell einsetzbar.



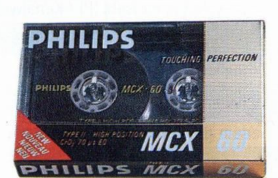
FSX Ferro-Cassette

Erhältlich als C60- und C90-Audio-Cassette. Mit hervorragenden magnetischen und mechanischen Eigenschaften. Geeignet für Sprach- und Musik-Aufnahmen.



UCX Chrome-Cassette

Erhältlich als C60- und C90-Audio-Cassette. Eine Chrome-Cassette in neuem klarem Präzisionsgehäuse. Extremer Gleichlauf, beste Tonqualität, hohe Temperaturstabilität.



MCX Chrome-Cassette

Erhältlich als C60- und C90-Audio-Cassette. Spitzenleistung einer Chrome-Cassette für die Highlights Ihrer Tonaufnahmen. Hervorragend in allen technischen Daten.



Reinigungs-Cassette

SBC 114

Speziell entwickelt für die Reinigung der Tonköpfe in allen Cassetten-Recordern.



Philips Hochleistungs-Batterien

Diese leistungsstarken quecksilberfreien Batterie-Typen eignen sich hervorragend für den Einsatz in Fernbedienungen sowie allen anderen batteriebetriebenen Philips Geräten.



Technische Daten	Gerätetyp	Matchline										
		Super screen 8761	Super screen 8741	Receiver mit PIP 2090 VT	Receiver mit PIP 7539/30	Receiver mit PIP 7538	Home Cinema Sound 22 AV 1340	Receiver mit PIP 2070 VT	Receiver 2075 VT	Receiver 2065 VT	SAT-Tuner 1150	Goya Royal 2670 VT
	Abbildung, Seite	4/5	4/5	8	9	9	10	11	11	11	22/23	12/13
Allgemeine Daten	Chassis, Typ	3A	3A		3A 100 Hz	3 A		DI6	DI6	DI6		DI6
	Bildschirm cm	117	104	95	84	84		70	70	63		70
	Blackline FSQ-Farbbildröhre				●			●	●	●		●
	FSQ-Farbbildröhre	Projektion	Projektion			●						
	HiBri-Farbbildröhre											
	2000 Charakter	●	●	●	●	●		●	●	●		●
	Verbrauch (Watt) (Netzbetrieb 220V ~) / Bereitschaft (stand by)	130/10	130/10	150/8	164/10	155/10	700	135/6	135/6	135/6	48/7	135/6
Programme	OSD (on screen display)	●	●	●	●	●		●	●	●		●
	Sonderkanalwähler (S_1–S_{20})	●	●	●	●	●		●	●	●		●
	Hyperband (S_{21}–S_{38}) (8 MHz Raster)	●	●		●	●					950-1750 MHz	●
	Menü-gesteuerte Bedienung							●	●	●		●
	Programm-Speicherplätze	90	90	50	90	90		60	60	60	39	60
	Sender-Suchlauf	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●
	Direkte Programmwahl (P) / Kanalwahl (C) / Frequenzeingabe (F)	P/C **X**	P/C **X**	P/C	P/C **X**	P/C **X**		P/F	P/F	P/F	P/C	P/F
	± Programmschrittwahl (P) / Kanalwahl (C) / Frequenz (F)	■ P/C	■ P/C		■ P/C	■ P/C		P/F	P/F	P/F	P/C	P/F
	Schnellwahltasten											
	Multistandard (PAL B/G, Secam B/G/L, NTSC M)	●	●	●	●	●		●	●	●	D2MAC PAL	
	Secam B/G (DDR) ● / nachrüstbar 22 AV ...											●
	IR-Fernbedienung RC ... [] Fernbedienbar mit	5392	5392	Programmierbar	5908	5392		5910	5915	5915		5915
Bedienelemente – Video	Automatic-Taste für Ideal-Bild und -Ton	X	X		X	X		X	X	X		X
	Kontrast	■	■		■	■		Menü	Menü	Menü	■	Menü
	Helligkeit	X	X		X	X		X	X	X		X
	Farbsättigung	X	X		X	X		X	X	X	■	X
	AV-Eingangswahlschalter	■	■		■	■		X	X	X		X
	Kopierrichtungsschalter				■	■		Menü	Menü	Menü	■	Menü
Bedienelemente – Audio	Lautstärke	■ *X*	■ *X*		■ *X*	■ *X*		■ *X*	■ *X*	■ *X*		■ *X*
	Bässe und Höhen getrennt einstellbar	X	X		X	X		Menü	Menü	Menü		Menü
	Matrix Surround Sound	●	●		●	●		●	●	●		●
	Spatial Sound	X	X		X	X	special	Menü	Menü	Menü		Menü
	Ton I bzw. II umschaltbar	X	X	X	X	X		Menü	Menü	Menü		Menü
Audio-Teil	Ton-Endstufe Sinus/Musik in Watt	2x22/40	2x22/40	2x25/50	2x17/35	2x18/40	120 W	2x15/40	2x15/40	2x15/40		2x15/30
	HiFi-Ton-Endstufen	●	●	●	●	●		●	●	●		●
	HiFi-Sound-Lautsprecher						Acustimass					●
	Equalizer							●	●	●		●
	separate Lautsprecher-Boxen			●	●	●		●	●	●		
	Kopfhörer-Verstärker mit separater Lautstärke-Regelung	●	●		●	●		Menü	Menü	Menü	●	Menü
	Breitband-(B) / Hochton-(H) Lautsprecher	2B/4H	2B/4H		2xB	2xB	4					
Anschlüsse	21pol. Euro-AV-Anschluß mit FBAS und RGB ■ / nur FBAS ●	■ ●	■ ●	■ ●	■ ●	■ ●		■ ●	■ ●	■ ●	■ ●	■ ●
	S-VHS-Anschluß [Y/C Hosiden] Eingang = E, Ausgang = A			2 E	●	●		2 E/A	2 E/A	2 E/A		E
	Front-AV-Anschluß (Cinch-Buchsen für FBAS und Audio)	●	●	●	2 ●	2 ●		Y/C	Y/C	Y/C		
	Kopfhörer-Anschluß, 6,3mm-Klinke	●	●	● 3,5	●	●		● 3,5	● 3,5	● 3,5	●	● 3,5
	NF-Buchse mit variabler Ausgangsspannung (Cinch)	●	●	●const.	●	●		●	●	●	●	●
	2. Lautsprecher (2.)- / Matrix Surround Sound-LS (M)-Anschluß	2./M	2./M		2./M	2./M		2./M	2./M	2./M		2./M
	RC5-FB-Befehl-Ausgang ■ Euro AV Pin 8	■	■		■	■					■	
Besonderheiten	Sleeptimer ■/ Kindersicherung ●							Menü	Menü	Menü		Menü
	CCT-Videotext serienmäßig **X** / nachrüstbar mit 22 AV ...	4 Seiten	4 Seiten	30 Seiten	4 Seiten	4 Seiten		8 Seiten	8 Seiten	8 Seiten		8 Seiten
	PIP (Picture in picture)			9fach	●	●		●				
	CTI (Farbkantenversteilerung)	●	●		●	●		DTI	DTI	DTI		DTI
	Contour-Booster (Scharfzeichner)	●	●		●	●		stufenlos	stufenlos	stufenlos		stufenlos
	100 Hz Großflächen flimmerfrei, Standbild, Strobe			●	●							
	Rauschunterdrückung, cross Colourfilter			●								
Gehäuse	Gehäuse Kunststoff = K, Holz = H	K/H	K/H		K/H	K/H		K	K	K	K	K
	Farben Korpus	M	M	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Front	M	M	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Maße (cm) Breite	99,5	89,3	88	78	78	74	64,5	64,5	58,6	42	78
	Höhe	123	115,4	76	69	69	50	54,5	54,5	50	9	53,5
	Tiefe	62,6	62,6	61	54	54	47	48,5	48,5	44,5	33	46
	Gewicht (kg) ca.	75	75	90	66	66	40	45	45	42	5	45

■ = Funktion auf Nahbedienung · **X** = Fernbedienung
M = metallic · A = anthrazit

van Gogh Royal 2660 VT	Goya 5770 VT	Goya 5670	van Gogh 5760 VT	van Gogh 5660	van Gogh 6570 VT	Leonardo Royal 5750 VT	Leonardo 2751 VT	Leonardo 2552 VT	Leonardo 2550VT	Leonardo 2350	Philetta 2540 VT	Philetta 2340	Philetta 2530 VT	Philetta 2330	Philetta 1221	Philetta 1021	Philitina 1211	Personal View 3 LC 2050
12/13	14	14	15	15	15	16	16	17	17	17	18	18	18	18	19	19	19	20
DI6	G 110	G 110	G 110	G 110	CP 110	G 110	G 90 B	G90 AE	G90AE	G90AE	G90AE	G90AE	G90AE	G90AE			CP 90	
63	70	70	63	63	63	55	55	55	55	55	45	45	40	40	37	37	29	7,5
●																		
	●	●	●	●	●	110°	●	●	●	●	dark	dark	dark	dark			dark	
															dark	dark		
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●				101.376 Pixels
135/6	125/8	125/8	125/8	125/8	75/4	125/6	85	55/5	55	55	50	50	50	50	52	52	50	6,5 V = 3,2 W
●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	MW/ UKW
●	●	●	●	●		●	●											
●																		
60	60	60	60	60	40	60	60	60	60	60	60	60	60	60	40	40	40	69
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
P/F	P/F X	P/F X	P/F X	P/F X	P X	P/F X	P/F X	P X	P X	P X	P X	P X	P X	P X			P X	
P/F	■ P/F	■ P/F	■ P/F	■ P/F	■ P	■ P/F	■ P/F	■ P	■ P	■ P	■ P	■ P	■ P	■ P	P	P	■ P	■ P
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
5915	5903	5903	5903	5903	5913	5903	5903	5901	5901	5801	5901	5801	5901	5801	5701		5420	
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Menü	Menü	X	
Menü	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	Menü	Menü	■	■
X	X	X	X	X	■ X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Menü	Menü	X	■
X	X	X	X	X	■ X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Menü	Menü	X	■
X							X	X	X	X	X	X	X	X			X	
Menü																		
■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X		■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■	■ X	■
Menü	X	X	X	X		X	X											
●																		
Menü	X	X	X	X		X	X											
Menü	X	X	X	X		X	X											
2x15/30	2x10/20	2x10/20	2x10/20	2x10/20	3,5/5	2x10/20	2x5/10	2/4	2/4	2/4	2/4	2/4	2/4	2/4	1/2	1/2	2/3	0,1
●																		
●						●												
●																		
Menü																		
	2B	2B	2B	2B	B		2B	2 B/H	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
■ ●	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■			■	
E						E												
	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●			●	
● 3,5	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●	3,5
●								●	●	●	●	●	●	●				
2./M						2./M												
	■	■	■	■	■		■		■	■	■	■	■	■				
Menü	● ■	● ■	● ■	● ■		● ■	● ■	■	■	■	■	■	■	■				
8 Seiten	4 Seiten		4 Seiten		4 Seiten	4 Seiten	4 Seiten	4 Seiten	4 Seiten		4 Seiten		4 Seiten				1098	
DTI	●	●	●	●		●	●											
stufenlos																		
K	K	K	K	K	H	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
72	79	79	73	73	53	65	65	50	51	51	42	42	37,5	37,5	36	36	30	16,4
50	59	59	53	53	59	44	47	59	48	48	39	39	37	37	32	32	33	3,7
42	48	48	44	44	42	42	48	49	47	47	40	40	37	37	36	36	34	10
42	42	42	35	35	30	35	29	30	21	21	14	14	12	12	9,6	9,6	10	0,5

Technische Daten				
Video-Recorder (Angabe auf Typenschild)	**VR 6948/02**	**VR 6589**	**VR 6585/02**	**VR 6648/02**
Seite	24/25	26	26	27
Fernbedienungs-Type	AV 5662	AV 5698 LCD	AV 5684 LCD	AV 5661 LCD
Video-System	S-VHS	VHS	VHS	VHS
Fernseh-Empfangsteil	VHF/UHF	VHF/UHF	VHF/UHF	VHF/UHF
Sonderkanäle*)	S1 bis S20	S1 bis S40	S1 bis S40	S1 bis S40
Fernsehsystem CCIR-PAL/SECAM-Ost	● (SECAM-Ost nicht bei S-VHS)	●	●	●
Direkte Kanaleingabe/Sendersuchlauf	–/●	●/●	●/●	●/●
Programm-Speicherplätze	99	48	48	99
Intelligentes VPS (VPS Scanning)	●	●	●	●
Schaltuhr Programme/Tage/Every Day/Every Week	8/31/●/●	8/31/●/●	8/31/●/●	8/365/●/●
Programmierung mit der Fernbedienung	●	●	●	●
mit **LCD-Display-Transmitter**	–	●	●	●
Netzausfall-Sicherung/Uhr läuft weiter	●/●	●/●	●/●	●/●
OTR-Schnellprogrammierung	●	●	●	●
HQ-Laufwerk-Technik	●	●	●	●
VISS (VHS-Index-Such-System)/Introscan	●/●	●/●	●/●	●/●
Longplay-Betrieb	●	●	●	●
Anzahl Video-Köpfe	8 + Löschkopf	4	4	4
Stand- und Einzelbild	● **perfekt**	● **perfekt**	● **perfekt**	● **Digital**
Zeitlupe und Super-Zeitlupe	● **perfekt (1/5 ... 1/25)**	● **perfekt (1/7 + 1/22)**	● **perfekt (1/7 + 1/22)**	● **Digital (1/5–1/30)**
Bild-Suchlauf	●	●	●	●
Zeitraffer	●	●	●	● Digital
Rückwärts-Wiedergabe	–	●	●	–
Automatischer Rücklauf am Bandende	●	●	●	●
Umspulzeit mit E-180-Cassette ca. (Sekunden)	< 330	< 330	< 330	< 330
Elektronischer Schnitt Assemble/Insert	●/● **perfekt**	●/–	●/–	●/●
Autotracking/HiFi-Autotracking	manuell mit Anzeige	●/●	●/●	digital
OSD Bildschirmanzeige	–	Timer-Tabelle	–	● **)
Alpha-numerische Funktionsanzeige	–	●	●	● **)
Bandzählwerk	● Linear	● Linear	● Linear	● Linear
Bandstellensuchlauf/Memory	–/●	●/–	●	–/●
Restbandanzeige/Spielzeitanzeige	–/●	●/●	●/●	–/●
HiFi-Stereoton	●	●	●	–
Aufnahme und Wiedergabe ohne Bild	●	●	●	–
Simultane Tonaufnahme	●	●	●	–
Nachvertonen der Linear-Tonspur	●	●	–	–
Digitaler Bildspeicher	–		–	●
PIP (Bild im Bild)	–		–	●
Standbild/Einzelbild/Freeze	–		–	●/●/●
Zeitlupe	–	–	–	1/5–1/30
Zeitraffer	–	–	–	2fache Geschw.
Stroboskop-/Muti-Stroboskop-Effekt	–	–	–	●/●
9 Standbilder aus 9 TV-Programmen	–	–	–	●
LCD-Farb-Monitor	–	–	–	–
Bildschirmdiagonale (cm)	–	–	–	–
Bildpunkte (Anzahl)	–	–	–	–
Ausklappwinkel (max.)	–	–	–	–
Kontroll-Lautsprecher	–	–	–	–
Helligkeit/Farbsättigung und Lautstärke	–	–	–	–
Kindersicherung	–	–	–	–
Anschlüsse:				
Euro-AV-Buchse	●	●	●	●
Video Ein-/Ausgang (Cinch-Buchsen)	● (BNC) + S-VIDEO	–	–	–
Audio Ein-/Ausgang (Cinch-Buchsen)	●	●	●	–
Kopfhörer	● einstellbar	● einstellbar	● einstellbar	–
Leistungsaufnahme (W) ca.	35	30	30	30
Breite (cm) ca.	43	42	42	43
Höhe inkl. Füße (cm) ca.	10,9	10	10	8,3
Tiefe (cm) ca.	36	37	37	36
Gewicht (kg) ca.	7,1	7,1	7,1	8

*) Hyperbandkanäle S21 bis S40 entsprechend Amtsblatt Nr. 164 von 1986 der Deutschen Bundespost **) englische Textanzeige Technische Änderungen vorbehalten

CamCorder-Set	System	HQ-Technik	Objektiv	Empfindlichkeit/ Sensor	Filtergewinde	Blendeneinstell.	Sucher/Monitor	Kontrollanzeigen im Monitor eingeblendet
VKR 6843	VHS-C	ja	1:1,2/9–54 mm 6f.-Motorzoom	10 Lux, CCD 320.000 Pixel	49 mm	automatisch	0,6″ Monitor	Bandzählwerk, Bandende, Aufnahme, Weißabgl., Verschlußzeit, Datum/Uhr
VKR 6851	VHS Normalformat	ja	1,2/9–54 mm, 6f.-Motorzoom 2 Gescwindigkeiten, Makro	10 Lux, CCD 320.000 Pixel	49 mm	auto. mit BLC manuell	2/3″ Monitor	Weißabgl., Licht, Focus, Batterieladezustand, Aufnahme, Datum/Uhr, Verschlußzeit, Bandende
VKR 9000	S-VHS-C VHS-C	ja	1:1,4/8,5–68 mm, 8f.-Motorzoom 2 Geschwindigkeiten, Makro	10 Lux, CCD 420.000 Pixel	52 mm	auto. mit BLC	0,6″ Monitor	Weißabgl., Licht, Focus, Batterieladezustand, Aufnahme, Datum/Uhr, Verschlußzeit, Bandende
VKR 9300	S-VHS-C VHS-C	ja	1:1,2/9–72 mm 8f.-Motorzoom 2 Geschwindigkeiten, Makro	10 Lux CCD 420.000 Pixel	52 mm	auto. mit BLC manuell	0,7″ Monitor	Batterie, Focus, Licht, Bandende, Aufnahme, Datum/Uhr, Weißabgleich, Verschlußzeit
VKR 9500 PRO I	S-VHS/VHS Normalformat	ja	1:1,2/9–72 mm 8f.-Motorzoom 2 Geschwindigkeiten, Makro	10 Lux CCD 420.000 Pixel	52 mm	auto. mit BLC manuell	0,7″ Monitor	Weißabgl., Licht, Focus, Batterieladezustand, Aufnahme, Datum/Uhr, Verschlußzeit, Bandende

VR 6880/02	VR 6393	VR 6293	VR 6291	VR 6290
28/29	30	30	31	31
AV 5689 LCD	AV 5693 LCD	AV 5693 LCD	AV 5692 LCD	AV 5636
VHS	VHS	VHS	VHS	VHS
VHF/UHF	VHF/UHF	VHF/UHF	VHF/UHF	VHF/UHF
S1 bis S40	S1 bis S40	S1 bis S40	S1 bis S40	S1 bis S40
●	●	●	●	●
●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
48	48	48	48	48
●	●	●	●	●
8/31/●/●	6/31/●/●	4/31/●/●	4/31/●/●	4/31/●/●
●	●	●	●	●
●	●	●	●	–
●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
●	●	●	●	●
●	●	●	●	●
●/●	–	–	–	–
●	–	–	–	–
4	3	2	2	2
● perfekt	● perfekt	●	●	●
● perfekt (1/7 + 1/22)	● perfekt	–	–	–
●	●	●	●	●
●	●	●	●	●
●	●	●	●	●
●	●	●	●	●
< 330	< 300	< 300	< 300	< 300
●/–	●/–	●/–	●/–	●/–
●/–	●/–	●/–	●/–	●/–
●	Timer-Tabelle	Timer-Tabelle	–	–
●	●	●	●	●
● Linear	● Linear	● Linear	● Linear	● Linear
●/–	●/–	●/–	●/●	●/●
●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
–	–	–	–	–
–	–	–	–	–
–	–	–	–	–
–	–	–	–	–
–	–	–	–	–
–	–	–	–	–
–	–	–	–	–
–	–	–	–	–
–	–	–	–	–
–	–	–	–	–
–	–	–	–	–
Aktive Matrix	–	–	–	–
7,5	–	–	–	–
ca. 102.000	–	–	–	–
45°	–	–	–	–
●	–	–	–	–
einstellbar	–	–	–	–
–	●	●	●	●
●	●	●	●	●
–	–	–	–	–
–	–	–	–	–
● einstellbar	–	–	–	–
30	21	21	16	16
42	42	42	42	42
10	9	9	9	9
37	35	35	35	35
7,1	6,5	6,5	6,5	6,5

LCD-Anzeige	Dioptrin-Ausgl.	Ton-Aussteuer.	Ein-/Ausblenden - Bild/Ton -	Auflösung	Stand-/Einzelbild	Bildsuchlauf	Assemble/Insert	Bandstellen-Suchl.	Strom-versorgung/ Leistungsaufn.	Betriebsgewicht	Abmessungen B×H×T in cm	VITC-Generator
nein	ja	automatisch	ja	Cam. > 300 Linien Band > 240 Linien	ja/ja	3fach	perf. Assemble	ja, Memory	9,6 V/8 W	1,5 kg	12×15×27,5	nein
nein	ja	automatisch	ja	250 Linien	ja/ja	3fach	perf. Assemble	ja, Memory	12 V/9,7 W	3,0 kg	7,9×18×39,8	nein
ja	ja	automatisch	ja	> 400 Linien	ja/ja	3fach	perf. Assemble	ja, Memory	9,6 V/9 W	1,5 kg	10,5×15×26	anschließbar
ja	ja	autom./manuell	ja	> 400 Linien S-VHS > 240 Linien VHS	ja/ja ohne Störzonen	wählbar 1/3/5/7fach	ja/ja perfekt	ja, Memory	9,6 V/10 W	2,7 kg	10,2×17,9×37	eingebaut
ja	ja	autom./manuell	ja	> 400 Linien S-VHS > 240 Linien VHS	ja/ja ohne Störzonen	9fach	ja/ja perfekt	ja, Memory	12 V/12 W	3,5 kg	13,2×21,2×37,2	anschließbar

CamCorder Sonderzubehör

geeignet für CamCorder-Set		VKR 6843	VKR 6851	VKR 9000	VKR 9300	VKR 9500
Akku 9,6 V/1,4 Ah	SBC 5212	●	–	●	–	–
Akku 12 V/1,8 Ah	SBC 5213	–	–	–	–	●
Akku 9,6 V/1,4 Ah	SBC 5214	–	–	–	●	–
Akku 12 V/2 Ah	22 AV 5591	–	●	–	–	–
Autobatterie-Kabel	SBC 5402	●	–	●	●	–
Autobatterie-Kabel	22 AV 5113	–	●	–	–	–
Autobatterie-Kabel	22 AV 5176	–	–	–	–	●
Autobatterieladegerät	22 AV 5159	●	●	●	●	–
Cassetten-Adapter	22 AV 5146	●	–	●	●	–
Fernbedienungskabel Start/Stop	22 AV 5114	●	●	–	–	–
Fernbedienungskabel Start/Stop	22 AV 5131	–	–	●	●	●
HF-Modulator	22 AV 5158	–	–	●	●	●
HF-Modulator	SBC 5411	●	–	–	–	–
Kabel: AV-Kabel 8 Pin/Cinch Wiedergabe	SBC 5501	–	–	●	●	●
AV-Kabel 8 Pin/Cinch Aufnahme	SBC 5504	–	–	–	–	●
AV-Kabel 8 Pin/Euro AV S-VHS in	SBC 5506	–	–	–	–	●
AV-Kabel Cinch/BNC	SBC 5507	●	–	–	–	–
AV-Kabel Cinch/BNC Cinch mit BNC-Adapter	22 AV 5136	–	–	●	●	–
S-VHS-Ausgangskabel 4 Pin/4 Pin	SBC 5500	–	–	●	●	●
S-VHS-Eingangskabel 4 Pin/8 Pin	SBC 5503	–	–	–	–	●
Richtmikrofon	SBC 3070	–	●	●	●	●
Schuh-Adapter	22 AV 5157	–	–	●	●	●
Schulterstütze	SBC 5401	–	–	–	–	●
Schulterstütze	SBC 5404	–	–	–	●	–
Schulterstütze	22 AV 5155	–	●	–	–	–
S-VHS/RGB-Konverter	22 AV 5181	–	–	●	●	●
Systemkoffer	22 AV 5154	–	●	–	–	–
Systemkoffer, Alu	22 AV 5183	–	–	–	–	●
Systemkoffer, Alu	22 AV 5185	–	–	●	–	–
Systemkoffer	22 AV 5189	–	–	–	●	–
Systemkoffer	22 AV 5197	●	–	–	–	–
Titelgenerator	22 AV 5132	–	–	●	●	●
Titelgenerator	22 AV 5156	–	●	–	–	–
Titelgenerator universal	22 AV 5172	●	●	●*	●*	●*
Tragetasche	22 AV 5153	–	●	–	–	–
Tragetasche	22 AV 5182	–	–	–	–	●
Tragetasche	22 AV 5184	–	–	●	–	–
Tragetasche	22 AV 5188	–	–	–	●	–
Tragetasche	22 AV 5196	●	–	–	–	–
Video-Schnittsystem		–	–	●	●	●

* nur bei einer FBAS-Überspielung

Technische Daten CD Video-Player

Gerätetyp	CDV 496	CDV 475	CDV 988	CDV 786
Kombiplayer für	12 cm/20 cm/30 cm CDV 8 cm/12 cm CD, Laservision	12 cm/20 cm/30 cm CDV 8 cm/12 cm CD, Laservision	12 cm/20 cm/30 cm CDV 8 cm/12 cm CD, Laservision	12 cm/20 cm/30 cm CDV 8 cm/12 cm CD
Audio (typische Werte)				
Übertragungsbereich	20–20 000 Hz ± 0,1 dB	20–20 000 Hz ± 0,1 dB	20–20 000 Hz ± 0,1 dB	20–20 000 Hz ± 0,1 dB
Phasenlinearität	± 0,5 Grad	± 0,5 Grad	± 0,5 Grad	± 0,5 Grad
Geräuschspannungsabstand	> 100 dB	> 100 dB	> 100 dB	> 100 dB
Dynamik-Umfang	> 96 dB	> 96 dB	> 96 dB	> 96 dB
Stereokanaltrennung	> 96 dB (1 kHz)	> 96 dB (1kHz)	> 96 dB (1 kHz)	> 96 dB (1 kHz)
Klirrfaktor	< 0,003 % (1 kHz)	< 0,003 % (1 kHz)	< 0,003 % (1 kHz)	< 0,003 % (1 kHz)
Gleichlaufschwankungen	nicht meßbar, Quarzpräzision	nicht meßbar, Quarzpräzision	nicht meßbar, Quarzpräzision	nicht meßbar, Quarzpräzision
Optisches Lesesystem				
Lasertyp	Halbleiter: AlGaAs/780 nm	Halbleiter: AlGaAs/780 nm	Halbleiter: AlGaAs/780 nm	Halbleiter: AlGaAs/780 nm
Digital-/Analog-Wandlung				
Wandler-System	4fach Oversampling mit digitalem Filter und zwei 16 Bit-D/A-Wandlern	4fach Oversampling mit digitalem Filter und zwei 16 Bit-D/A-Wandlern	4fach Oversampling mit digitalem Filter und zwei 16 Bit-D/A-Wandlern	4fach Oversampling mit digitalem Filter und zwei 16 Bit-D/A-Wandlern
Kopfhörer-Verstärker				
Übertragungsbereich	20–20 000 Hz ± 0,1 dB	20–20 000 Hz ± 0,1 dB	20–20 000 Hz ± 0,1 dB	20–20 000 Hz ± 0,1 dB
Last-Impedanz	8 Ohm – 1000 Ohm zulässig	8 Ohm – 1000 Ohm zulässig	8 Ohm – 2000 Ohm zulässig	8 Ohm – 2000 Ohm zulässig
Ausgangsleistung	30 mW/32 Ohm; 30 mW/600 Ohm	30 mW/32 Ohm; 30 mW/600 Ohm	30 mW/32 Ohm; 30 mW/600 Ohm	30 mW/32 Ohm; 30 mW/600 Ohm
Geräuschspannungsabstand	> 93 dB	> 93 dB	> 93 dB	> 93 dB
Klirrfaktor und Rauschen	< 0,003 %/600 Ohm	< 000,3 %/600 Ohm	< 0,003 %/600 Ohm	< 0,003 %/600 Ohm
Video (typische Werte)				
Bandbreite/horiz. Auflösung	5 MHz (–3 dB)/440 Linien	5 MHz (–6 dB)/440 Linien	5 MHz (–6 dB)/440 Linien	3,6 MHz (–3 dB)/440 Linien
S/R-Abstand	> 45 dB	> 45 dB	> 45 dB	> 45 dB
Stabilität Zeitbasis	< 10 ns bei Wiedergabe	< 10 ns bei Wiedergabe	< 10 ns bei Wiedergabe	< 10 ns bei Wiedergabe
Anschlüsse				
FBAS-Ausgang (CINCH)/Euro-AV	1 V_{SS}/75 Ohm	1 V_{SS}/75 Ohm	1 V_{SS}/75 Ohm	1 V_{SS}/75 Ohm
Euro-AV-Ausgang	0,7 V_{SS}/75 Ohm	0,7 V_{SS}/75 Ohm	0,7 V_{SS}/75 Ohm	0,7 V_{SS}/75 Ohm
Euro-AV-Anschluß	21 pol. AV-Anschluß nach DIN	21 pol. AV-Anschluß nach DIN	21 pol. AV-Anschluß nach DIN	21 pol. AV-Anschluß
Audio-Digital-Ausgang	0,5 V_{SS}/75 Ohm (vergoldete CINCH-Buchse)	0,5 V_{SS}/75 Ohm (vergoldete CINCH-Buchse)	0,5 V_{SS}/75 Ohm (vergoldete CINCH-Buchse)	0,5 V_{SS}/75 Ohm (vergoldete CINCH-Buchse)
Audio-Analog-Ausgang	2 V_{eff}/10 kOhm (2 × verg. CINCH-Buchsen)	2 V_{eff}/10 kOhm (2 × verg. CINCH-Buchsen)	2 V_{eff}/10 kOhm (2 × verg. CINCH-Buchsen)	2 V_{eff}/10 kOhm (2 × verg. CINCH-Buchsen)
Fernbedienungs-Anschlüsse	2 × CINCH (Eingang/Ausgang)	2 × CINCH (Eingang/Ausgang)	2 × CINCH (Eingang/Ausgang)	2 × CINCH (Eingang/Ausgang)
Kopfhörer-Buchsen	6,3 mm-Klinke, 8–1000 Ohm	6,3 mm-Klinke, 8–1000 Ohm	2 × 3,5 mm-Klinke, 8–2000 Ohm	– Ohm
HF-Ausgang (Modulator)	75 Ohm (koaxial)	75 Ohm (koaxial)	75 Ohm (koaxial)	75 Ohm (koaxial)
Antennen-Eingang	zum Durchschleifen an d. angeschlossene Fernsehgerät: 75 Ohm (koaxial)	zum Durchschleifen an d. angeschlossene Fernsehgerät: 75 Ohm (koaxial)	zum Durchschleifen an d. angeschlossene Fernsehgerät: 75 Ohm (koaxial	zum Durchschleifen an d. angeschlossene Fernsehgerät: 75 Ohm (koaxial)
Netzanschluß				
Netzspannung	220 V, 50 Hz, umlötbar auf 110, 127, 240 V	220 V, 50 Hz, umlötbar auf 110, 127, 240 V	220 V, 50 Hz, umlötbar auf 110, 127, 240 V	220 V, 50 Hz, umlötbar auf 110, 127, 240 V
Leistungsaufnahme	ca. 55 Watt, 8 Watt in Bereitschaft	ca. 55 Watt, 8 Watt in Bereitschaft	ca. 35 Watt, 8 Watt in Bereitschaft	ca. 55 Watt, 8 Watt in Bereitschaft
Abmessungen				
(B × H × T) cm	ca. 42 × 11 × 41 (geschlossen) ca. 42 × 11 × 63 (Schublade geöffnet)	ca. 42 × 10 × 39,5 (geschlossen) ca. 42 × 10 × 61,5 (Schublade geöffnet)	ca. 42 × 10 × 39,5 (geschlossen) ca. 42 × 10 × 61.5 (Schublade geöffnet)	ca. 36 × 11 × 41 (geschlossen) ca. 36 × 11 × 63 (Schublade geöffnet)
Gewicht (Masse)	ca. 8 kg	ca. 8 kg	ca. 8 kg	ca. 8 kg

Technische Daten Compact Disc-Player

Audio-Qualität	CDC 586 (Wechsler)	CD 610/CD 600	CD 210	
Frequenzbereich	20–20 000 Hz ± 0,2 dB	20–20 000 Hz ± 0,02 dB	20–20 000 Hz ± 0,02 dB	
Signal-Rausch-Verhältnis	> 95 dB	> 100 dB	> 96 dB	
Kanaltrennung	> 96 dB	> 100 dB	> 100 dB	
Phasenlinearität	± 0,5 Grad	± 0,5 Grad	± 0,5 Grad	
Klirrfaktor	< 0,003 % (1 kHz)	< 0,015 % (1 kHz)	< 0,015 % (1 kHz)	
Gleichlaufschwankungen	Quarz-Präzision	Quarz-Präzision	Quarz-Präzision	
Digital-/Analog-Wandlung	4fach Oversampling mit digitalem Filter und zwei 16 Bit-D/A-Wandlern	4fach Oversampling mit digitalem Filter und zwei 16 Bit-D/A-Wandlern	4fach Oversampling mit digitalem Filter und zwei 16 Bit-D/A-Wandlern	
Ausgangsspannung	2 V_{eff} an 2 × CINCH-Buchsen	2 V_{eff} an 2 × CINCH-Buchsen	2 V_{eff} an 2 × CINCH-Buchsen	
Ausgangsimpedanz	200 Ohm	200 Ohm	200 Ohm	
Min. Lastimpedanz	10 kOhm	10 kOhm	10 kOhm	
Digital-Ausgang	–	0,5 V_{SS}/75 Ohm	–	
Kopfhörer-Verstärker				
Anschlußimpedanz	8–1000 Ohm	8–1000 Ohm	–	
Ausgangsspannung	2 V_{eff} (6,3 mm Klinke)	0–5,6 V_{eff} ± (6,3 mm Klinke)	–	
Fernbedienung				
Mit Infrarot-Empfänger	Mit Geber und Empfänger	CD 610: mit Geber und Empfänger	2 × CINCH-Buchsen (Ein/Aus) RCS-Code	
Netzanschluß				
Netzspannung	220 V (umlötbar auf 110/127/240 V)	220 V (umlötbar auf 110/127/240 V)	220 V (umlötbar auf 110/127/240 V)	
Netzfrequenz	50 und 60 Hz	50 und 60 Hz	50 und 60 Hz	
Leistungsaufnahme	ca. 20 Watt	ca. 15 Watt	ca. 14 Watt	
Abmessungen				
(B × H × T) cm	42 × 9,8 × 28	42 × 10,4 × 28	36 × 8,6 × 30	

Technische Daten Compact Disc-Player

Audio-Qualität	CD 780	AZ 6897 (mit UKW u. MW)	D 6800 X	
Frequenzbereich	20–20 000 Hz ± 0,01 dB	20–20 000 Hz +1/–2 dB	20–20 000 Hz bei +1/–3 dB	
Signal-Rausch-Verhältnis	> 100 dB	> 80 dB	> 80 dB	
Kanaltrennung	> 96 dB (1 kHz)	> 50 dB/1 kHz	> 50 dB (1 kHz)	
Phasenlinearität	± 0,5 Grad			
Klirrfaktor	< 0,015 % (1 kHz)	0,3 %/1 kHz	< 0,3 % (1 kHz)	
Gleichlaufschwankungen	Quarz-Präzision	Quarz-Präzision	Quarz-Präzision	
Digital-/Analog-Wandlung	4fach Oversampling mit digitalem Filter und zwei 16 Bit-D/A-Wandlern	Zwei 16 Bit-D/A-Wandler	Zwei 16 Bit-D/A-Wandler	
Ausgangsspannung	2 V_{eff} an 2 × CINCH-Buchsen		0,8 V_{rms} an 3,5 mm Klinke	
Ausgangsimpedanz	200 Ohm			
Min. Lastimpedanz	10 kOhm			
Kopfhörer-Verstärker				
Anschlußimpedanz	8–1000 Ohm (6,3 mm Klinke)	32 Ω (3,5 mm Klinke)		
Fernbedienung				
Externer Anschluß	2 CINCH-Buchsen (Ein/Aus) RC 5-Code		(2 × 3,5 mm Klinke)	
Netzanschluß				
Netzspannung	220 V (umlötbar auf 110/127/240 V)			
Netzfrequenz	50 und 60 Hz	Mit ext. Netzteil für 6 Volt	Mit ext. Netzteil für 9 Volt	
Leistungsaufnahme	ca. 14 Watt	Batteriebetrieb = 4 × 1,5 V (R6, AA, UM 3)	Batteriebetrieb = 6 Mignonzellen	
Abmessungen				
(B × H × T) cm	36 × 8,1 × 28	13 × 3,9 × 17	13 × 4 × 17	

Technische Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.

Techn. Daten HiFi-System ▶	FS 787	FS 775	FS 650	FS 630
Tuner	FT 772	FT 772	FT 650	FT 650
Wellenbereiche	UKW–MW–LW (digital)	UKW–MW–LW (digital)	UKW–MW–LW (digital)	UKW–MW–LW (digital)
Empfindlichkeit an 75 Ω bei 75 kHz Hub:				
mono, 26 dB S/R	1,3 µV	1,3 µV	1,3 µV	1,3 µV
stereo, 46 dB S/R	25 µV	25 µV	25 µV	25 µV
Selektivität (300 kHz)	> 60 dB	> 60 dB	> 60 dB	> 60 dB
Klirrgrad mono	< 0,2%	< 0,2%	< 0,2%	< 0,2%
stereo	< 0,5%	< 0,5%	< 0,5%	< 0,5%
Übertragungsbereich	30–15.000 Hz + 0,5/– 2 dB	30–15.000 Hz + 0,5/– 2 dB	30–15.000 Hz + 0,5/– 2 dB	30–15.000 Hz + 0,5/– 2 dB
Signal/Rauschverhältnis mono	> 76 dB	> 76 dB	> 76 dB	> 76 dB
stereo	> 68 dB	> 68 dB	> 68 dB	> 68 dB
Pilottondämpfung	> 50 dB	> 50 dB	> 50 dB	> 50 dB
Stereokanaltrennung (1 kHz)	> 40 dB	> 40 dB	> 40 dB	> 40 dB
AM-Dämpfung	> 55 dB	> 55 dB	> 55 dB	> 55 dB
ZF-Dämpfung	> 80 dB	> 80 dB	> 80 dB	> 80 dB
Spiegelfrequenzdämpfung	> 75 dB	> 75 dB	> 75 dB	> 75 dB
MW/LW-Teil				
Empfindlichkeit, 26 dB S/R	200 µV	200 µV	200 µV	200 µV
Selektivität (9 kHz)	> 30 dB	> 30 dB	> 30 dB	> 30 dB
ZF-Dämpfung	> 60 dB	> 60 dB	> 60 dB	> 60 dB
Abmessungen (B×H×T cm)	36×6,3×30	36×6,3×30	42×7,4×26	42×7,4×26
Verstärker	FA 787	FA 775	FA 650	FA 630
Musikleistung (DIN 45500) an 8 Ω	2×125 W	2×75 W	2×65 W	2×45 W
Nennleistung (DIN 45500) an 8 Ω	2×85 W	2×60 W	2×53 W	2×37 W
Leistungsbandbreite (– 3 dB)	10–30.000 Hz (K < 0,05%)	10–30.000 Hz (K < 0,05%)	10–50.000 Hz	15–50.000 Hz
Übertragungsbereich (Hochpegel) (Phono)	10–30.000 Hz ± 2,0 dB 20–20.000 Hz ± 0,5 dB	10–30.000 Hz ± 2,0 dB 20–20.000 Hz ± 0,5 dB	15–45.000 Hz ± 1,0 dB 20–20.000 Hz ± 0,5 dB	15–45.000 Hz ± 1,0 dB 20–20.000 Hz ± 0,5 dB
Klirrgrad an 8 Ω	< 0,015 (75 W/1 kHz)	< 0,01 %/50 W	< 0,008% (40 W/1kHz)	< 0,008% (25 W/1kHz)
Intermodulation	< 0,012%/75 W	< 0,02%/50 W	< 0,03%/40 W	< 0,03%/25 W
Geräuschspannungsabstand	> 95 dB	> 95 dB	> 96 dB	> 96 dB
Baßeinsteller	Equalizer: ± 10 dB bei 64, 150,	Equalizer: ± 10 dB bei 64, 150,	Equalizer: ± 10 dB bei 63 Hz	Equalizer: ± 10 dB bei 63 Hz
Höheneinsteller	400, 1000, 2500, 6300, 15.000 Hz	400, 1000, 2500, 6300, 15.000 Hz	± 10 dB bei 12,5 kHz	± 10 dB bei 12,5 kHz
Loudness			+ 6 dB bei 100 Hz + 4 dB bei 10 kHz	+ 6 dB bei 100 Hz + 4 dB bei 10 kHz
Dämpfungsfaktor (1 kHz)	45× (8 Ω)	45× (8 Ω)	60× (8 Ω)	60× (8 Ω)
Stereokanaltrennung	> 65 dB/1 kHz	> 65 dB/1 kHz	> 60 dB/1 kHz	> 60 dB/1 kHz
Eingänge: Phono MD (CINCH)	2,5 mV/47 kΩ	2,5 mV/47 kΩ	2,6 mV/47 kΩ	2,6 mV/47 kΩ
Tape (CINCH)	2×150 mV/25 kΩ	2×150 mV/25 kΩ	2×150 mV/40 kΩ	2×150 mV/40 kΩ
CD/Aux/TV (CINCH)	150 mV/25 kΩ	150 mV/25 kΩ	150 mV/40 kΩ	150 mV/40 kΩ
Tuner (SAT/DBS) (CINCH)	150 mV/25 kΩ	150 mV/25 kΩ	2× 150 mV/40 kΩ	2× 150 mV/40 kΩ
Ausgänge: Tape (CINCH)	2×150 mV/1 kΩ	2×150 mV/1 kΩ	2×150 mV/220 Ω	2×150 mV/220 Ω
Lautsprecher	2×2×8 Ω	2×2×8 Ω	2×2×8 Ω	2×2×8 Ω
Kopfhörer-Impendanz (6,3 mm Klinke)	8–1000 Ω	8–1000 Ω	8–1000 Ω	8–1000 Ω
Abmessungen (B×H×T cm)	36×12,8×30	36×12,8×30	42×11,4×26	42×11,4×26
Cassetten-Decks	FC 772 (Doppel-Deck)	FC 772 (Doppel-Deck)	FC 650 (Doppel-Deck)	FC 630 (Doppel-Deck)
Geschwindigkeit	4,76 cm/s ± 1,5%	4,76 cm/s ± 1,5%	4,76 cm/s ± 1,5%	4,76 cm/s ± 1,5%
Magnetköpfe: Super-Longlife Doppelspalt-Ferrit	1× Aufnahme/Wiedergabe (B) 1× Wiedergabe (A) 1× Löschen (B)	1× Aufnahme/Wiedergabe (B) 1× Wiedergabe (A) 1× Löschen (B)	1× Aufnahme/Wiedergabe (B) 1× Wiedergabe (A) 1× Löschen (B)	1× Aufnahme/Wiedergabe (B) 1× Wiedergabe (A) 1× Löschen (B)
Frequenzbereich: Metal, Typ IV (DIN)	30–17.000 Hz	30–17.000 Hz	30–16.000 Hz	30–16.000 Hz
(NAB)	30–18.000 Hz	30–18.000 Hz	30–17.000 Hz	30–17.000 Hz
CrO_2, Typ II (DIN)	30–17.000 Hz	30–17.000 Hz	30–16.000 Hz	30–16.000 Hz
(NAB)	30–18.000 Hz	30–18.000 Hz	30–17.000 Hz	30–17.000 Hz
Fe_2O_3, Typ I (DIN)	30–16.000 Hz	30–16.000 Hz	30–14.000 Hz	30–14.000 Hz
(NAB)	30–17.000 Hz	30–17.000 Hz	30–15.000 Hz	30–15.000 Hz
Gleichlaufschwankungen DIN/NAB	< 0,15%/< 0,05%	< 0,15%/< 0,05%	< 0,15%/< 0,05%	< 0,15%/< 0,05%
Geräuschspannungsabstand	> 58 dB (IV)	> 58 dB (IV)	> 57 dB	> 57 dB
mit Dolby C*	–	–	> 77 dB	–
mit Dolby B*	> 66,5 dB	> 66,5 dB	> 67 dB	> 67 dB
Klirrgrad	< 1,2%	< 1,2%	< 1,2%	< 1,2%
Eingänge: Mikrofon (6,3 mm Klinke)	0,56 mV/2 kΩ	0,56 mV/2 kΩ	0,56 mV/2 kΩ	0,56 mV/2 kΩ
Line in (CINCH)	70 mV/40 kΩ	70 mV/40 kΩ	70 mV/40 kΩ	70 mV/40 kΩ
Ausgänge: Line out (CINCH)	0,5 V (Z ≤ 2,2 kΩ)	0,5 V (Z ≤ 2,2 kΩ)	0,5 V (Z ≤ 2,2 kΩ)	0,5 V (Z ≤ 2,2 kΩ)
Kopfhörer-Impendanz (6,3 mm Klinke)	8–600 Ω	8–600 Ω	8–600 Ω	8–600 Ω
Abmessungen (B×H×T cm)	36×12,8×30	36×12,8×30	42×13,4×26	42×13,4×26
CD-Player	CD 780 (siehe S. 95)	CD 780 (siehe S. 95)	CD 600 (siehe S. 95)	CD 600 (siehe S. 95)

Technische Daten Plattenspieler	FP 775	FP 650		
Antrieb/Betriebsart	DC Belt-drive/automatic	CD Belt-drive automatic		
Endabschaltung	automatisch	automatisch		
Drehzahlen	33⅓ und 45 U/min	33⅓ und 45 U/min		
Gleichlaufschwankungen DIN/WRMS	< 0,05% WRMS	< 0,09%/< 0,04%		
Rumpelgeräuschspannungsabstand DIN B/DIN A	> 65 dB DIN B	> 65 dB/> 45 dB		
Plattentellerdurchmesser	296 mm	290 mm		
Nadelauflagekraft	25 mN	20 mN		
Tonabnehmersystem	VM, Doppel-MM	GP 330, ELM (MM)		
Tonarm	tangential	linear		
Tangentialer Spurfehlwinkel	Null (systembedingt)	< 0°9'/cm		
Lagerreibung		< 25 mgf		
Tonarmlänge (effektiv)	146 mm	207 mm		
Bewegte Masse	32,4 g	7 g		
Antiskating	entfällt systembedingt	optimal kompensiert		
Übertragungsbereich	20–20.000 Hz	20–20.000 Hz		
Außenmaße geschlossen (B×H×T cm)	36×10×34,5	42×8,4×36		
Außenmaße geöffnet (B×H×T cm)	36×36,5×38	42×37,5×39,5		

Technische Daten Lautsprecherboxen	FB 790	FB 770	FB 750	
Musikbelastbarkeit nach DIN 45500	150 W	120 W	80 W	
Nennbelastbarkeit nach DIN 45500	90 W	70 W	50 W	
Impendanz/Frequenzbereich	4–8 Ω/37–20.000 Hz	4–8 Ω/40–20.000 Hz	4–8 Ω/46–20.000 Hz	
Lautsprecher-Art (Click-fit-Anschlußklemmen)	3-Wege-Baßreflexbox Tiefton 8", Mittelton 1" und Hochton-Kalotte ¾"	3-Wege-Baßreflexbox Tiefton 8", Mittelton 1" und Hochton-Kalotte ¾"	2-Wege-Baßreflexbox Tiefton 7", Mittel- Hochton-Kalotte ¾"	
Volumen (netto)	31 l	25 l	15 l	
Abmessungen (B×H×T cm)	30,7×59,7×23,4	30,7×55,7×21,6	26,7×41,7×20	

Technische Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten

*Dolby ist das eingetragene Warenzeichen der DOLBY LABORATORIES INC.

Techn. Daten HiFi-System ▶	FSB 290	FSB 26
Tuner		
Wellenbereiche	UKW–MW–LW (digital)	UKW–MW–LW (digital)
Empfindlichkeit an 75 Ω bei 75 kHz Hub:		
mono, 26 dB S/R	1,3 µV	1,3 µV
stereo, 46 dB S/R	25 µV	25 µV
Selektivität (300 kHz)	> 60 dB	> 60 dB
Klirrgrad mono	< 0,3 %	< 0,3 %
stereo	< 0,5 %	< 0,5 %
Übertragungsbereich	30–15.000 Hz + 0,5/– 2 dB	30–15.000 Hz + 0,5/– 2 dB
Signal/Rauschverhältnis mono	> 74 dB	> 74 dB
stereo	> 68 dB	> 68 dB
Pilottondämpfung	> 50 dB	> 50 dB
Stereokanaltrennung (1 kHz)	> 40 dB	> 40 dB
AM-Dämpfung	> 50 dB	> 50 dB
ZF-Dämpfung	> 80 dB	> 80 dB
Spiegelfrequenzdämpfung	> 75 dB	> 75 dB
MW/LW-Teil		
Empfindlichkeit, 26 dB S/R	200 µV	200 µV
Selektivität (9 kHz)	> 27 dB	> 27 dB
ZF-Dämpfung	> 60 dB	> 60 dB
Verstärker		
Musikleistung (DIN 45500) an 8 Ω	2×90 W	2×60 W
Nennleistung (DIN 45500) an 8 Ω	2×60 W	2×40 W
Leistungsbandbreite (– 3 dB)	10–30.000 Hz	10–30.000 Hz
Übertragungsbereich (Hochpegel) (Phono)	20–30.000 Hz ± 2,0 dB 20–20.000 Hz ± 1,5 dB	20–20.000 Hz ± 1,5 dB 20–20.000 Hz ± 1,5 dB
Klirrgrad an 8 Ω	< 0,09 %/45 W	< 0,09 %/30 W
Intermodulation	< 0,1 %/50 W	< 0,1 %/25 W
Geräuschspannungsabstand	> 95 dB	> 95 dB
Baßeinsteller	± 10 dB bei 80 Hz	± 10 dB bei 80 Hz
Höheneinsteller	± 10 dB bei 10 kHz	± 10 dB bei 10 kHz
Loudness	± 8 dB bei 63 kHz	± 8 dB bei 63 kHz
Dämpfungsfaktor (1 kHz)	60× (8 Ω)	45× (8 Ω)
Stereokanaltrennung	> 65 dB/1 kHz	> 60 dB/1 kHz
Eingänge: Phono MD (CINCH)	2,1 mV/47 kΩ	2,1 mV/47 kΩ
Tape 1/Tape 2 (CINCH)	2×150 mV/25 kΩ	2×150 mV/25 kΩ
2× Aux (CINCH)	2×150 mV/25 kΩ	2×150 mV/25 kΩ
Tuner/CD (CINCH)	2×150 mV/25 kΩ	150 mV/25 kΩ
Mikrofon (6,3 mm Klinke)	0,5 mV	–
Processor in/out (CINCH)	150 mV	150 mV
Ausgänge: Tape 1/Tape 2 (CINCH)	150 mV	150 mV
Lautsprecher	3×2×8 Ω	2×2×8 Ω
Kopfhörer-Impendanz (6,3 mm Klinke)	8–1000 Ω	8–1000 Ω
Abmessungen (B×H×T cm)	36×18×30	36×18×30
Cassetten-Decks		
Geschwindigkeit	4,76 cm/sec.	4,76 cm/s ± 1,5 %
Magnetköpfe: Super-Longlife Doppelspalt-Ferrit	1× Aufnahme/Wiedergabe (B) 1× Wiedergabe (A) 1× Löschkopf (B)	1× Aufnahme/Wiedergabe (B) 1× Wiedergabe (A) 1× Löschkopf (B)
Frequenzbereich: Metal, Typ IV (DIN)	30–16.000 Hz	30–16.000 Hz
(NAB)	30–17.000 Hz	30–17.000 Hz
CrO_2, Typ II (DIN)	30–16.000 Hz	30–16.000 Hz
(NAB)	30–17.000 Hz	30–17.000 Hz
Fe_2O_3, Typ I (DIN)	30–14.000 Hz	30–14.000 Hz
(NAB)	30–15.000 Hz	30–15.000 Hz
Gleichlaufschwankungen DIN/NAB	< 0,15 %/< 0,05 %	< 0,15 %/< 0,05 %
Geräuschspannungsabstand	> 57 dB	> 57 dB
mit Dolby C*	> 77 dB	–
mit Dolby B*	> 67 dB	> 67 dB
Klirrgrad	< 1,2 %	< 1,2 %
Fernbedienung unline in/out	Multi-Sockel	Multi-Sockel
Abmessungen (B×H×T cm)	36×12,8×30	36×12×30
CD-Player	**CD 210 (siehe S. 95)**	**CD 210 (siehe S. 95)**
Plattenspieler		
Antrieb	Belt-drive	
Endabschaltung	automatisch	
Drehzahlen	33⅓ und 45 U/min	
Gleichlaufschwankungen	< 0,09 % WRMS	
Rumpelgeräuschspannungsabstand	> 50 dB DIN B	
Plattentellerdurchmesser	287,5 mm	
Nadelauflagekraft	25 mN	
Tonabnehmersystem	MG 2510 (Magnet-Syst.)	
Tonarm	linear	
Lagerreibung	≤ 25 mg	
Tonarmlänge (effektiv)	202 mm	
Übertragungsbereich	20–20.000 Hz	
Lautsprecherboxen		
Musikbelastbarkeit nach DIN 45500	100 W	60 W
Nennbelastbarkeit nach DIN 45500	60 W	40 W
Impendanz	8 Ω	8 Ω
Frequenzbereich	45–20.000 Hz	50–20.000 Hz
Lautsprecher-Art (Click-fit-Anschlußklemmen)	3-Wege-Baßreflexbox Tiefton 7″, Mittelton 18 mm und Hochton-Dom 12 mm	3-Wege-Baßreflexbox Tiefton 7″, Mittelton 2″ und Hochton-Dom 12 mm
Volumen (netto)	26,3 l	24 l
Abmessungen (B×H×T cm)	26,6×60×23	26,6×49,3×18,5
Lieferumfang	Fernbedienung, RC 290 (RC-5-System mit 36 Tastenfunktionen)	Fernbedienung, RC 290 (RC-5-System mit 36 Tastenfunktionen)

Technische Daten	Receiver
Gerätetyp	**FR 563**
Tunerteil	
Wellenbereiche	UKW–MW–LW (digital)
Empfindlichkeit an 75 Ω bei 75 kHz Hub:	
mono, 26 dB S/R	1 µV
stereo, 46 dB S/R	35 µV
Selektivität (300 kHz)	> 70 dB
Klirrgrad mono	< 0,3 %
stereo	< 0,45 %
Übertragungsbereich	10–15.000 Hz ± 1,5 dB
Signal/Rauschverhältnis mono	> 78 dB
stereo	> 69 dB
Pilottondämpfung	> 55 dB
Stereokanaltrennung (1 kHz)	> 30 dB
AM-Dämpfung	> 55 dB
ZF-Dämpfung	> 110 dB
Spiegelfrequenzdämpfung	> 75 dB
MW/LW-Teil	
Empfindlichkeit, 26 dB S/R	100 µV
Selektivität (9 kHz)	> 34 dB
ZF-Dämpfung	> 56 dB
Verstärkerteil	
Musikleistung (DIN 45500) an 8 Ω	2×50 W
Nennleistung (DIN 45500) an 8 Ω	2×32 W
Leistungsbandbreite (– 3 dB)	10–45.000 Hz
Übertragungsbereich (Hochpegel) (Phono)	10–30.000 Hz ± 1,5 dB 10–20.000 Hz ± 1,5 dB
Klirrgrad an 8 Ω	< 0,15 %/30 W
Intermodulation	< 0,4 %/30 W
Geräuschspannungsabstand	> 93 dB
Baßeinsteller	40 Hz = + 8 dB
Höheneinsteller	16 kHz = + 6 dB
Loudness	40 Hz = + 8 dB 16 kHz = + 6 dB
Dämpfungsfaktor (1 kHz)	40× (8 Ω)
Stereokanaltrennung	> 60 dB/1 kHz
Eingänge: Phono MD (CINCH)	2 mV/47 kΩ
Tape (CINCH)	200 mV/130 kΩ
CD/Aux/TV (CINCH)	200 mV/130 kΩ
Tuner (CINCH)	
Ausgänge: Tape (CINCH)	450 mV/800 Ω
Lautsprecher	2×8 Ω
Kopfhörer-Impendanz (6,3 mm Klinke)	8–1000 Ω
Abmessungen (B×H×T cm)	42×10,5×21

Technische Daten	AV-Controller
Gerätetyp	**AV 775**
Musikleistung (DIN 45500) an 8 Ω	**2×40 W**
Nennleistung (DIN 45500) an 8 Ω	**2×25 W**
Klirrgrad an 8 Ω	< 0,05 % (15 W/1 kHz)
Geräuschspannungsabstand	> 90 dB
Stereokanaltrennung	> 50 dB/1 kHz
Eingänge: Phono MD (CINCH)	Cinch-Video: TV/DAT
Tape (CINCH)	CDV, VCR 1, VCR 2
CD/Aux/TV (CINCH)	Cinch-Audio: TV/DAT
Tuner (CINCH)	CDV, VCR 1+2, Audio
Ausgänge: Tape (CINCH)	4×Video, 3×Audio
Lautsprecher	2×8 Ω
Kopfhörer-Impendanz (6,3 mm Klinke)	8–1000 Ω
Abmessungen (B×H×T cm)	36×12,8×30

Technische Daten	Equalizer	
Gerätetyp	**FV 670**	**FV 290**
Klirrfaktor	0,05 % (20–20.000 Hz)	0,05 % (20–20.000 Hz)
Übertragungsbereich	5–30.000 Hz	10–27.000 Hz ± 1 dB
Geräuschspannungsabstand	> 96 dB	> 96 dB
Stereokanaltrennung	> 70 dB/1 kHz	> 70 dB/1 kHz
Equalizer-Frequenzen	32, 80, 200, 400, 1000, 2000, 4000, 8000, und 16.000 Hz	31,5, 63, 125, 250, 500, 1000, 2000, 4000, 8000, und 16.000 Hz
Equ.-Stellbereich	± 10 dB	± 10 dB
Eingänge: Line in	200 mV/45 kΩ	1 V/10 kΩ
Line out	200 mV/45 kΩ	1 V/10 kΩ
Ausgänge: Tape out	200 mV/4 kΩ	1 V/47 kΩ
Tape out	200 mV/4 kΩ	1 V/47 kΩ
Abmessungen (B×H×T cm)	42×7,4×26	36×9,1×30

Technische Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten *Dolby ist das eingetragene Warenzeichen der DOLBY LABORATORIES INC.

Technische Daten	Stereo-CD-Systeme			Stereo-Systeme	
System ▶	FCD 595	FCD 395	FCD 195	F 1385	F 1285
Tuner	**Tunerteil**	**Tunerteil**	**Tunerteil**	**Tunerteil**	**Tunerteil**
Wellenbereich	UKW–MW–LW (digital)	UKW–MW–LW (digital)	UKW–MW–LW (digital)	UKW–MW–LW (digital)	UKW–MW
Empfindlichkeit (75 Ω/75 kHz/stereo 46 dB, S/R)	20 µV	20 µV	100 µV	20 µV	100 µV
Selektivität (300 kHz)	> 75 dB	> 75 dB	> 75 dB	> 75 dB	> 42 dB
AM-Teil					
Empfindlichkeit 26 dB, S/R (1 kHz)	12 µV/cm	12 µV/cm	12 µV/cm	12 µV/cm	15 µV/cm
Selektivität	> 32 dB	> 32 dB	> 32 dB	> 32 dB	> 36 dB
Verstärker	**Verstärkerteil**	**Verstärkerteil**	**Verstärkerteil**	**Verstärkerteil**	**Verstärkerteil**
Musikleistung	2×40 W	2×40 W	2×20 W	2×20 W	2×10 W
Spitzenmusikleistung	160 W	160 W	80 W	80 W	40 W
Übertragungsbereich	50–20.000 Hz	50–20.000 Hz	50–20.000 Hz	50–20.000 Hz	50–20.000 Hz
Geräuschspannungsabstand	> 75 dB	> 75 dB	> 70 dB	> 75 dB	> 62 dB
Baßeinsteller Höheneinsteller	Equalizer ± 10 dB bei 63, 250, 1000, 4000, 16.000 Hz	Equalizer ± 10 dB bei 63, 250, 1000, 4000, 16.000 Hz	Equalizer ± 10 dB bei 100, 2000 und 10.000 Hz	Equalizer ± 10 dB bei 63, 250, 1000, 4000, 16.000 Hz	Equalizer ± 6 dB bei 100, 2000 und 10.000 Hz
Stereokanaltrennung	> 40 dB/1 kHz	> 40 dB/1 kHz	> 38 dB/1 kHz	> 40 dB/1 kHz	> 38 dB/1 kHz
Eingänge: CD/AUX/TV (Cinch-Buchsen) (Mikro: Klinke 6,3 mm)	250 mV/47kΩ 2,5 mV/Phono + Mikro	250 mV/47kΩ 2,5 mV/Phono + Mikro	350 mV/47 kΩ	250 mV/47 kΩ + Mikro	250 mV/47 kΩ + Mikro
Lautsprecher: (Click-fit-Klemmen)	2×8 Ω	2×8 Ω	2×8 Ω	2×8 Ω	2×4 Ω
Kopfhörer-Impedanz (Klinke 6,3 mm)	8–1000 Ω	8–1000 Ω	8–1000 Ω	8–1000 Ω	8–1000 Ω
Cassetten-Decks	**Doppel-Cassetten-Deck**	**Doppel-Cassetten-Deck**	**Doppel-Cassetten-Deck**	**Doppel-Cassetten-Deck**	**Doppel-Cassetten-Deck**
Magnetköpfe	Longlife Super (Aufnahme- u. Wiedergabe-Kopf) Ferrit-Löschkopf (Deck A)	Longlife Super (Aufnahme-Wiedergabe-Kopf) Ferrit-Löschkopf (Deck A)	Longlife Super (Aufnahme- u. Wiedergabe-Kopf) Ferrit-Löschkopf (Deck A)	Longlife Super (Aufnahme- u. Wiedergabe-Kopf) Ferrit-Löschkopf (Deck A)	Longlife Super (Aufnahme- u. Wiedergabe-Kopf) Ferrit-Löschkopf (Deck A)
Frequenzbereich: Fe_2O_3 Typ I (DIN)	80–12.000 Hz	80–12.000 Hz	40–10.000 Hz	80–12.000 Hz	80–12.000 Hz
Gleichlaufschwankungen NAB	< 0,17 %	< 0,17 %	< 0,35 %	< 0,17 %	< 0,35 %
Geräuschspannungsabstand	> 54 dB (Typ II)	> 54 dB (Typ II)	> 45 dB (Typ II)	> 54 dB (Typ II)	> 45 dB (Typ I)
CD-Player	**Compact-Disc-Teil**	**Compact-Disc-Teil**	**Compact-Disc-Teil**		
Übertragungsbereich	20–20.000 Hz	20–20.000 Hz	20–20.000 Hz		
Dynamik-Bereich	> 80 dB	> 80 dB	> 80 dB		
Signal-Rausch-Abstand	> 80 dB	> 80 dB	> 80 dB		
Stereo-Kanaltrennung	> 70 dB (1 kHz)	> 70 dB (1 kHz)	> 70 dB (1 kHz)		
Gleichlaufschwankungen	nicht meßbar (Quartz)	nicht meßbar (Quartz)	nicht meßbar (Quartz)		
Plattenspieler	**Plattenspieler**	**Plattenspieler**	**Plattenspieler**	**Plattenspieler**	**Plattenspieler**
Antrieb	Belt-drive	Belt-drive	Belt-drive	Belt-drive	Belt-drive
Betriebsart	semi automatic	semi automatic	semi automatic	semi automatic	semi automatic
Drehzahl	33⅓ und 45 U/min	33⅓ und 45 U/min	33⅓ und 45 U/min	33⅓ und 45 U/min	33⅓ und 45 U/min
Gleichlaufschwankungen	< 0,24 %	< 0,24 %	< 0,24 %	< 0,24 %	< 0,24 %
Rumpelgeräuschabstand DIN B	> 49 dB	> 49 dB	> 44 dB	> 44 dB	> 44 dB
Tonabnehmersystem	Magnet-System	Magnet-System	Magnet-System	Magnet-System	Magnet-System
Übertragungsbereich	20–20.000 Hz	20–20.000 Hz	20–19.000 Hz	20–19.000 Hz	20–19.000 Hz
Außenmaße geschlossen (B×H×T) cm	36×48×37	36×45,6×34,2	36×33,3×36,4	**36×34,3×36,5**	36×34,3×36,4
Netzanschluß	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz
Lautsprecherboxen	**Lautsprecherboxen**	**Lautsprecherboxen**	**Lautsprecherboxen**	**Lautsprecherboxen**	**Lautsprecherboxen**
Musikbelastbarkeit	40 W	40 W	20 W	20 W	10 W
Impedanz	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	4 Ω
Frequenzbereich	40–20.000 Hz	40–21.000 Hz	42–21.000 Hz	40–21.000 Hz	45–20.500 Hz
Lautsprecher-Art	3-Wege-Baßreflexbox	2-Wege-Baßreflexbox	2-Wege-Baßreflexbox	2-Wege-Baßreflexbox	2-Wege-Baßreflexbox
Abmessungen (B×H×T) cm	22,5×44,5×16	21×44,5×16	21×41,1×16	21×41,1×16	18,5×30,5×18,6
Lieferumfang	mit Fernbedienung und Lautsprecherboxen	mit Fernbedienung und Lautsprecherboxen	mit Lautsprecherboxen	mit Lautsprecherboxen	mit Lautsprecherboxen

Technische Daten		CD-Sound-Machine				Sound-Machine				
Gerätetyp		**AZ 8594**	**AZ 8394**	**AZ 8294**	**D 8892**	**AW 7990**	**AW 7890**	**AW 7792**	**D 8274 Mk2**	**AW 7594**
Seite		71	72	73	73	74	74	75	75	76 + 78
Spitzen-Musikleistung (Watt) pmpo		2×50	2×25	2×25	2×15	2×30	2×15	2×10	2×10	80
Wellenbereiche	UKW (KHz)	87,5–108	87,5–108	87,5–108	87,5–108	87,5–108	87,5–108	87,5–108	87,5–108	87,5–108
	MW (kHz)	522–1611	520–1606	522–1611	520–1606	522–1620	522–1620	526–1606	520–1605	526–1606
	LW (kHz)	148–284	150–283	148–284	150–283	–	–	150–255	150–270	150–255
	KW (MHz)	5,95–17,9	5,9–17,9	5,8–18,2		–	–	–	5,9–17,9	5,9–17,9
		(49–16 m)	(49–16 m)	(51–16 m)		–	–	–	(49–16 m)	(49–16 m)
Lautsprecher	Breitband	2 (13,5), 1 (8,5)	2 (13 cm)	2 (10 cm)	2 (10 cm)	2 (13,5), 2 (5)	2 (10 cm)	2 (10 cm)	2 (10 cm)	2 (13), 1 (10)
	Hochtöner	2	2	2	2	2	2	2	–	2
Antenne	Teleskop für UKW/KW	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Ferrit für MW/LW	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Bandgeschwindigkeit (cm/sec.)		4,76	4,76	4,76	4,76	4,76	4,76	4,76	4,76	4,76
Gleichlaufschwankungen % (WRMS)		0,18	0,18	0,18	0,18	0,18	0,18	0,18	0,18	0,18
Stromversorgung	Netz (V)	220	220	220	220	220	220	220	220	220
	Batterien	10×Mono (R20 S)	8×Mono (R20 S)	8×Mono (R20 S)	8×Mono (R20 S)	8×Mono/2×Mignon	8×Mono/2×Mignon	6×Mono (R20 S)	6×Mono (R20 S)	8×Mono (R20)
Abmessungen B×H×T (cm)	ca.	66×24×21	66×18,3×18	64×19×15	56×15,2×13	71×26×16	71×26×16	–	52×16×12	62×25×20
Gewicht inkl. Batterien (kg)	ca.	6,3	6,3	–	3,5	6,7	6,3	58×21×16	3,5	6
Anschlüsse**	Kopf-/Ohrhörer	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	4,5	3,5	3,5
	Line in (Aufnahme)	–	–	–	–	2×Cinch	2×Cinch	3,5	2×Cinch	2×Cinch
	Line out (Wiedergabe)	2×C für CD	2×C für CD	2×C für CD	2×C für CD	–	–	–	–	–
	Phono-MD-System	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Externes Mikrofon	–	–	–	–	3,5	–	–	–	–
	Lautsprecher	–	–	–	–	click-fit	click-fit	2×3,5	2×3,5	–
Besonderheiten		● program.	● program.	● program.	● program.	● abnehmbare	● Abnehmb.	● Abnehmb.	● Single-Cass.	● Doppel-Cass.
		CD-Player	CD-Player	CD-Player	CD-Player	Lautspr.-Boxen	Lautspr.-Boxen	Lautsp.-Boxen	● Equalizer	● Equalizer
		● Fernbedienung	● Doppel-Cass.	● PLL-Tuning	● Eingebautes	● Doppel-Cass.	● Doppel-Cass.	● Equalizer	● Abnehmb.	● 3 Verstärker
		● PLL-Tuning	● Reverse-Laufw.	● 24 preset	Mikrofon	● Reverse-Laufw.	● Equalizer	● Eingebautes	Lautsp.-Boxen	● Turbo Bass
		● 24 preset	● Equalizer	● Equalizer	● Tonblende	● Equalizer	● PLL-Tuning	Mikrofon	● Eingebautes	Generator
		● Equalizer	● Dynamic-	● Dynamic		● Fernbedienung	● 10 preset		Mikrofon	● Eingebautes
		● Uhr	Bass Boost.	Bass Boost.		● PLL-Tuning	● Eingebautes			Mikrofon
		● Doppel-Cassette	● Eingebautes	● Eingebautes		● 10 preset	Mikrofon			
		● Turbo Bass	Mikrofon	Mikrofon						
		Gen.								
		● 3 Verstärker								
		● Autoreverse								
		● 12-V-Anschl.								

*Stromversorgung: Auf 110 V mit Service-Lösung umrüstbar **Abkürzungen für Anschlüsse: C = Cinch-Buchse, 2,5 = 2,5-mm-Klinke, 3,5 = 3,5-mm-Klinke, 6,3 = 6,3-mm-Klinke, DIN = DIN-Buchse

*Dolby ist ein eingetragenes Warenzeichen der DOLBY LABORATORIES, INC. [1] über Kopfhörer

Techn. Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten

D²MAC-NORM
Die neue Sender-Norm der geplanten DBS-Satelliten TV-Sat (BRD) und TDF (Frankr.), die ihre Sendungen mit verbesserter Bildqualität und digitalem Ton ausstrahlen. Der Philips Satelliten-Tuner 22 AV 1150 ist mit einem D²MAC-Decoder ausgestattet.

EURO-AV-ANSCHLUSS
21poliger Anschluß zur problemlosen Verbindung des Fernseh-Gerätes mit AV-Peripherie-Geräten – zur Übertragung von Bild-, Ton-, Computer- und Fernbedienungs-Signalen.

EVERY DAY, EVERY WEEK(täglich, wöchentlich)-SCHALTUNG
Die Möglichkeit, einen Video-Recorder (z. B. während des Urlaubs) für die Aufnahme regelmäßig ausgestrahlter Sendungen zu programmieren, z. B. „Tagesschau" = täglich 20.00 Uhr/„Dallas" = wöchentlich jeden Dienstag 21.45 Uhr.

FBAS
Bezeichnung für ein gebräuchliches Video-Signal, das das Leuchtdichtesignal, das Farbartsignal und das Synchronsignal enthält.

FREQUENZEINGABE
Neuentwickeltes Mikroprozessorgesteuertes Abstimmsystem, bei dem die Abstimmung auf die Fernsehsender durch dreistellige Eingabe der Bildträgerfrequenz des Senders erfolgt.

FSQ-BILDSCHIRM
„Flat and Square" – Bezeichnung für die neuen flachen, nahezu rechteckigen Farb-Bildröhren von Philips. Sie zeigen ein größeres, bis in die Ecken scharfes, brillantes und kontraststarkes Bild ohne störende Fremdlicht-Reflexe.

FTS
„Festprogrammierbarer Titel-Speicher" für eine Langzeit-Speicherung ausgewählter CD-Titel. Bei eingeschaltetem FTS werden von einer CD nur die programmierten Titel der Reihe nach abgespielt.

GOTO-BANDSTELLE
Beim Betätigen der „Goto"-Taste, Eingabe einer Zählwerkstelle und Drücken einer Bandlauf-Funktionstaste, z. B. Wiedergabe, spult das Band automatisch zur Zählwahlstelle und beginnt sofort mit der eingegebenen Funktion, z. B. Wiedergabe.

HIGH-SPEED-DUBBING
Betriebsfunktion bei Cassetten-Recordern mit zwei Laufwerken (Tandem-Geräte) für das Überspielen von Cassette A nach Cassette B mit erhöhter Bandgeschwindigkeit (schnelle Kopierfunktion).

HQ-TECHNIK
„High Quality" – steht für höchste Qualität neuzeitlicher Technik. Sie garantiert konturscharfe und detailtreue Bildwiedergabe von Video-Recordern.

INSERT-SCHNITT
Elektronisch „nahtloses" Überspielen von Video-Szenen in eine bestehende Video-Aufnahme.

KABEL-FERNSEHEN
Fernsehprogramme, auch von Satelliten-Sendern (CCIR/PAL-Norm), die über das Kabelnetz der Bundespost empfangen werden.

KANAL
Frequenz-Bereich, in dem eine Fernsehstation arbeitet. 7 MHz = Kanalbreite bei VHF. 8 MHz bei UHF und den Sonderkanälen.

LCD-MONITOR
Aktiver Flüssig-Kristall-Bildschirm mit über 100.000 Bildpunkten.

LCD-TRANSMITTER-FERNBEDIENUNG
(bei Video-Recordern)
Die Vorprogrammierung einer automatischen Aufzeichnung wird auf dem Anzeigefeld der IR-Fernbedienung vorgenommen und kontrolliert. Auf Tastendruck wird anschließend der ganze Timerblock (Start/Stop/Programm/Datum etc.) insgesamt zum Video-Recorder „gesendet".

LINEARES BANDZÄHLWERK
zeigt die abgespielte Spielzeit einer Cassette bei Wiedergabe und Aufnahme an.

LUX
Ein Begriff aus der Fotometrie. Ein Beispiel aus der Praxis: Eine Kerze erzeugt in einem Abstand von 20 cm eine Beleuchtungsstärke von etwa 10 Lux.

MATRIX SURROUND SOUND
bedeutet eine spezielle Schaltungstechnik, die aus einem Stereo- bzw. Mono-Tonsignal einen quasi Raumklang erzeugt, der mit zwei zusätzlich angeschlossenen Lautsprecher-Boxen wiedergegeben werden kann.

MEMORY-FUNKTION
Bei eingeschalteter Memory-Funktion stoppt das Band beim schnellen Vor- und Rücklauf automatisch bei der markierten Zählwerkstelle.

MONITOR
Ein Fernsehgerät ohne Fernseh-Empfangsteil. Das Bild-/Ton-Signal muß von einem Fernseh-Tuner, Video-Recorder, Computer oder einer Video-Camera kommen.

MULTI-STANDARD
Die Spitzen-Farbfernseher von Philips sind Multi-Standard-Geräte, die die Sendernormen PAL B/G, SECAM B/G/L und NTSC M empfangen.

NACHVERTONEN
Nachträgliche Tonüberspielung bei vorhandenen Video-Aufnahmen auf der normalen Tonspur.

OSD
„On Screen Display" – Anzeige aller Funktionen auf dem Fernseh-Bildschirm.

OTR-SCHNELL-PROGRAMMIERUNG
Damit läßt sich ein Video-Recorder auf Tastendruck für eine sofortige Aufnahme programmieren, die nach einer vorgegebenen Zeit abgeschaltet wird.

PIP
(picture in picture) = Bild im Bild, d. h., in das Fernsehbild kann ein zweites, kleineres Bild, das dem Monitor oder Receiver von einer externen Signalquelle zugeführt wird, eingeblendet werden. Mit dem digitalen Video-Recorder VR 6648 kann fast jedes Fernsehgerät mit der PIP-Funktion nachgerüstet werden.

RANDOM-PLAY
ist eine automatisierte Programmgestaltung bei CD-Playern. Die Wahl der Musiktitel wird von einem Zufallsgenerator gesteuert, der somit das „Mischen" der einzelnen CD-Titel übernimmt.

RESTZEIT-ANZEIGE
zeigt die noch verbleibende Spielzeit einer Video-Cassette an.

RGB-EINGANG
RGB-Eingang (rot-grün-blau) macht das Fernsehgerät zukunftssicher, da über diesen Anschluß neue AV-Komponenten, z. B. Sat-Tuner, angeschlossen werden können. Mit dem S-VHS/RGB-Konverter werden S-Videosignale in RGB-Signale umgewandelt und mit bestmöglicher Qualität über den RGB-Eingang wiedergegeben.

SECAM
Wir unterscheiden die Sender-Normen SECAM-Ost (DDR) und SECAM L (Frankreich). Die neuen Philips Farbfernseher und Video-Recorder sind für PAL und SECAM-Ost größtenteils empfangsbereit oder nachrüstbar. Natürlich bietet Philips auch Multinorm-Fernsehgeräte!

SHUFFLE-PLAY
(s. Random-Play)

5-BAND-GRAPHIC-EQUALIZER
Einrichtung zur Frequenzgang-Beeinflussung der Raumakustik und individuellem Gehörempfinden mit Hilfe mehrerer Frequenzband-Einsteller. Graphisch angezeigt durch Farbmarkierungen oder Display.

16-BIT-DA-WANDLER
Schneller Spezial-Chip für beide Stereokanäle zur Umwandlung digitaler CD-Signale in analoge Audio-Signale. Aus Abtastimpulsen und Datenströmen entstehen hier wieder hörbare Tonfrequenzen.

SLEEPTIMER
Möglichkeit, eine Abschaltzeit (max. 90 Min.) vorzuwählen, nach der sich das Fernsehgerät abschaltet.

SONDERKANAL-TUNER
Er wird gebraucht, um Kabel-Fernsehkanäle S1–S20 zu empfangen. Bei Philips gehört er zur serienmäßigen Ausstattung aller Video-Recorder und Fernseh-Empfänger.

SPATIAL-SOUND
Eine „Klang-Regelung" bei den Stereo-Fernsehgeräten. Mit ihr wird der Raumklang-Effekt, durch scheinbare Vergrößerung des Abstandes der Lautsprecher, noch ausdrucksvoller.

STEREO-ZWEITON-DECODER
Elektronische Schaltung, die Stereo-Sendungen automatisch „erkennt" und in Stereo abstrahlen läßt. Zweiton-Sendungen (Filme in englischer und deutscher Sprache) können dagegen wahlweise in Originalfassung oder synchronisiert empfangen werden.

SUCHER-MONITOR
Ein kleiner Schwarzweiß-Monitor zur Kontrolle der aufzunehmenden Szenen mit der Video-Camera. Er kann auch bei der Wiedergabe als Kontroll-Gerät eingesetzt werden.

S-VHS-SYSTEM
„Super-VHS-System" mit wesentlich verbesserter Bildschärfe unter Verwendung spezieller S-VHS-Cassetten (Bezeichnung z. B. SE-180).

TCL-AUTOFOCUS
„Through Camera-Lens"-Autofocus-System, das nur durch das Kamera-Objektiv hindurch wirkt, also kein zusätzliches Hilfsobjektiv benötigt. Die Bildelemente des CCD-Sensors werden elektronisch so ausgewertet, daß bei größter Bildschärfe der Motor für die Objektiv-Scharfeinstellung stehenbleibt und erst wieder anläuft, wenn Unschärfe im Bildzentrum auftritt.

UHF
Bereich der Fernseh-Kanäle 21–69.

VIERFACH-OVERSAMPLING
heißt, die CD-Signale werden mit der vierfachen Abtastfrequenz ausgelesen (176,4 kHz). Durch die „Überabtastung" sind die analogen Audio-Signale formgetreu, und Rauschen ist nicht mehr zu hören.

VHF
Bereich der Fernseh-Kanäle 2–12 und der Sonderkanäle S 1–S 20.

VHS-C-CASSETTEN
Mini-Cassetten, mit Cassetten-Adapter kompatibel („vereinbar") im weltweiten S-VHS- und VHS-Standard.

VISS
VHS-Index-Such-System, ein im VHS-System genormtes Verfahren zum Kennzeichnen eines Aufnahme-Starts. Später kann mit VISS ein beliebiger Aufnahmebeginn direkt aufgesucht werden.

VPS
„Video-Programm-System", ein genormtes und derzeit von ARD und ZDF angewendetes Ein- und Ausschalt-System für Sendezeit-genaue Video-Recorder-Aufnahmen. Auch wenn Beginn und Ende einer programmierten Sendung nicht zu den im Programm ausgedruckten Zeiten stattfinden!

VST-ABSTIMMSYSTEM
„Voltage Synthesized Tuning" – Mikroprozessorgesteuertes Abstimm-System in Farbfernsehgeräten und Video-Recordern.

2000-CHARACTER-DARSTELLUNG
Auf herkömmlichen Fernseh-Bildröhren sind maximal 1000 Zeichen (Character) darstellbar. Die höherauflösende 2000-Character-Bildröhre kann die doppelte Anzahl von Zeichen brillant darstellen – ebenso Computer-Grafiken.





Technische Daten		Stereo-Radio-Recorder							
Gerätetyp		**D 8188**	**D 8198**	**D 8288**	**AW 7192**	**AW 7092**	**D 8184**	**AQ 5190**	**AQ 5292**
Seite		76	76	77	77	77	80	80	79
Spitzen-Musikleistung (Watt) p.m.p.o.		2×10	2×8	2×10	2×10	2×5	2×6	2×5	2×5
Wellenbereiche	UKW (MHz)	87,5–108	87,5–108	87,5–108	87,5–108	87,5–108	87,5–108	87,5–108	87,5–108
	MW (kHz)	520–1605	520–1605	520–1605	520–1605	520–1605	520–1605	520–1605	520–1605
	LW (kHz)	150–283	150–283	150–283	150–283	150–283	150–283	–	150–283
	KW (MHz)	5,9–17,9	–	–	–	–	3,9–12	–	–
		(49–16 m)					(76–25 m)		
Lautsprecher	Breitband	2 (10 cm)	2(10cm)	2 (10 cm)	2 (10 cm)	2 (7,7 cm)	2 (9 cm)	2 (7,5 cm)	2 (7,5 cm)
	Hochtöner	–	2	–	–	–	2	–	–
Antenne	Teleskop für UKW/KW	●	●	●	●	●	●	●	●
	Ferrit für MW/LW	●	●	●	●	●	●	●	●
Bandgeschwindigkeit (cm/sec.)		4,76	4,76	4,76	4,76	4,76	4,76	4,76	4,76
Gleichlaufschwankungen % (WRMS)		0,18	0,18	0,18	0,18	0,18	0,18	0,18	0,18
Stromversorgung	Netz (V)	220	220	220	220	220	220	220	220
	Batterien	6×Mono (R 20 S)	6×Mono (R 20 S)	6×Mono (R20S)	6×Mono (R20S)	6×Mono (LR20)	6×Baby (R14S)	6×Mono (LR20)	6×Mono (R20S)
Abmessungen B×H×T (cm)	ca.	52,5×17×13	51×16.5×11,5	56×14×12	52×20×16	47×12,5×11,5	42×17×10	40×13,5×10	40×13,5×10
Gewicht inkl. Batterien (kg)	ca.	3,4	2,6	3,1	3,5	2,8	2,5	2,6	2,6
Anschlüsse**	Kopf-/Ohrhörer	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5
	Line in (Aufnahme)	–	–	–	–	–	–	–	–
	Line out (Wiedergabe)	–	–	–	–	–	–	–	–
	Phono-MD-System	–	–	–	–	–	–	–	–
	Externes Mikrofon	–	–	–	–	–	–	–	–
	Lautsprecher	–	–	–	–	–	–	–	–
Besonderheiten		● Doppel-Cassette	● Doppel-Cassette	● Doppel-Cassette	● Doppel-Cassette	● Doppel-Cassette	● Single-Cassette	● Single-Cassette	● Single-Cassette
		● 24 preset	● Equalizer	Reverselaufw.	● Dynamic-	● Eingebautes	● 4 preset (UKW)	● Einbebautes	● Dynamic-
		● PLL-Tuner	● Eingebautes	● Equalizer	Bass-Boost.	Mikrofon	● Einbebautes	Mikrofon	Bass Boost.
		● Eingebautes	Mikrofon	● Eingebautes	● Eingebautes		Mikrofon		● Eingebautes
		Mikrofon		Mikrofon	Mikrofon				Mikrofon
					● Tonblende				

Technische Daten		Sound-Mixer-Booster				
Gerätetyp		**D 6650**	**D 6550**			
Seite		81	81			
Spitzen-Musikleistung (Watt) p.m.p.o.		50 Watt Musikleistung	40 Watt Musikleistung			
Wellenbereiche	UKW (MHz)					
	MW (kHz)					
	LW (kHz)					
	KW (MHz)					
Lautsprecher	Breitband	1 (20 cm), 1 (17,5 cm)	1 (20 cm)			
	Hochtöner	1 (5 cm)	1 (5 cm)			
Antenne	Teleskop für UKW/KW					
	Ferrit für MW/LW					
Bandgeschwindigkeit (cm/sec.)		4,76	4,76			
Gleichlaufschwankungen % (WRMS)		0,16	0,16			
Stromversorgung*	Netz (V)	220	220			
	Batterien					
	Externer Anschluß	12 V	12 V			
Abmessungen B×H×T (cm)	ca.	57,5×40×21	35×50×21			
Gewicht inkl. Batterien (kg)	ca.	9,7	7,5			
Anschlüsse**	Kopf-/Ohrhörer	6,3	6,3			
	Line in (Aufnahme)	2×6,3	6,3			
	Line out (Wiedergabe)	s. „Kopfhörer"	s. „Kopfhörer"			
	Phono-MD-System					
	Externes Mikrofon	3×6,3	2×6,3			
	Lautsprecher					
Besonderheiten		● Doppel-Cassette	● Single-Cassette			
		● Mikrofon inkl.	Mikrofon inkl.			
		● Zählwerk	● Zählwerk			
		● Echo	● Geschwindig-			
		● Geschwindig-	keits-Regler			
		keits-Regler				

Technische Daten	Kopfhörer						
Typ	**SBC 3155**	**SBC 3165**	**SBC 3111**	**SBC 3150**	**SBC 3171**	**SBC 3161**	**SBC 3175**
Seite							
Best.-Nr.	431.3155	431.3165	431.3111	431.3150	431.3171	431.3161	431.3175
Merkmal	Geschl. System Lautstärkeregler	Halboff. System Lautstärkeregler	Leichtbauweise, offen	Geschlossenes System	Halboffener CD-Stereo-Kopfhörer, Samarium-Kobalt	Lautstärkeregler, 2-Wege-Ausführung	für CD, halboffener Typ Magnetsystem: Samarium-Kobalt
Frequenzbereich	20–23.000 Hz	20–24.000 Hz	20–23.000 Hz	20–22.000 Hz	10–27.000 Hz	10–22.000 Hz	10–24.000 Hz
Leistungsbedarf max.	200 mW	100 mW	100 mW	100 mW	300 mW	150 mW	300 mW
Empfindlichkeit bei 1 mW	105 dB	105 dB	98 dB	104 dB	108 dB	105 dB	102 dB
Impedanz	32 Ohm	32 Ohm	32 Ohm	32 Ohm	32 Ohm	32 Ohm	32 Ohm
Klinkenstecker/Adapter	6,3 mm	3,5/6,3 mm	3,5/6,3 mm	6,3 mm/–	3,5/6,3 mm	3,5/6,3 mm	3,5/6,3 mm
Kabellänge	3 m	2,1 m	1,0 m	2,0 m	3,0 m	0,4 + 2,1 m	3,0 m
Gewicht	220 g	180 g	55 g	205 g	122 g	185 g	185 g

Technische Daten	Mikrofone						
Typ	**SBC 3020**	**SBC 3020**	**SBC 3030**	**SBC 3050**			
Seite							
Best.-Nr.	431.3020	431.2020	431.3030	431.3050			
System							
Farbe	gelb	rot	silber	schwarz			
Frequenzbereich	100–16.000 Hz	100–16.000 Hz	100–15.000 Hz	50–18.000 Hz			
Impedanz bei 1000 Hz	600 Ohm	600 Ohm	600 Ohm	2 × 600 Ohm			
Empfindlichkeit bei 1000 Hz	–56 dB	–56 dB	–52 dB	–47 dB			
Klinkenstecker/Adapter	3,5/6,3 mm	3,5/6,3 mm	3,5/6,3 mm	2 × 6,3/3,5 mm			
Kabellänge	2,9 m	2,9 m	5,0 m	3,0 m			
Gewicht	147 g	147 g	170 g	183 g			
Stromversorgung	–	–	–	1 × 1,5 V/RG			

Lexikon und Zeichenerklärung




EURO-AV: Anschluß.



CTI: Farbflächen-Trennung.



DTI.



Kabel-TV-Tuner.


Vorbereitet für DBS.



Matrix Surround Sound.



VPS serienmäßig.

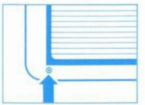


HQ: High Quality.



FSQ Farbbildröhre.

Die neue Farbbildröhre.


Frontanschluß.



PIP: Bild im Bild.



Bildschirm-Anzeige.



Programmspeicher-zahl.



S-VHS: das neue System.



Das neue System für VHS-C-Cassetten.



Videotext.



Autom. Weißabgleich.



Stereo-Empfang.



Mono-Empfang.



Programmierung des Video-Recorders mit der Fernbedienung.



Digital-Bildspeicher.



Digitale Bildverarbeitung.

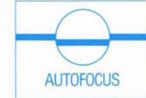


CCD-Sensor.



VHS-C.


Kindersicherung.



Autofocus.



Mehrere Video-Köpfe.



Mehrere Videoköpfe.



2000 Charakter.



Multi-Standard.



VHS-System.



HiFi-Ton.



Timer.



LCD-Fernbedienung.



VISS.



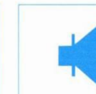
Restzeit-Anzeige.



Bandzählwerk.

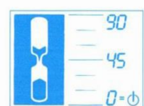


LCD-Monitor.


Kontroll-Lautsprecher.



4 u. 8 Std. Bild- und/oder Ton-Aufn./ Wiedergabe.



Sleeptimer.


Fernbedienung.



S-Video



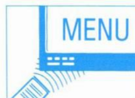
Videotext.



Frequenz-Eingabe.



HiFi.



Menu-Steuerung.



S-VHS-Anschluß.

ASSEMBLE-SCHNITT
Die „nahtlose" elektronische Zusammenführung zweier Video-Aufnahmen ohne sichtbare Bildstörungen.

AUTOTRACKING
Die vollautomatische Spurlagen-Regelung der Philips Video-Recorder. Bestmögliche Wiedergabe von Bild und Ton – auch von Bändern, die auf einem anderen Video-Recorder aufgenommen wurden.

AUTOWEISS
Anpassung der Video-Farbkamera an die Farbtemperatur vorhandenen Lichts (Sonnenlicht, Glühlampen-Licht). Bei den Philips CamCordern wird der Weißabgleich kontinuierlich und vollautomatisch ausgeführt.

AV-ANSCHLUSS
Anschlußmöglichkeiten für das Audio(NF)- und das Video(FBAS)-Signal.

BLC
„Back Light Compensation" – bei starkem Gegenlicht wird die Kamera-Blende auf Tastendruck um 1 bis 2 Blendenstufen geöffnet, um Schattenpartien im Bild aufzuhellen.

CCD-SENSOR
Bildwandler. Ein Halbleiter-Element anstelle der Aufnahmeröhre in früheren Video-Cameras und CamCordern: Längere Lebensdauer, brillante Farbwiedergabe, unempfindlich gegen extrem hohen Lichteinfall (kein „Einbrennen", kein „Fahnenziehen").

CCT-DECODER
„Computer Controlled Teletext" – der verbesserte Videotext-Decoder: 4- oder 8-Seiten-Speicher, Multizeichen-Vorrat. Bessere Schrift- und Zeichendarstellung durch doppelte Matrixpunkte-Zahl, erheblich kürzere Zugriffzeit.

CINCH
International bewährte Stecker-/Buchsen-Norm für AV-Ein- und -Ausgänge an Fernsehern und Peripherie-Geräten.

CONTINUOUS-PLAY
Betriebsfunktion bei Cassetten-Recordern mit zwei Laufwerken (Tandem-Geräte) für eine pauslenlose Wiedergabe durch automatisches, wechselseitiges Abspielen der beiden eingelegten Cassetten.

CONTOUR BOOSTER
„Kontur-Verbesserer" – per Elektronik werden Umrisse auch kleiner Details im TV-Bild klarer und schärfer.

CTI
„Colour Transient Improvement", elektronisch verbesserte Trennung aneinanderliegender Farbflächen. Das Ineinanderlaufen von Farben wird unterdrückt.

DBS
„Direct Broadcasting Satellite": Satelliten-Sender, dessen abgestrahlte Programme mit einer Parabol-Antenne in Verbindung mit einem Down-Converter mit dem Satelliten-Tuner 22 AV 1150 (aus dem Philips Matchline Programm) direkt empfangen werden.

DIGITAL
bewirkt, daß wegen der digitalen Signalverarbeitung sich die Bild- und Ton-Qualität über die gesamte Lebensdauer des Gerätes nicht verändert. Technisch bedingte Alterserscheinungen und etwaige Abweichungen von den Sollwerten werden automatisch ausgeglichen.

DISPLAY (LED, LCD)
Funktions-Anzeige am Gerät, mit Symbolen oder im Klartext. Mit selbstleuchtenden Zeichen (LED) oder mit »Flüssig-Kristall«-Zeichen (LCD), wie auf Digital-Uhren und Taschenrechnern.



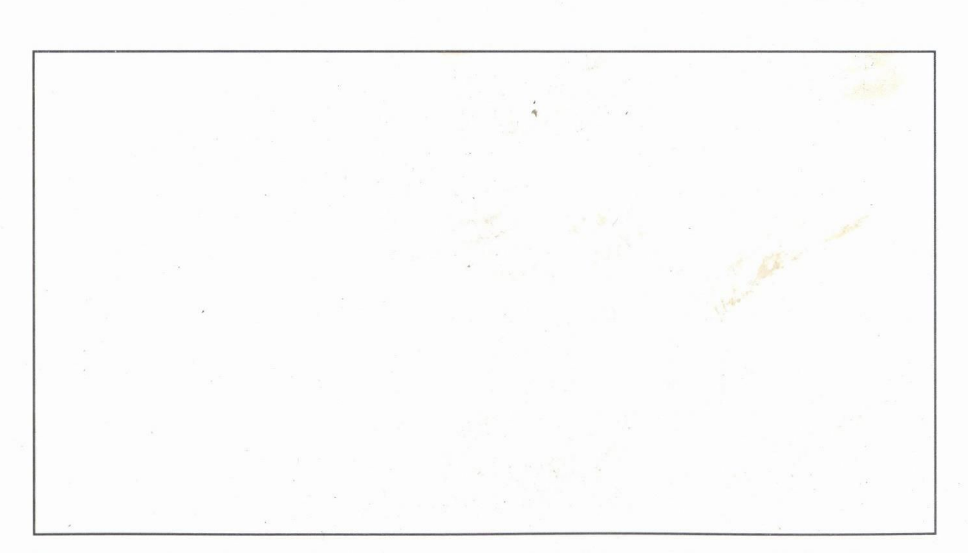


Erleben Sie Philips:

Dieser Katalog stellt Ihnen das komplette Philips Unterhaltungselektronik-Programm 89/90 vor. Fernseher, Video, CD, HiFi – Sie werden in jedem Bereich Neues, Interessantes und sehr Unterhaltsames finden. Doch für welches Gerät Sie sich auch entscheiden – alle haben eines gemeinsam: die Qualität der Weltmarke.

Wenn Sie Fragen zu einzelnen Geräten haben, wenden Sie sich bitte an den Fachhandel oder die Fachabteilungen der Warenhäuser. Dort führt man Ihnen die Geräte gerne vor und hält detaillierte Informationen zu einzelnen Geräten oder Gerätereihen für Sie bereit.

Technische Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten. Bestell-Nr. Kr 368.8110



Wenn Sie Informationen direkt anfordern möchten, schreiben Sie an: Philips GmbH, Unternehmensbereich Consumer Electronics KOBE, Alexanderstraße 1, 2000 Hamburg 1. Oder rufen Sie an: Tel. 040/281 20-50



